



PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DIVISÃO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

PROJETO DE ENSINO

Formulário Inicial

USO EXCLUSIVO DA DEG:

Data do Recebimento na DEG: ___ / ___ / ____	Visto:	
Avaliado pelo Comitê de Ensino: () SIM () NÃO	Data:	Nº do Projeto:

I - DADOS GERAIS DO PROJETO:

Título do Projeto: Turismo e a construção do saber pelos meandros da interdisciplinaridade

Curso/Unidade de Realização do Projeto: Turismo – UU DE Campo Grande

Data de Início: 01 /04/2019

Data de Término: 30/11/2019

Carga Horária Semanal: 05

Carga Horária Total do Projeto: 165

Estimativa de Participantes Discentes: 20

Projeto com Monitor: (X) SIM () NÃO

Nome do Monitor: DANYELE OVELAR ROCHA

II - DADOS DO COORDENADOR DO PROJETO:

Nome do Coordenador:

Prof^a. M^a. Alaíde Brum de Mattos

Curso/Unidade: Campo Grande

Matric.:
25255022

Sit.Funcional:
EFETIVA

Regime Trabalho:
TIDE

Telefone(s): (67) 3902 - 4396

e-mail: alaide@uems.br

III - RECURSOS HUMANOS DA UEMS ENVOLVIDOS
(Cordenador / Monitor/Ministrantes / Colaboradores):

Nome	Função no Projeto	C.H. Semanal Preparo	C.H. Semanal c/ Alunos	Total C.H./ Semanal
Alaíde Brum de Mattos	Coordenadora	02 h	03 h	05 h
Daniela Sottili Garcia	Colaboradora	01 h	01 h	02 h

Iara de Oliveira Rodrigues	Colaboradora	01 h	01 h	02 h
Miguel Ângelo Batista dos Santos	Colaborador	01 h	01 h	02 h
Paulo Neres Carvalho	Colaborador	01 h	01 h	02 h
Rodrigo Hakira Minohara	Colaborador	01 h	01 h	02 h
Francisco Espindola Gonzales	Colaborador	01 h	01 h	02 h

IV - RECURSOS HUMANOS DA COMUNIDADE EXTERNA ENVOLVIDOS (Colaboradores / Ministrantes):

Nome	Função no Projeto	C.H. Semanal Preparo	C.H. Semanal c/ Alunos	Total C.H./ Semanal.
Observação: Não se descarta a possibilidade do uso deste recurso ao longo do desenvolvimento do projeto, o que será devidamente registrado no Relatório Final.				

V - OBJETIVOS:

GERAL: Aplicar novo paradigma de ensino disciplinar curricular no Curso de Turismo, utilizando-se de um projeto interdisciplinar para o 3º Ano do Curso de Turismo da UU de Campo Grande, no intuito de desenvolver no corpo docente e discente o hábito da prática interdisciplinar no ensino de turismo.

ESPECÍFICOS: Possibilitar ao acadêmico do 3º Ano de Curso de Turismo:

1. Aplicar a interdisciplinaridade nas disciplinas que compõem a grade curricular do 3º Ano do Curso de Turismo;
2. Estimular o acadêmico, futuro bacharel em turismo, quanto às práticas interdisciplinares e a construção de conhecimento que se correlacionam;
3. Propor a transmissão do conhecimento através da inserção de metodologias ativas, estimulando a cooperação e o diálogo entre as disciplinas da Matriz Curricular do Curso de Turismo.

VI - ATIVIDADES ESPECÍFICAS - CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO

Quanto ao cronograma de atividades a serem estabelecidas durante a vigência do projeto, consideraram-se as duas fases do ano letivo de 2019, ou seja, divididas em semestres, sendo que todas as atividades propostas deverão estar consoantes com os conteúdos que serão ministrados pelas disciplinas de Planejamento e Organização do Turismo, Estudos de Destinos Turísticos, Gestão de Marketing em Turismo, Estatística Aplicada ao Turismo, Meio Ambiente e Globalização, Tópicos Emergentes em Políticas Públicas de Turismo, Agências e Transportes e Contabilidade Gerencial, levando-se ainda em consideração as suas respectivas propostas de avaliação durante o respectivo ano.

Também, considerou-se que serão realizados dois seminários interdisciplinares, que deverão pontuar por

excelência as inter-relações existentes entre as disciplinas ministradas.

Ressalta-se que acontecerá um seminário semestralmente, sendo que o primeiro deverá permear as atividades teóricas e práticas pertinentes aos conteúdos. No segundo seminário enfatizará as atividades tais como: visitas técnicas, aula a campo e viagem técnica.

Vale destacar que os discentes envolvidos nas atividades propostas, serão avaliados nas diferentes disciplinas a critério de cada professor. Igualmente, se decidiu entre os pares que este projeto será amplamente divulgado entre os docentes e discentes objetivando a participação consciente de cada um na construção do seu próprio conhecimento.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

A) Março 2019

1. Início do Projeto: apresentação do projeto aos discentes e docentes evidenciando-se suas inter-relações com os conteúdos entre as disciplinas cursadas na série.

2. Seleção de materiais teóricos relacionados à importância das relações humanas para essa atividade no contexto do turismo e a interdisciplinaridade;

B) Abril 2019:

1. Reflexão e avaliação dos impactos causados pela tragédia de Brumadinho – MG (Primeira Fase), com propostas advindas das disciplinas de Planejamento e Organização do Turismo, Tópicos Emergentes de Políticas Públicas em Turismo, Estudos de Destinos Turísticos, Contabilidade Gerencial, Gestão de Marketing em Turismo, Meio Ambientes e Globalização. As disciplinas deverão promover uma ação conjunta sobre a temática proposta, objetivando inter-relacionar os conteúdos das referidas disciplinas com o fato ocorrido.

C) Maio 2019:

1. Reflexão e avaliação dos impactos causados pela tragédia de Brumadinho – MG (Segunda Fase), com propostas advindas das disciplinas de Planejamento e Organização do Turismo, Tópicos Emergentes de Políticas Públicas em Turismo, Estudos de Destinos Turísticos, Contabilidade Gerencial, Gestão de Marketing em Turismo, Meio Ambientes e Globalização. As disciplinas deverão promover uma ação conjunta sobre a temática proposta, objetivando inter-relacionar os conteúdos das referidas disciplinas com o fato ocorrido.

2. Planejamento e organização da viagem técnica proposta para o 3º ano da aos municípios sul-mato-grossenses de Jaraguari e Corguinho-MS

3. Elaboração de instrumentos de pesquisa a serem realizadas durante a viagem técnica aos municípios de Jaraguari e Corguinho-MS.

D) Junho/Julho 2019:

1. Organização e realização do primeiro Seminário Interdisciplinar integrador entre as séries, promovendo a integração dos acadêmicos do segundo e terceiro ano e dos docentes respectivamente;

E) Agosto 2019

Visitas técnicas e aulas práticas a atrativos turísticos de Campo Grande e áreas de entorno com visão interdisciplinar realizadas nas disciplinas cursadas no 3º Ano

F) Setembro 2019

Apresentação dos resultados/relatório da viagem técnica observando-se a interdisciplinaridade ocorrida entre as disciplinas;

G) Outubro 2019 - Apresentação do II Seminário Interdisciplinar: Todas as disciplinas cursadas no 3º ano deverão interagir na organização do II Seminário Interdisciplinar;

D) Novembro/Dezembro 2019

Encerramento das atividades relacionadas ao projeto e redação e entrega do Relatório Final do projeto.

VII - JUSTIFICATIVA :

O corpo docente do Curso de Turismo da UU de Campo Grande, por ocasião de sua primeira reunião pedagógica (05/02/2019), acordou entre si quanto à elaboração de um projeto de ensino, trazendo como principal proposta a prática da 'interdisciplinaridade' como uma proposta de renovação curricular para o ano letivo de 2019, acreditando desta forma na possibilidade de se promover uma real integração entre os conteúdos ministrados na grade curricular do 3º Ano do Curso de Turismo.

Segundo Kleiman (1999), estas metodologias alternativas do ensino na modernidade, se traduzem como uma nova forma de olhar o conhecimento e o currículo das IEs. A autora pontua que “ao se estabelecer fronteiras rígidas entre as disciplinas, o modo de ensinar acaba fragmentando o saber em partes desconexas e sem sentido dentro do todo, sendo que ao descontextualizar os conteúdos do currículo, o acadêmico corre o risco de se alienar , quebrando a sua relação com o mundo, desperdiçando a sua capacidade de criar, de aventurar-se, de soltar-se rumo aos desconhecidos por seus próprios meios. Em suma, ela impede o aluno de tecer sua própria rede de conhecimentos” (KLEIMAN, p. 187, 1999).

As colocações de Kleiman nos permite afirmar que o currículo do ensino superior deve fornecer ao aluno habilidades e competências necessárias para que ele compreenda o mundo e o seu lugar nesse mundo, pois, é essa compreensão que dará ao educando as bases necessárias para mais tarde vir a escolher a sua área de especialização efetiva do conhecimento.

Dentro desse contexto, entende-se que a universidade deve assumir a responsabilidade de formar indivíduos capazes de olhar e compreender o mundo e suas problemáticas, não de forma desarticulada, mas dentro de uma visão inter-relacionada, ou seja, interdisciplinar, em relação às questões políticas, econômicas, socioculturais e tecnológicas contemporâneas.

Tendo havido este entendimento entre a equipe de docentes do Curso de Turismo, se empenhou na realização deste projeto no sentido de se promover a interação entre as disciplinas que compõem a grade curricular do 3º Ano, igualmente, promover a interação entre os profissionais docentes que ministram as referidas disciplinas, sem hierarquizá-las mantendo sua identidade reconhecida e respeitada e, por fim, cumprir a proposta do Projeto Pedagógico do Curso de Turismo.

VIII - METODOLOGIA :

As fontes de consulta sobre a educação, ensino e aprendizagem para a elaboração do presente projeto indicam que a interdisciplinaridade tem sido apontada como uma metodologia que poderá contribuir para se trabalhar com o sistema de disciplinas que integram um curso ou um nível de ensino. Assim, os docentes desta série optaram pelo ensino interdisciplinar construindo conjuntamente um projeto interdisciplinar nele inserindo todos os professores e os alunos em ações que possam provocar a inter-relação entre si e permitir que os conhecimentos transferidos possam contribuir para despertar no aluno um novo olhar de mundo e de vida pessoal e profissional.

Observou-se que a interdisciplinaridade, enquanto metodologia de ensino alia-se a diversos métodos de ensino que possibilitam a interação entre as disciplinas, entre os docentes e os discentes. Consultaram-se vários autores como referências da metodologia interdisciplinar, que orientam e esclarecem como se desenvolver os projetos interdisciplinares nos diferentes níveis de aprendizado do conhecimento, entre os quais, DENCKER (2012), FAZENDA (2002, 2008), KLEIMAN (1999), FREIRE (1978, 1999) e MORIN (1986 1998).

Seguindo a orientação destes teóricos, os docentes do curso se reuniram para discutir e elaborar o projeto em questão. Considerou-se também como principal objeto das discussões o conjunto de disciplinas da Matriz Curricular desta série. Selecionou-se um fato ocorrido recentemente – A tragédia de Brumadinho – MG para desencadear uma reflexão de forma interdisciplinar, de tal forma que todas as disciplinas fossem contempladas em seus conteúdos específicos. Estabeleceu-se duas fases para o desenvolvimento das ações interdisciplinar do tema, no sentido de contemplar as especificidades de cada uma das disciplinas envolvidas.

Também, consideraram-se no conjunto das ações interdisciplinares as atividades práticas a serem realizadas fora de sala de aula e que foram propostas pelos professores de cada disciplina. Igualmente, se considerou o projeto de viagem técnica planejada para o 3º Ano aos municípios de Jaraguari e Corguinho para se produzir conhecimentos interdisciplinares.

E, por fim, se idealizou a realização de dois seminários interdisciplinares, realizados semestralmente, com o objetivo de documentar os conteúdos trabalhados em sala de aula e fora de sala de aula. Ainda, contemplado as estratégias interdisciplinares, se estabeleceu critérios de avaliação dos discentes através de critérios estabelecidos livremente por cada um dos docentes envolvidos de acordo com as especificidades de cada disciplina.

Estabeleceu-se a realização de reuniões periódicas do corpo docente para prováveis ajustes e adequações do projeto durante o seu curso. Sendo que a última reunião do corpo docente deveria ocorrer com o objetivo de avaliar os resultados obtidos com a execução do projeto.

E para esclarecer a interdisciplinaridade como método de ensino do ensino superior, foi convidado um professor de outra área do conhecimento para proferir palestras aos docentes e discentes envolvidos no projeto.

IX - BIBLIOGRAFIA :

DENCKER, Ada de Freitas Maneti. **Métodos e técnicas de pesquisa em turismo.** São Paulo: Futura, 2012.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **O que é interdisciplinaridade.** São Paulo, Cortez, 2008.

_____. **Dicionário em construção:** interdisciplinaridade. São Paulo, Cortez, 2002.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido.** Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.

_____. **Educação e mudança.** Rio de Janeiro, paz e Terra, 19997.

KLEIMAN, Ângela B. **Leitura e interdisciplinaridade:** tecendo redes nos projetos da escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1.999.

MORIN, Edgard. **Os sete saberes necessários à educação do futuro.** São Paulo, Cortez, 2000.

PROJETO PEDAGÓGICO CURSO DE TURISMO ÊNFASE EM EMPREENDEDORISMO E POLÍTICAS PÚBLICAS – BACHARELADO – UNIDADE DE CAMPO GRANDE. Campo Grande – MS, outubro de 2010.

X - ASSINATURA :

Campo Grande, 19/03/2019

Coordenador do Projeto:

ALAÍDE BRUM DE MATTOS

XI-PARECER DO GERENTE DA UNIDADE: (Manifestação acerca da viabilidade física para execução do projeto)

Campo Grande, 19/03/2019

PAULO JURADO

XII-PARECER DO COLEGIADO DE CURSO:

Campo Grande, 19/03/ 2019

DÉBORA FITTIPALDI GONÇALVES

XIII-PARECER DO COMITÊ DE ENSINO:

Dourados, 20/03/2019

DEG

