



PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DIVISÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

PROJETO DE ENSINO

Formulário Inicial

USO EXCLUSIVO DA DEG:

Data do Recebimento na DEG: ___ / ___ / ____	Visto:	
Avaliado pelo Comitê de Ensino: () SIM () NÃO	Data:	Nº do Projeto:

I - DADOS GERAIS DO PROJETO:

Título do Projeto: Novo olhar para o Curso de Turismo – Empreendedorismo e Políticas Públicas - 2º Ano de Turismo – UUCG -

Curso/Unidade de Realização do Projeto: Turismo – UU DE Campo Grande

Data de Início: 01 /03/19

Data de Término: 30/11/2019

Carga Horária Semanal: 05 h

Carga Horária Total do Projeto: 165 h

Estimativa de Participantes Discentes: 20

Projeto com Monitor: (X) SIM () NÃO

Nome do Monitor: DANIEL RAIZER DE OLIVEIRA TEIXEIRA

II - DADOS DO COORDENADOR DO PROJETO:

Nome do Coordenador:

Prof.^a M^a. Alaíde Brum de Mattos

Curso/Unidade: Campo Grande

Matrícula.: 25255022

Sit. Funcional: Efetiva

Regime Trabalho:

EFETIVA

TIDE

Telefone(s): (67) 3902 - 4396

e-mail: alaide@uems.br

III - RECURSOS HUMANOS DA UEMS ENVOLVIDOS
(Coordenador / Monitor/ Ministrantes / Colaboradores):

Nome	Função no Projeto	C.H. Semanal Preparo	C.H. Semanal c/ Alunos	Total C.H./ Semanal
Alaíde Brum de Mattos	Coordenadora	03	02	05
Débora Fittipaldi Gonçalves	Colaboradora	01	01	02

Giuliana Mendonça Faria	Colaboradora	01	01	02
Luciana de Jesus Rabêlo Silva	Colaboradora	01	01	02
Miguel Ângelo Batista dos Santos	Colaborador	01	01	02
Rodrigo Hahira Minohara	Colaborador	01	01	02
Francisco Carlos Espindola Gonzalez	Colaborador	01	01	02

IV - RECURSOS HUMANOS DA COMUNIDADE EXTERNA ENVOLVIDOS (Colaboradores / Ministrantes):

Nome	Função no Projeto	C.H. Semanal Preparo	C.H. Semanal c/ Alunos	Total C.H./ Semanal.
Observação: Não se descarta a possibilidade do uso deste recurso ao longo do desenvolvimento do projeto, o que será devidamente registrado no Relatório Final.				

V - OBJETIVOS

GERAIS:

Considerar a importância de uma formação de conhecimento interdisciplinar do Turismo no mundo pós-moderno, que se mostra organizado em redes, exigindo a compreensão de suas problemáticas e riscos, inserindo desta forma o profissional da área de turismo em todas as áreas, ou seja, dos conhecimentos inter-relacionados com conhecimento humano e técnico.

ESPECÍFICOS:

Possibilitar ao acadêmico:

1. Situar-se em constante movimento de reconstrução do mundo, envolvendo elementos que possam promover a renovação no contexto em que se encontram situada, tanto em sala de aula como fora da mesma;
2. Entender cada elemento presente no seu contexto de vida como portador de possibilidades para inúmeras inter-relações, as quais, à medida que vão sendo vivenciadas, possam valorizar a sua visão de vida e sua visão de mundo.
3. Reconhecer que as disciplinas que compõem a grade curricular do 2º Ano do Curso de Turismo se complementam, e que suas inter-relações provocam maior clareza quanto à essência de seus respectivos conteúdos e especificidades.
4. Tornar a transmissão do conhecimento através de aulas mais dinâmicas estimulando a cooperação e diálogo entre as disciplinas do sistema curricular do Curso de Turismo.

VI - ATIVIDADES ESPECÍFICAS / CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO:

Quanto ao cronograma de atividades a serem estabelecidas durante a vigência do projeto, consideraram-se as duas fases do ano letivo de 2019, ou seja, I Semestre e II Semestre, sendo que todas as atividades propostas

deverão estar inter-relacionadas aos conteúdos que serão ministrados pelas disciplinas que compõem a grade curricular do 2º ano de Turismo: Ecoturismo, Turismo Cultura e Arte, Turismo e Patrimônio, Planejamento e Organização de Eventos, Turismo e Ética, Sociologia do Turismo, Economia do Turismo, Gestão de Pessoas e Técnicas de Pesquisa Aplicada ao Turismo, levando-se ainda em consideração as suas respectivas propostas de avaliação durante o ano letivo.

Também, se considerou que serão realizados dois seminários, que deverão pontuar por excelência as inter-relações existentes entre as disciplinas ministradas, sendo que o 1º Seminário deverá ser realizado no I Semestre, que deve pautar-se nas atividades práticas de cada disciplina; e o 2º Seminário deverá ser realizado no II Semestre - baseando-se nas atividades realizadas fora da sala de aula, tais como visitas técnicas, aula a campo e viagem técnica.

Relata-se ainda que todos os discentes e docentes devam ser envolvidos nas atividades propostas, bem como serem avaliados nas diferentes disciplinas a critério de cada professor. Igualmente, se decidiu entre os pares que este projeto será amplamente divulgado entre os discentes objetivando a participação consciente de cada um na construção do seu próprio conhecimento.

Todas as ações a serem desenvolvidas no contexto do projeto resultarão da inter-relação existente entre as disciplinas após prévia análise dos seus respectivos conteúdos e ações práticas propostas pelos respectivos docentes. Portanto, seguindo esta orientação, as atividades deverão seguir um calendário pré estabelecido para o I Semestre e II Semestre de 2019.

I Semestre 2019:

A) Março 2019:

1. Apresentação do projeto aos acadêmicos evidenciando-se suas inter-relações com os conteúdos entre as disciplinas cursadas na série.
2. Discussão de textos relacionados à importância das relações humanas para essa atividade no contexto do turismo.
3. As disciplinas de Ética do Turismo, Sociologia do Turismo, Turismo e Patrimônio e Economia do Turismo deverão trabalhar a interdisciplinaridade entre seus conteúdos através da tragédia de Brumadinho – MG: impactos econômicos, sociais, culturais e ambientais.

B) Abril 2019:

1. Seleção e preparação de textos relacionados às disciplinas e ao conteúdo a ser pesquisado durante a viagem técnica;
2. Discussão de textos relacionados à importância das relações humanas para essa atividade no contexto do turismo;
3. As disciplinas de Planejamento e Organização de Eventos e Gestão de Pessoas e Economia do turismo deverão trabalhar a interdisciplinaridade entre seus conteúdos com base estrutura organizacional de eventos e sua relação com a gestão de pessoas envolvidas no setor bem como seus efeitos econômicos para o turismo.

C) Maio 2019:

1. Elaboração de questionário e/ou entrevistas a serem realizadas durante a viagem técnica;
2. Discussão de textos relacionados à importância das relações humanas para essa atividade no contexto do turismo através das disciplinas de Turismo e Patrimônio, Turismo Cultura e Arte, Ética e Turismo entre outras,

3. Todas as disciplinas cursadas no 2º ano deverão interagir na organização da Viagem Técnica contribuindo na elaboração de questionário e/ou entrevistas a serem realizadas durante a viagem técnica;

D) Junho/Julho 2019:

1. Fase de preparação para a viagem técnica a Corumbá/MS e visitação do Banho de São João, patrimônio cultural.
2. Discussão de textos relacionados a importância das relações humanas para essa atividade no contexto do turismo, através das disciplinas de Turismo e Patrimônio, Turismo Cultura e Arte, Ética e Turismo entre outras;
3. Apresentação do I Seminário Interdisciplinar com relação ao conteúdo até o presente momento trabalhado.

II Semestre 2019:

A) Agosto 2019

Visitas técnicas e aulas práticas a atrativos turísticos de Campo Grande e áreas de entorno com visão interdisciplinar;

B) Setembro 2019 – Apresentação dos resultados/relatório da viagem técnica interdisciplinar;

C) Outubro 2019 – Apresentação do II Seminário Interdisciplinar: Todas as disciplinas cursadas no 2º ano deverão interagir na organização do II Seminário Interdisciplinar;

D) Novembro/Dezembro 2019 – Fechamento das atividades relacionadas ao projeto e Redação e entrega do Relatório final do projeto.

VII-JUSTIFICATIVA:

O corpo docente do Curso de Turismo da UU de Campo Grande, por ocasião de sua primeira reunião pedagógica (05/02/2019), acordou entre si quanto à elaboração de um projeto de ensino, trazendo como principal proposta a prática da 'interdisciplinaridade' como uma proposta de renovação curricular para o ano letivo de 2019, acreditando desta forma na possibilidade de se promover uma real integração entre os conteúdos ministrados na grade curricular do 3º Ano do Curso de Turismo.

Segundo Kleiman (1999), estas metodologias alternativas do ensino na modernidade, se traduzem como uma nova forma de olhar o conhecimento e o currículo das IEs. A autora pontua que “ao se estabelecer fronteiras rígidas entre as disciplinas, o modo de ensinar acaba fragmentando o saber em partes desconexas e sem sentido dentro do todo, sendo que ao descontextualizar os conteúdos do currículo, o acadêmico corre o risco de se alienar, quebrando a sua relação com o mundo, desperdiçando a sua capacidade de criar, de aventurar-se, de soltar-se rumo aos desconhecidos por seus próprios meios. Em suma, ela impede o aluno de tecer sua própria rede de conhecimentos” (KLEIMAN, p. 187, 1999).

As colocações de Kleiman nos permite afirmar que o currículo do ensino superior deve fornecer ao aluno habilidades e competências necessárias para que ele compreenda o mundo e o seu lugar nesse mundo, pois, é essa compreensão que dará ao educando as bases necessárias para mais tarde vir a escolher a sua área de especialização efetiva do conhecimento.

Dentro desse contexto, entende-se que a universidade deve assumir a responsabilidade de formar indivíduos capazes de olhar e compreender o mundo e suas problemáticas, não de forma desarticulada, mas dentro de uma visão inter-relacionada, ou seja, interdisciplinar, em relação às questões políticas, econômicas, socioculturais e tecnológicas contemporâneas. Tendo havido este entendimento entre a equipe de docentes do Curso de Turismo, se empenhou na realização deste projeto no sentido de se promover a interação entre as disciplinas que compõem a grade curricular do 3º Ano, igualmente, promover a interação entre os profissionais docentes que ministram as referidas disciplinas, sem hierarquizá-las mantendo sua identidade reconhecida e respeitada e, por fim, cumprir a proposta do Projeto Pedagógico do Curso de Turismo.

VIII-METODOLOGIA:

O ensino nas escolas modernas propõe a divisão do conhecimento em disciplinas, que ao longo das décadas foram se transformando em disciplinas conteudistas, estanques e fechadas entre si. Conseqüentemente, esta forma de ensino não encontra consonância alguma com a Educação que se preconiza para o século XXI, na qual o aluno deve ser preparado para um enfrentamento do ‘novo’ em detrimento do ‘velho’. As mudanças do mundo atual ocorrem de forma aceleradas, não permitindo ao homem processá-las em tempo hábil. Tal fato, por conseguinte, exige que a escola prepare um indivíduo como protagonista da sua própria história de vida que tenha o desafio de situar-se diante das emergências, no chamado ‘mundo de crises’ e que saiba como lidar com os problemas e as conseqüências delas decorrentes, identificando o seu papel ético e de responsabilidade social no mundo das transformações, no qual terá que se situar profissionalmente.

As fontes de consulta sobre a educação, ensino e aprendizagem para a elaboração do presente projeto indicam que a interdisciplinaridade tem sido apontada como uma metodologia que poderá contribuir para se trabalhar com o sistema de disciplinas que integram um curso ou um nível de ensino. Esse trabalho interdisciplinar deve ser baseado em projetos que insiram os professores e os alunos em ações que possam provocar a inter-relação entre si e permitir que os conhecimentos transferidos possam contribuir para despertar no aluno um novo olhar de mundo e de vida pessoal e profissional.

Observou-se que a interdisciplinaridade, enquanto metodologia de ensino alia-se a diversos métodos de ensino que possibilitam a interação entre as disciplinas, entre os docentes e os discentes. Consultaram-se vários autores como referências da metodologia interdisciplinar, que orientam e esclarecem como se desenvolver os projetos interdisciplinares nos diferentes níveis de aprendizado do conhecimento, entre os quais, DENCKER (2012), FAZENDA (2002, 2008), KLEIMAN (1999), FREIRE (1978, 1999) e MORIN (1986 1998).

No decorrer desta metodologia que se propôs para trabalhar a interdisciplinaridade no presente projeto, foram estabelecidas as seguintes estratégias:

- a) discussão e elaboração do projeto pelos docentes do 2º Ano;
- b) divulgação do projeto entre os discentes;
- c) elaboração do cronograma de atividades interdisciplinares para o ano letivo;
- d) realização de seminários: I Semestre – Seminário I – síntese de uma coletânea de aulas práticas de diferentes disciplinas; II Semestre – Seminário – Análise da interdisciplinaridade ocorrida por ocasião das atividades a campo, visitas e viagens técnicas;
- e) Relatório Final do Projeto.

IX - BIBLIOGRAFIA:

DENCKER, Ada de Freitas Maneti. **Métodos e técnicas de pesquisa em turismo**. São Paulo: Futura, 2012.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **O que é interdisciplinaridade**. São Paulo, Cortez, 2008.

_____. **Dicionário em construção: interdisciplinaridade**. São Paulo, Cortez, 2002.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.

_____. **Educação e mudança**. Rio de Janeiro, paz e Terra, 19997.

KLEIMAN, Ângela B. **Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos da escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1.999.

MORIN, Edgard. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo, Cortez, 2000.

PROJETO PEDAGÓGICO CURSO DE TURISMO ÊNFASE EM EMPREENDEDORISMO E POLÍTICAS PÚBLICAS – BACHARELADO – UNIDADE DE CAMPO GRANDE. Campo Grande – MS, outubro de 2010.

X - ASSINATURA:

Campo Grande, 19/03/2019 Coordenador do Projeto:

ALAÍDE BRUM DE MATTOS

XI - PARECER DO GERENTE DA UNIDADE: (Manifestação acerca da viabilidade física para execução do projeto)

Campo Grande, 19/03/2019

PAULO JURADO

XII - PARECER DO COLEGIADO DE CURSO:

Campo Grande, 19/03/2019

DÉBORA FITTIPALDI GONÇAVES

XIII - PARECER DO COMITÊ DE ENSINO:

Dourados, 20/03/2019

DEG