

Relatório de atividades da Bolsa de Extensão
Programa Institucional de Bolsas de Extensão-PIBEX
Divisão de Extensão – PROEC
2019/2020

Formulário 3

Nome do Bolsista
Marcelo Ribeiro Cruz
Nome do Orientador
Giuliana Mendonça de Faria
Título do Projeto do Bolsista
Culturismo
Curso e Unidade
Turismo - Unidade Campo Grande
Data de início da bolsa: 01/08/2019 - Data de término da bolsa: 30/07/2020
Período a que se refere este Relatório (mês/ano): 08/2019 a 07/2020

() RELATÓRIO PARCIAL (x) RELATÓRIO FINAL

1 - Resumo do projeto (de 200 a 300 palavras):

O Festival “Culturismo”, cultura e arte tem duração aproximada de 30 minutos sendo realizado no mínimo quatro edições, com intervalos na média de 2 meses. Tem como objetivo proporcionar atrações culturais abertas e gratuitas para toda a comunidade interna e externa à UEMS, promovendo a integração entre as mesmas, além de divulgar o nome da IES e do Curso de Turismo. Através do projeto, o acadêmico bolsista desenvolve a sua capacidade de planejamento, organização e avaliação de evento cultural, onde agrega o conhecimento teórico junto à prática, e com a vivência concreta, ganha experiência e se capacita para a realização de espetáculos futuros similares. A metodologia utilizada para o referido projeto serão pesquisas bibliométricas e bibliográficas, quali-quantitativa com questionário estruturado sendo aplicado aos participantes do evento. Como forma de avaliação, serão feitos relatórios fotográficos e escritos além da análise dos questionários aplicados aos participantes do evento em cada edição com o público-alvo envolvido e pelo próprio bolsista.

2 – Parcerias e/ou instituições envolvidas:

Feira Vegan.

3 – Objetivos previstos alcançados:

Além de auxiliar na realização de cerimoniais na UEMS, houve interação com a comunidade externa, em que um evento foi realizado na Feira Vegan, assim, identificando se haveria dificuldades planejando e organizando o evento antes de ser executado e quais desafios seriam enfrentados.

4 – Objetivos previstos e não alcançados, com justificativa:

Realização de eventos com mais frequência, ou mais vezes ao mês por exemplo, disponibilidade de artistas que quisessem se apresentar gratuitamente, e tais objetivos não foram realizados, pois no primeiro semestre do ano de 2020, uma pandemia a nível mundial paralisou todas as atividades em todos os lugares que pusesse em risco a vida das pessoas.

5 – Descrever detalhadamente as etapas/atividades desenvolvidas e procedimentos:

O projeto visa que, os bolsistas do Laboratório de Eventos possam vivenciar aquilo que se foi aprendido em sala de aula. Com base na teoria e na prática, para a realização do “Culturismo” houve todo um planejamento e organização para que o evento ocorresse com sucesso.

A Feira Vegan, que ocorre todos os sábados na Rua Rui Barbosa, 65 – Centro, foi o lugar estabelecido, pois o primeiro acadêmico que coordenou o projeto escolheu o local, e a comunidade aderiu positivamente. O contato aconteceu por meio do organizador da feira, em que disponibilizou os dias que os eventos poderiam ocorrer.

A partir da definição dos dias disponíveis para realização do projeto, seguia para o próximo passo, onde acontecia a procura por atrações a se apresentarem, e após, era discutido sobre músicas, tipos de dança, horários e datas do dia previsto para ocorrer cada evento. A primeira atração foi a Cia Luna Negra de dança, com uma apresentação com música flamenca. Eles utilizaram caixa de som disponibilizada pelo Laboratório de Eventos. O segundo evento foi planejado e organizado, mas não ocorreu por conta do clima chuvoso e foi transferido para outra data.

Após a nova data ter sido decidida e as atividades retomadas, dias depois, o mundo todo se deparou com uma pandemia que fez com que paralisassem atividades que trouxessem risco para qualquer pessoa, e por esse motivo, não foi mais possível realizar nenhuma atividade na feira e no local destinado para executar o projeto até o fim do mesmo.

6 – Resultados alcançados:

O contato com a comunidade externa possibilitou a visão da necessidade real ali existente, com resultados tendo em vista que a realização do projeto foi baseada no público frequente da feira. Além disso, pôde-se pôr em prática tudo que se foi aprendido como, organizar e planejar o evento, desde a escolha do local, data e atrações, assim, proporcionando ao acadêmico uma experiência entre a prática e a realização de um evento, lidando com imprevistos e os solucionando para que o evento tenha um bom resultado.

Não foi possível coletar dados finais, que pudessem contribuir para a estatística do projeto e continuação do mesmo. Devido a situação atual que o mundo ainda enfrenta, a feira permanece sem funcionamento e sem previsões de voltar suas atividades, sendo assim, o projeto se encerrou sem nenhum evento executado no ano de 2020.

6.1 – Discussão:

O primeiro evento do projeto ocorreu no final de novembro, e foi apresentado pela CIA Luna Negra junto com Bruno Lemes Guimarães, trazendo a dança flamenca. Foi bastante envolvente e a comunidade parou para prestigiar e fotografar durante a apresentação.

No Culturismo, houve uma necessidade social e pessoal de ser realizado, pois a comunidade externa não tem um acesso direto com a cultura e pouca integração entre si, tendo o projeto como um intermediador dessas relações, e também como um bônus para o crescimento da feira junto com o projeto.

É possível perceber a falta de interesse da comunidade local em comparecer a eventos culturais, onde é possível prestigiar e enriquecer com as atrações, danças, pessoas e principalmente com a finalidade da feira. Nota-se também que há pouca divulgação e apoio do Poder Público para este tipo de evento, culminando em uma baixa adesão da população no comparecimentos dos eventos semanais.

7 – Conclusão, com base no que foi desenvolvido:

No momento em que a extensão universitária acontece, os acadêmicos saem da sua rotina em sala de aula passando a praticar o que foi proposto e se aproximando das pessoas e assim tendo um contato social.

O projeto ainda está em andamento, com mais eventos para ocorrer e com isso ainda não é possível ter resultados finalizados. Com tudo, vale ressaltar que o 1º evento realizado e executado no dia previsto, com uma excelente apresentação e companhia de dança que com certeza, encantaram o público, afim de prestigiar e conhecer um pouco sobre o projeto e a dança flamenca.

Um fator bastante importante nas realizações dos eventos, é a divulgação do projeto e da UEMS, criando uma conexão comunidade-instituição, possibilitando um maior alcance a respeito da existência de uma universidade pública à disposição da população, oferecendo cursos de graduação e oportunidades de ter experiências dentro do campus, como no projeto Culturismo.

Outro fator, é a importância de um organizador de eventos, que é imprescindível no pré/durante/pós evento, tendo um olhar sobre tudo que foi planejado e estudado, realizando alterações ou melhorias e, principalmente, um estudo do seu público para que o evento não fique monótono e os telespectadores se sintam à vontade em assistir.

8 – Alterações ocorridas no projeto original (justificar):

Sem alterações.

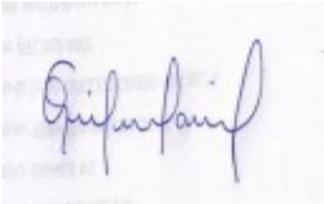
9-Publicações:

Sem publicações.

10 – Nome e assinatura do bolsista

Marcelo Ribeiro Cruz

11 – Nome e assinatura do orientador



12 – Anexos. Fotos, lista de presença, ata de reuniões.

1º Evento do Projeto Culturismo



Fonte: Marcelo Ribeiro Cruz



Fonte: Marcelo Ribeiro Cruz



Fonte: Marcelo Ribeiro Cruz



Fonte: Marcelo Ribeiro Cruz