



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DIVISÃO DE EXTENSÃO / DIVISÃO DE CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS

FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL Edital 005/2017 - PIBEX-DEX-PROEC-UEMS

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:

SIGProj N°: 267160.1435.252293.03042017

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: Culturismo

TIPO DA PROPOSTA:

Bolsa de Extensão

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

Comunicação

Cultura

Direitos Humanos e Justiça

Educação

Meio Ambiente

Saúde

Tecnologia e Produção

Trabalho

Desporto

COORDENADOR: Bruno Lemes Guimarães

E-MAIL: brunnocomiss@gmail.com

FONE/CONTATO: 6733619168 / 6792538181

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DIVISÃO DE EXTENSÃO / DIVISÃO DE CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:

SIGProj N°: 267160.1435.252293.03042017

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título:	Culturismo
Coordenador:	Bruno Lemes Guimarães / Discente
Tipo da Ação:	Bolsa de Extensão
Edital:	Edital 005/2017 -PIBEX-DEX-PROEC-UEMS
Faixa de Valor:	
Vinculada à Programa de Extensão?	Não
Instituição:	UEMS - Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul
Unidade Geral:	Campo Grande - Unidade Universitária de Campo Grande
Unidade de Origem:	Turismo - Coordenação do Curso de Turismo
Início Previsto:	01/08/2017
Término Previsto:	01/08/2018

1.2 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento:	Ciências Sociais Aplicadas » Turismo
Área Temática Principal:	Trabalho
Área Temática Secundária:	Cultura
Linha de Extensão:	Turismo

1.3 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

O Festival “Culturismo”, de cultura e arte, terá duração aproximada de 1 hora e será realizado em quatro edições, com intervalos de três meses. Ele busca proporcionar atrações culturais abertas e gratuitas para toda a comunidade interna e externa a UEMS, promovendo a integração entre as mesmas, além de divulgar o nome da IES e do Curso de Turismo. Através do projeto, o acadêmico bolsista desenvolverá a sua capacidade de planejamento, organização e avaliação de evento cultural, onde irá agregar o conhecimento teórico junto à prática, e com a vivência concreta, ganhará experiência e se capacitará para a realização de espetáculos futuros similares. Como forma de avaliação, serão feitos relatórios fotográficos e escritos com o público-alvo envolvido e pelo próprio bolsista.

Palavras-Chave:

Turismo, planejamento, organização de eventos, cultura, arte

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

O projeto valoriza a arte, prestigia os artistas locais, movimentando a economia local, fomenta a realização de atividades artísticas e culturais em Campo Grande; atividades essas que proporcionam entretenimento e lazer para a população, contribuem para o desenvolvimento da formação humana, agregando conhecimento e apurando o senso crítico, além de serem essenciais para o desenvolvimento da atividade turística em nossa cidade. A promoção e a realização de festival de arte e cultura valoriza o artista, fomenta a execução de atividades culturais, além da própria atividade turística, trazendo benefícios lucrativos para os comerciantes locais, conhecimento, lazer e entretenimento para toda a comunidade interna e externa a UEMS.

1.3.1 Justificativa

O presente projeto visa proporcionar cultura e arte para a comunidade interna e externa a UEMS, neste sentido, o referido projeto auxilia os acadêmicos da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul na capacitação do desenvolvimento de eventos, através do planejamento e da organização do evento cultural, e busca dessa forma agregar a experiência e o conhecimento necessário para a realização do evento específico e também para a realização de futuros eventos similares. A prática na organização de eventos permite que o acadêmico desenvolva habilidades para o imprevisto, que muito ocorre em eventos.

1.3.2 Objetivos

O projeto “Festival Culturismo” tem o objetivo de

Geral:

Oferecer oportunidade de adquirir conhecimento relacionado à cultura e a arte para a comunidade em geral.

Específico:

Proporcionar acesso gratuito de atrações culturais para a comunidade interna e externa a UEMS, promover a integração entre a comunidade interna e externa a UEMS, divulgar os cursos da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul para a população, assim como a própria universidade.

1.3.3 Metodologia e Avaliação

A proposta deste projeto é unir a teoria à prática, proporcionando ao acadêmico a vivência concreta da promoção, organização e avaliação do evento cultural, e será coordenado pelo professor responsável pelo projeto de extensão “Laboratório de Eventos”. Ambos ficarão com a responsabilidade dos procedimentos de organizar, executar e avaliar a realização do evento.

O acadêmico responsável deve se encarregar de convidar, sem fins lucrativos, os artistas participantes, e

não esquecer de contemplar diversos estilos de expressões artísticas, através da dança, da música, do teatro, das artes marciais, etc., para compor o caráter diversificado e atrativo do festival. Deve se encarregar de oferecer aos artistas participantes uma infraestrutura mínima, como o linóleo e equipamento de som (além de microfone), obtendo-os por meio de parcerias (órgãos governamentais, não-governamentais, escolas de dança), responsabilizando-se pela divulgação do evento, ficando a seu critério a forma de realizá-la (através de folder, flyers, redes sociais, etc.).

Serão efetuadas reuniões que antecedem ao evento com os artistas participantes, para a exposição do cronograma de apresentações, elaborada pelo acadêmico, e com as demais informações pormenores.

Outro procedimento pertinente será de convocar a comunidade devidamente envolvida com eventos, como proprietários de empresas de eventos da região, para debates, palestras ou relatos de experiências profissionais, assim como a comunidade artística, criando uma teia de relacionamentos da área, facilitando o posterior ingresso dos alunos no ambiente profissional, ou melhor, indicando os caminhos para quem quiser empreender nesse sentido. Desta forma, fecha-se um ciclo de aproveitamento teórico/prático para o acadêmico e otimiza-se a produção do evento cultural.

Posteriormente ao evento, novas reuniões serão realizadas com os artistas participantes, com o intuito de avaliar o espetáculo.

A avaliação também será feita através da receptividade e adesão da comunidade ao festival, onde serão feitos registros fotográficos e videográficos, e também através de pesquisas de opinião feitas através de redes sociais específicas do evento.

E por fim, também serão produzidos relatórios pelo acadêmico bolsista, abordando todos os aspectos positivos e negativos percebidos - antes, durante e após o espetáculo, assim como as sugestões proferidas pelos artistas participantes, com o intuito de aprimoramento da produção e realização do evento cultural em suas próximas edições.

1.3.4 Referências Bibliográficas

NETO, Francisco Paulo de Melo. Criatividade em eventos. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2001.

ALLEN, J. (et al). Organização e Gestão de Eventos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

MARTINEZ, M. Cerimonial para executivos: guia para execução e supervisão de eventos empresariais. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 2001.

MEIRELES, G.F. Tudo sobre eventos. São Paulo: STS, 1999.

1.4 Anexos

Nome	Tipo
anexo_ii__formulArio_pontuaCAo_orientador___pibex.xls	Anexo II - Edital nº 005/2017 - PIBEX/UEMS
anexo_iv__edital_0052017__pibex__projeto_do_seu_orientador.pdf	ANEXO IV - EDITAL 005/2017 - PIBEX - PROJETO DO SEU ORIENTADOR
anexo_i_cadastro_academico.doc	Anexo I Edital nº 005/2017 – PIBEX- UEMS

anexo_iii_termo_de_compromisso_.doc	Anexo III- Edital 005-2017 Termo de Compromisso
-------------------------------------	--

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da UEMS

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Giuliana Mendonça de Faria	Tempo Integral	UEMS	264 hrs	Orientador

Discentes da UEMS

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Bruno Lemes Guimarães	Turismo	UEMS	240 hrs	Coordenador, Bolsista de Extensão

Técnico-administrativo da UEMS

Não existem Técnicos na sua atividade

Outros membros externos a UEMS

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Bruno Lemes Guimarães

RGA:

CPF: 73527254153

Email: brunnocomiss@gmail.com

Fone/Contato: 6733619168 / 6792538181

Orientador:

Nome: Giuliana Mendonça de Faria

Nº de Matrícula: 32541351

CPF: 50107275104

Email: giumpf@terra.com.br

Categoria: Professor Titular

Fone/Contato: 3341-2677 / 3454-1197 / 8122-8687

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade: Coordenadora de atividades de apoio administrativo, técnico, assessoria e cerimonial

Início: Ago/2017

Duração:

12 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 22 Horas/Mês

Responsável: Giuliana Mendonça de Faria (C.H. 22 horas/Mês)

Atividade: Idealizador e organizador do projeto, responsável pela formulação e execução do festival cultural

Início: Ago/2017 **Duração:** 12 Meses

Somatório da carga horária dos membros: 20 Horas/Mês

Responsável: Bruno Lemes Guimarães (C.H. 20 horas/Mês)

Responsável	Atividade	2017											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Giuliana Mendonça de Faria	Coordenadora de atividades de apoio adminis...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X
Bruno Lemes Guimarães	Idealizador e organizador do projeto, respo...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	X

Responsável	Atividade	2018											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Giuliana Mendonça de Faria	Coordenadora de atividades de apoio adminis...	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-
Bruno Lemes Guimarães	Idealizador e organizador do projeto, respo...	X	X	X	X	X	X	X	-	-	-	-	-

Local _____, 04/08/2017

Bruno Lemes Guimarães
Coordenador(a)/Tutor(a)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS COMUNITÁRIOS
DIVISÃO DE EXTENSÃO / DIVISÃO DE CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS

Parecer do Coordenador de Curso

Parecer do Gerente da Unidade