

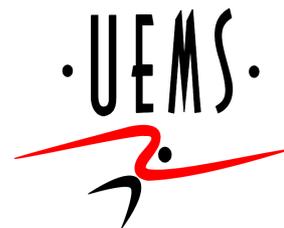


## **Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul**

### **Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Habilitação Português-Espanhol**

**Dourados-MS  
Novembro/2012**

- Aprovado pela Deliberação CE/CEPE N° 87, de 6/12/2004.\*
  - Homologado pela Resolução CEPE-UEMS N° 518, de 28/04/2005.
  - Adequado pela Deliberação CE/CEPE N° 134, de 3/04/2007.
  - Homologado pela Resolução CEPE-UEMS N° 735, de 19/09/2007.
  - Reformulado pela Deliberação CE/CEPE N° 220, de 22/11/2012.\*\*
  - Homologado, com alteração, pela Resolução CEPE-UEMS N° 1.285, de 25/04/2013.
- Obs.\*Em extinção gradativa a partir de 2013.  
\*\* implantado gradativamente a partir de 2013.



Prof. Dr. Fábio Edir dos Santos Costa

**Reitor**

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Eleuza Ferreira Lima

**Vice-Reitora**

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Silvane Aparecida de Freitas

**Pró-Reitora de Ensino**

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Carla Villamaina Centeno

**Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação**

Prof. Dr. Edmilson de Souza

**Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários**

Prof. Dr. Jelly Makoto Nakagaki

**Pró-Reitoria de Administração e Planejamento**

Prof<sup>ª</sup>. MSc. Otília Aparecida Tupan Schoenherr

**Pró-Reitoria de Desenvolvimento Humano e Social**

**Comissão de Reformulação do Projeto Pedagógico dos Cursos de Letras  
designada pela Portaria PROE/UEMS nº 057, de 29 de agosto de 2012**

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Elza Sabino da Silva Bueno (Presidente)

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Ana Cláudia Duarte Mendes

Prof<sup>ª</sup>. MSc. Adma Cristhina Salles de Oliveira

Prof<sup>ª</sup>. MSc. Angela Karina Manfio

## SUMÁRIO

|   |    |
|---|----|
| 1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO.....  | 4  |
| 2. LEGISLAÇÕES.....   | 4  |
| 2.1 Criação, Credenciamento, Estatuto, Regimento Geral e Plano de Desenvolvimento Institucional da UEMS.....                                      | 4  |
| 2.2 Legislação Federal sobre os cursos de Graduação, Licenciatura.....  | 5  |
| 2.3 Atos legais inerentes aos Cursos de Graduação da UEMS.....  | 5  |
| 2.4 Atos legais específicos do Curso (mencionar diretrizes, pareceres, Resolução de criação e Deliberações do CEE/MS que reconhecem o curso)..... | 6  |
| 3. HISTÓRICO DO CURSO.....  | 6  |
| 4. JUSTIFICATIVA.....   | 8  |
| 5. OBJETIVOS DO CURSO.....  | 9  |
| 5.1 Gerais.....   | 9  |
| 5.2 Específicos.....  | 9  |
| 6. PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO.....  | 10 |
| 7. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES.....  | 12 |
| 8. RELAÇÃO ENTRE TEORIA E PRÁTICA.....  | 13 |
| 9. CONCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO DA AVALIAÇÃO.....   | 15 |
| 9.1 Avaliação do Projeto Pedagógico.....  | 15 |
| 9.2 Avaliação da aprendizagem.....  | 16 |
| 10. RELAÇÃO ENTRE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO.....   | 16 |
| 11. CONCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO DO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO.....  | 17 |
| 12. CONCEPÇÃO E COMPOSIÇÃO DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES (AC).....  | 19 |
| 12.1 Temas obrigatórios a serem trabalhados em forma de projetos de ensino.....   | 20 |
| 13. CONCEPÇÃO E DEFINIÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC).....  | 20 |
| 14. PRÁTICA NO LABORATÓRIO DE LÍNGUAS.....  | 21 |
| 15. ESTRUTURA/MATRIZ CURRICULAR.....  | 22 |
| 15.1 Matriz curricular.....   | 23 |
| 15.2 Resumo geral da matriz curricular.....   | 24 |
| 15.3 Seriação das disciplinas.....  | 25 |
| 16. TABELA DE EQUIVALÊNCIA.....   | 27 |
| 16.1 Quadro de equivalência.....  | 27 |
| 17. PLANO DE IMPLANTAÇÃO E ADEQUAÇÕES DO CURRÍCULO.....   | 28 |
| 17.1 Disciplinas de formação geral básica: área de Língua Portuguesa.....   | 29 |
| 17.2 Disciplinas de Formação Específica: Área de Língua Estrangeira.....  | 29 |
| 17.3 Disciplinas de Formação Geral Básica: Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa.....                 | 29 |
| 17.4 Disciplinas de Formação Específica: Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola.....                    | 29 |

18. EMENTÁRIOS, OBJETIVOS E BIBLIOGRAFIAS DAS DISCIPLINAS.....30

## Identificação do curso

- Título conferido: Curso de Letras, Licenciatura – Habilitação Português/Espanhol
- Turno de oferecimento: Matutino
- Duração mínima do curso: 4 (quatro) anos
- Duração máxima do curso: 7 (sete) anos
- Número de vagas: 40 vagas
- Carga horária do Conselho Nacional de Educação (CNE): 3.600 horas
- Carga horária da UEMS: 3.604 horas
- Modalidade de oferta: Presencial/anual
- Tipo de ingresso: Processo seletivo (a critério da Instituição: vestibular próprio ou nota do ENEM – Exame Nacional do Ensino Médio com seleção realizada pelo SISU).

## 2. Legislações

### 2.1 Criação, Credenciamento, Estatuto, Regimento Geral e Plano de Desenvolvimento

#### Institucional da UEMS

*Decreto Estadual nº 7585, de 22 de dezembro de 1993 – Institui sob a forma de fundação, a Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.*

*Deliberação CEE/MS nº 8955, de 16 de dezembro de 2008 – Prorroga o ato de Recredenciamento da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul – UEMS, sediada em Dourados-MS, pelo prazo de 03 (três) anos, a partir de 2009, até o final de 2011. Prorrogado, automaticamente, por mais 01(um) ano, por meio do Art. 68 da Deliberação CEE/MS nº 9042, de 27 de fevereiro de 2009.*

*Decreto nº 9337, de 14 de janeiro de 1999 – Aprova o Estatuto da Fundação Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.*

*Resolução COUNI-UEMS nº 227 de 29 de novembro de 2002, alterada pelas Resoluções nº. 352/2008, nº. 393/2001 e nº. 400/2012 – Edita o Regimento Geral da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.*

*Resolução COUNI-UEMS Nº 348, de 14 de outubro de 2008 - Aprova o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, para o período de 2009 a 2013.*

### 2.2. Legislação Federal sobre os cursos de Graduação, Licenciatura

*Resolução CNE/CP nº 001, de 18 de fevereiro de 2002 - Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena.*

*Resolução CNE/CP nº 002, de 19 de fevereiro de 2002 - Institui a duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores da Educação Básica em nível superior.*

*Decreto nº 5626, de 22 de dezembro de 2005 – Regulamenta a Lei nº 10436, de 24 de abril de 2002, e o art. 18 da Lei 10098, de 19 de dezembro de 2000 – Inclusão de Libras como Disciplina Curricular.*

*Parecer CNE/CP Nº 003, de 10 de março de 2004 – Aprova as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana*

### **2.3 Atos legais inerentes aos Cursos de Graduação da UEMS**

*Parecer CNE/CES nº 067, de 11 de março de 2003 – Estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para todos os Cursos de Graduação.*

*Parecer CES/CNE nº. 261/2006, de 09 de novembro de 2006 - dispõe sobre os procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora/aula e dá outras providências.*

*Resolução nº 03, de 03 de julho de 2007 - dispõe sobre os procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora/aula e dá outras providências.*

*Resolução CEPE-UEMS nº 867, de 19 de novembro de 2008, alterada pela Resolução COUNI-UEMS Nº 352, de 15 de dezembro de 2008 - Aprova o Regimento Interno dos Cursos de graduação da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.*

*Resolução CEPE-UEMS Nº 1.144, de 25 de outubro de 2011 - Altera o art. 269 da Resolução nº 867, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, de 19 de novembro de 2008, que aprova o Regimento Interno dos Cursos de graduação da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.*

*Resolução CEPE-UEMS Nº 1.191, de 10 de maio de 2012 - Altera os Arts. 171, 182, 185, 193 e 197 da Resolução CEPE-UEMS Nº 867, de 19 de novembro de 2008, que aprova o Regimento Interno dos Cursos de Graduação da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.*

*Resolução CEPE-UEMS nº 977, de 14 de abril de 2010 – Homologa, com alterações a Deliberação nº 163, da Câmara de Ensino, do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão, de 21 de outubro de 2009, que aprova as diretrizes para elaboração de Projetos Pedagógicos dos cursos de graduação da UEMS.*

*Resolução CEPE-UEMS nº 455, de 06 de outubro de 2004, homologa a Deliberação CE-CEPE-UEMS nº 057, de 20 de abril de 2004 – que aprova as normas para utilização de laboratórios na UEMS.*

*Lei Federal nº 11.788, de 25 de setembro de 2008 - Dispõe sobre o estágio de estudantes e dá outras providências.*

## 2.4. Atos legais específicos do Curso.

*Deliberação CEE/MS nº 4.787, de 20 de agosto de 1997. Autoriza o funcionamento do Curso de Letras/Habilitação: Português/Espanhol.*

*Portaria PRAC/UEMS nº 003, de 10 de dezembro de 1997. Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de o Curso de Letras - Licenciatura Plena – Habilitações: Português/Inglês e Português/Espanhol.*

*Deliberação CEE/MS nº 5.433, de 18 de junho de 1999. Reconhece o Curso de Letras - Licenciatura Plena – Habilitações: Português/Inglês e Português/Espanhol.*

*Deliberação CE/CEPE-UEMS nº 050, de 17 de dezembro de 2003 – Aprova o Trabalho de Conclusão de Curso, para os Cursos de Graduação.*

*Deliberação CE/CEPE-UEMS nº 063, de 20 de abril de 2004 – aprova o regulamento do Estágio Curricular Supervisionado para os cursos de Licenciatura da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.*

*Deliberação CE/CEPE-UEMS nº 061, de 20 de abril de 2004 – Aprova Normatização do Trabalho de Conclusão do Curso de Licenciatura em Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.*

*Deliberação CEE/MS nº. 9712, de 21 de dezembro de 2011 – Renova o reconhecimento o Curso de Licenciatura em Letras – Habilitação Português/Espanhol da UEMS – Dourados, pelo prazo de 04 (quatro) anos, a partir de 2012, até o final de 2015.*

## 3. Histórico do Curso

Devido ao interesse do Estado de Mato Grosso do Sul em criar uma Universidade Estadual para atender à demanda regional, foi criada a Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul pela Constituição Estadual de 1979 e ratificada pela constituição de 1989 conforme os termos do disposto no artigo 48 do Ato das Disposições Constitucionais de 1989, e foi instituída pela Lei nº 1461, de 20 de dezembro de 1993, com sede e foro na cidade de Dourados.

Neste momento histórico, a criação atendia à necessidade de formação de profissionais habilitados para atuar nas escolas públicas e privadas de ensino fundamental e médio. Foram levantadas, junto à comunidade de Dourados e cidades circunvizinhas, as áreas mais deficitárias em educação básica, que pudessem ser contempladas com a criação de uma Instituição de Educação Superior.

Em atendimento à necessidade de formação de professores para Comunicação e Expressão (Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa, Língua Estrangeira

Moderna (Língua Espanhola) e suas respectivas literaturas. A partir de agosto de 1999, a Unidade de Dourados passa a contar com o curso de Letras Português/Espanhol.

A opção pela Língua Espanhola no Curso de Letras, da unidade de Dourados, justifica-se pela carência de profissionais habilitados para atuar nas escolas das redes pública e privada de Dourados e região.

Na perspectiva de contribuir para o avanço social, para a socialização e democratização do saber, de saberes específicos que envolvem conhecimentos e habilidades de expressões falada e escrita das línguas materna e estrangeira, usadas na região e no mundo, concebeu-se esse curso com uma matriz curricular que concentra conhecimentos específicos da área de Letras e de áreas afins.

Pensando na formação de um profissional competente e agente do processo científico, cultural e técnico, com o propósito de contribuir para a mudança social necessária e para uma sociedade crítica e humana, o curso contempla, nesse projeto pedagógico, conteúdos que objetivam desenvolver a consciência crítico-reflexiva do profissional de Letras para agir em uma sociedade diversificada, tendo na pesquisa um dos instrumentos para investigar e analisar a realidade e as exigências do mercado de trabalho.

A formação do profissional de Letras é de caráter humanístico e inclui conhecimentos linguístico-literários e culturais. Seu objeto de estudo é a palavra que constrói o texto verbal e a própria realidade histórico-social, política e econômica em que o falante interage. Com atuação crítica e participativa, o profissional de Letras revela-se um agente na busca de justiça social, oportunizando acesso dos cidadãos às conquistas, seja no campo da estética, da ciência da linguagem ou da tecnologia pelo desenvolvimento da percepção e da análise de fatos linguísticos e literários, estruturadores do discurso oral e escrito.

O corpo docente do Curso de Letras da UEMS é formado por mestres e doutores comprometidos com o ensino, a pesquisa e a extensão, tanto em nível de Graduação como de Pós-Graduação, *lato e stricto sensu*.

Como o ato de educar deve ser consciente e planejado, este projeto tem o compromisso de nortear linhas de pesquisa que direcionam o trabalho docente priorizando a capacitação discente ao ensino, à pesquisa e à extensão, no sentido de dar formação continuada a profissionais comprometidos e habilitados a lidar com as diversidades sócio-linguísticas e culturais existentes na região.

Partindo desse ponto de vista, a UEMS aprovou, no ano de 2003, o curso de Especialização em Letras, com quatro linhas de pesquisa, a saber: Estudos Clássicos e Diacrônicos, Estudos Literários, Linguística e Ensino, Variação Linguística e Confrontos para qualificar, em nível de pós-graduação, egressos e profissionais da região, já inseridos no mercado de trabalho e melhorar a qualidade dos ensinamentos fundamental, médio e superior oferecidos em Dourados e região.

A experiência de funcionamento do referido curso de Especialização nos levou à concentração em duas áreas de Estudos: “Estudos Linguísticos e Estudos Literários” para atender às demandas dos egressos dos cursos de graduação.

A implementação do Mestrado em Letras na UEMS/Unidade Universitária de Campo Grande é mais um compromisso da Instituição com a formação e qualificação do profissional da área de Letras.

Percebe-se que, em todos os campos profissionais, a opção pela modernidade e informatização é evidente e real e o aluno deve sair da Universidade consciente dessa realidade, com fundamentação solidificada para enfrentá-la com competência.

O curso de Letras da UEMS, unidade de Dourados, dispõe de Laboratórios de Língua Estrangeiras e de Informática para auxiliar na formação profissional dos alunos, atrelando teoria e prática, visando o desempenho das habilidades comunicativas e as exigências que o mercado de trabalho espera do profissional das letras.

#### **4. Justificativa**

A reformulação do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) deveu-se à necessidade de adequação das cargas horárias aos novos parâmetros nacionais em consonância com o Parecer CEE/MS nº 338/2011: “De acordo com as normas (Pareceres CNE/CES nº 83/2007, nº 124/2009 e o Parecer CNE/CP nº 5/2009) verifica-se que a carga horária necessária para a formação em única habilitação no curso de Letras, licenciatura, é, pois, 2.800 horas. No que se refere à carga horária mínima adicional para integralização de nova habilitação deverá ter, no mínimo, 800(oitocentas) horas. A Comissão enfatiza a necessidade de adequação do PPC, quanto à carga horária para duas habilitações, que é de 3.600 horas”.

Para atender a esses novos parâmetros nacionais, que consideravam as 2.942 horas do PPC anterior insuficientes para formação do aluno em duas habilitações, foram acrescentadas novas disciplinas e ampliadas as cargas horárias do PPC.

O presente projeto tem por meta a organização e o direcionamento das atividades do curso em consonância com as mudanças linguísticas, históricas, sociais, culturais e econômicas. Reflete o currículo pleno do curso, suas disciplinas, conteúdos e avaliações e possibilita a formação de um profissional crítico-reflexivo e capaz de lidar com as diversidades sócio-linguísticas, históricas e culturais.

Preparar o aluno do curso de Letras para o mercado de trabalho seja como professor, seja em outra função específica da área de Letras, é um desafio que se apresenta, pois se deve prepará-lo observando as tendências educacionais que florescem no país.

A Universidade deve oportunizar o desenvolvimento humano e social não só à comunidade interna, mas também à externa. Propiciar a democratização do saber de forma contínua e sistemática, para alcançar uma sociedade mais justa que dê oportunidade, igualdade social e acesso aos bens culturais a todos.

## **5. Objetivos do Curso**

### **5.1 Gerais**

- A comunicação, informação, interação e a formação do ser humano é o principal objeto de estudo do curso de Letras. Neste, o aluno se ocupa dos diferentes aspectos da linguagem, que vão da gramática de uma língua – sua história e estrutura - até a mais alta expressão cultural e artística de um povo, que é a literatura produzida por ele, além do processo de variação e mudança linguística, sócio-cultural, ideológica e histórica concernente à língua e à cultura desse povo.
- Formar profissionais comprometidos com o seu fazer pedagógico, que saibam trabalhar as diferenças linguísticas de cada região, que sejam crítico-reflexivos, capazes de lidar com as diferentes especificidades exigidas pelo mercado de trabalho, que lutem pelo ideal da universalização e democratização do saber e dos bens culturais e, que sejam conscientes da sua importância como agentes de transformação social.

### **5.2 Específicos do curso**

- Formar pesquisadores habilitando-os a penetrar a riqueza cultural;
- Formar professores comprometidos com a qualidade do ensino aprendizagem, com a busca de conhecimentos e reflexões para desenvolver o seu fazer pedagógico;

- Ampliar a formação linguístico-discursiva de seus alunos;
- Proporcionar a prática da linguagem em todos os níveis;
- Despertar e aprimorar a percepção estética da língua e preparar para uma atuação consciente na educação básica que priorize o trabalho e a reflexão sobre a linguagem em uso, possibilitando atitudes de pesquisa pela análise crítica das teorias relacionadas à ciência e à sociedade;
- Ensinar a língua-padrão sem discriminar as variedades linguísticas que se apresentam em sala de aula;
- Capacitar os futuros profissionais para intervir em questões de tal relevância, analisando as possibilidades filosóficas de trabalhar, de forma eficaz e coerente, com o problema detectado, apontando soluções;
- Discutir e apresentar propostas de mudanças que contribuam para a ascensão linguística, social e cultural do aluno;
- Propiciar condições para que seus alunos possam interferir na realidade como agentes de mudanças e do desenvolvimento humano na sociedade.

Como se adota uma proposta curricular generalista com objetivo de formar profissionais habilitados em língua e literatura salienta-se a importância do papel do curso em formar profissionais reflexivos, prontos para lidar com situações de diversidade, seja linguística ou social, buscar conhecimentos, além de acompanhar as transformações da sociedade e do contexto em que se encontra inserido.

## **6. Perfil profissional do Egresso**

Diante da diversidade socio-linguística e cultural que nos cerca, faz-se necessário que o profissional da educação assuma posturas que contribuam com a sociedade que o forma e, que espera dele um retorno, por meio de seu trabalho, como educador, pesquisador ou atuante em outras esferas da sociedade.

Atualmente, uma pessoa formada em Letras pode ser professor de língua e literatura em escolas na rede pública ou privada. Os egressos dos cursos de Letras podem utilizar os conhecimentos linguísticos obtidos para trabalhar em funções administrativas, uma vez que o estudo da linguagem está presente em sua formação. É possível pensar ainda, para o profissional de Letras, a execução de atividades de revisão de textos em

Instituições Sociais. No entanto, a maior contribuição do curso está na formação de professores para atuar no ensino fundamental e médio.

O profissional de Letras deve ter o domínio do uso da língua portuguesa e da língua estrangeira objeto de seus estudos, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, nas diversas situações de uso. Deve ser capaz de refletir sobre a linguagem, de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente.

A pesquisa e a extensão, além do ensino, devem articular nesse processo. É necessário que esse profissional esteja capacitado para reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários e ser agente de transformador da sociedade.

Espera-se que esse profissional realize transformações no ensino, nos valores e costumes de um povo por meio de sua competência, capacidade e vontade, fazendo uso de seus conhecimentos linguístico-discursivos, de sua visão da realidade e sua formação contínua, com compromisso e ética.

O curso de Letras Habilitação Português/Espanhol pretende formar profissionais capazes de:

- Promover o ensino, a pesquisa e a extensão, dirigidos ao entendimento dos interesses regionais, retornando à sociedade um profissional qualificado e consciente dos desafios que a profissão lhe apresentará.
- Preparar o profissional com uma formação teórico-pedagógica, para contribuir com as mudanças sociais necessárias à construção de uma sociedade mais justa e humana.

Esse profissional, por meio de sua prática docente, deve possibilitar um questionamento dos modelos sociais vigentes, além de apresentar discussões e debates para chegar, juntamente com a comunidade, a propostas que colaborem para a melhoria dos aspectos sócio-históricos e econômicos da região em que está inserido, enquanto cidadão atuante em um processo democrático e, da região onde está instalada a Universidade que o formou, pois esta, enquanto instituição pública e social tem o dever de primar pela qualidade de ensino. Esse profissional deve ser capaz de cobrar das autoridades competentes as devidas condições para oferecer ensino, pesquisa e extensão públicos, gratuitos e de qualidade.

## 7. Competências e Habilidades

Todo profissional necessita de atualização para acompanhar os avanços tecnológicos que a modernidade impõe. O profissional da área da linguagem não é diferente, pois deve desenvolver determinadas competências que o farão um cidadão crítico-reflexivo e engajado. Assim, faz-se necessário que o curso de graduação ative certas competências que coloquem seus profissionais num âmbito social atuante. O curso de Letras da Unidade de Dourados tem a proposta de desenvolver em seus alunos as competências: aplicada, linguístico-comunicativa e profissional.

A primeira competência visa a desenvolver no futuro professor um caráter reflexivo de seu papel dentro e fora da sala de aula, isto é, deverá ter consciência do por que ensina, como ensina, para quem ensina, qual o contexto social, político e histórico que está inserido, para entender a realidade que o cerca.

A segunda competência procura levar o aluno a refletir sobre o papel da linguagem dentro do panorama social em que ela é construída, criativamente, e por conseguinte, possui um propósito social. O professor será incentivado e habilitado a não apenas saber sobre a língua, mas a usá-la em situações reais de comunicação e negociação de sentidos, valorizando as variações linguísticas e regionais.

A terceira competência mostra que o conhecimento é prescindível e o profissional formado não é produto acabado, uma vez que sua participação e envolvimento em congressos, eventos, simpósios relacionados à sua área de formação ou a áreas afins são de suma relevância para o seu desenvolvimento e crescimento intelectual, pessoal e profissional.

O Curso de Letras Habilitação Português/Espanhol da UEMS - Unidade Universitária de Dourados tem em suas finalidades:

- Formar professores para o ensino fundamental e médio para atuar nas disciplinas de Língua Portuguesa, Língua Espanhola e suas Literaturas;
- Contribuir para a formação cultural das novas gerações;
- Despertar futuros pesquisadores que se voltem aos estudos da linguagem, aos estudos literários, aos campos da pesquisa linguística voltada às línguas do Brasil e às línguas estrangeiras;
- Embasar a formação de novos cursos ou campos de atuação como jornalismo, tradução, entre outros;

- Fundamentar a formação do indivíduo como forma de melhorar a sociedade e a estrutura do Estado;
- Dar condições de compreensão dos conceitos de identidade e alteridade, principalmente no ensino de línguas.

## 8. Relação entre Teoria e Prática

As aulas práticas das disciplinas de Língua Portuguesa I, II, III e IV são realizadas a partir de debates em sala de aula sobre os conteúdos ministrados, de explicações organizadas em forma de seminários com discussões interativas, no sentido de preparar o aluno para o exercício da função e análises linguísticas de textos literários e não literários e para o exercício da docência no ensino fundamental e médio.

A carga horária destinada à dimensão prática das Literaturas Brasileira I e II é destinada à leitura e análise de textos literários que pertencem a gêneros distintos, seminários e debates, laboratórios de criação literária (produção, interpretação e compreensão de textos em prosa e verso); bem como as discussões sobre a utilização do texto literário em sala de aula.

A dimensão prática das disciplinas de Teoria da Literatura I e II é ministrada sob a forma de análise e leitura do texto literário conforme as teorias aprendidas, seminários, resenhas, fichamentos e resumos. A da Literatura Infanto-Juvenil é ministrada sob a forma de análise e leitura de obras infanto-juvenis, seminários, resumos, fichamentos e resenhas, auxiliando os alunos na compreensão de como trabalhar esses textos em sala de aula.

A dimensão prática das disciplinas de Literaturas Portuguesa I e II faz-se por meio de sessões de debates e apresentação de seminários, no sentido de preparar o aluno para o exercício da função de professor e orientações sobre os meios a serem utilizados para a elaboração de trabalhos voltados para a atuação em sala de aula.

A dimensão prática das disciplinas de Língua Espanhola I, II, III e IV dá-se a partir do conteúdo que consta do Plano de Ensino da disciplina, além da modalidade didático-expositiva docente, adota-se a dinâmica de dramatização por meio de diálogos, entre duplas ou grupos de alunos. Faz-se, sempre que possível, seminários culturais sobre temas que envolvam questões hispânicas e a inter-relação com a realidade brasileira.

Para as disciplinas de Literaturas Espanhola I e II e Literaturas Hispano-Americana I e II, além dos conteúdos que constam do Plano de Ensino das disciplinas para a modalidade didático-expositiva, adota-se, como dinâmica usual, a dramatização de textos

originais literários e/ou culturais espanhóis, além do embate de ideias por meio da divisão da classe em tribunais antagônicos. Procura-se, por conta de seminários, que os alunos interajam e busquem maior participação no processo ensino-aprendizagem em sala de aula.

A dimensão prática das disciplinas de Linguística realiza-se por meio de análises de textos linguísticos e literários, de pesquisa de campo *in loco*, isto é, entrevistas para coleta de material linguístico para realização de projetos de pesquisa, ensino ou extensão, visando trabalhar a variação linguística presente no português local e a mudança linguística no português geral.

As disciplinas de Fundamentos do Ensino de Linguagem contemplam em sua dimensão prática discussões sobre o ensino de línguas e o processo de ensino aprendizagem.

Nesse sentido pode-se dizer que há intertextualidade entre as disciplinas de Literaturas Brasileira e Portuguesa e as Literaturas de Línguas Estrangeiras que são trabalhadas, no curso, de forma integrada, comparando e verificando os conteúdos e diálogos que há entre as literaturas, no sentido de abordar os aspectos formais e contedísticos.

A Língua Portuguesa e a Língua Estrangeira Moderna abordam os aspectos culturais, fonético-fonológicos e gramaticais e morfológicos, uma vez que, de acordo com Fiorin (2001, p. 15-16)<sup>1</sup>:

Um curso superior de Letras não pode ter a finalidade de levar o aluno a aprender a ler e a escrever, porque essa é a finalidade do ensino de Língua Portuguesa no ensino fundamental e médio. Um curso de Letras é lugar onde se aprende a refletir sobre os fatos linguísticos e literários, analisando-os, descrevendo-os e explicando-os. A análise, a descrição e a explicação do fato linguístico e literário não podem ser feitas de maneira impressionista, mas devem fundamentar-se em teorias bem assimiladas.

Tomando por base as palavras de Fiorin (2001) sobre análise, descrição e explicação de fatos linguísticos e literários, as disciplinas de Linguística e de Teoria da Literatura, no curso de Letras da UEMS, trabalham de forma interdisciplinar os diferentes aspectos linguísticos referentes às análises linguística e discursiva do texto literário, pois se de um lado, o literato não pode voltar às costas para os estudos linguísticos, porque a literatura é um fato da linguística, de outro, não pode o linguista ignorar a literatura, porque a literatura é a arte que expressa pela palavra e, por isso mesmo, é a mais livre das artes. À

---

<sup>1</sup> FIORIN, J. L. "Curso de Letras: desafios e perspectivas para o próximo milênio". Conferência proferida na ALFAL e publicada nos Anais da ALFAL, 2001, p.14-21.

literatura interessa tudo o que interessar ao espírito humano, é ela que trabalha os fatos da língua em todas as suas possibilidades e nela condensam-se as necessidades de ver, de pensar e de sentir de uma dada formação social numa determinada época. Em resumo, a literatura é a súpula de toda a produção do espírito humano ao longo da história.

Vale ressaltar que a Linguística, enquanto ciência da linguagem mantém uma relação estreita com outras ciências como a Sociolinguística/Dialetologia, a Psicolinguística, a Semiótica, a Análise do Discurso, dando ênfase à aquisição da linguagem e às questões referentes à variação e mudança linguísticas.

As disciplinas Pedagógicas auxiliam o futuro profissional a pôr em prática as teorias apreendidas no decorrer do curso.

As disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado com início a partir da segunda série do curso, são oferecidas de forma prática e interdisciplinar no sentido de integrar os diferentes aspectos referentes à língua, à cultura, à história e à literatura produzidas por um povo.

A prática no Laboratório de Línguas Estrangeiras Modernas auxilia o aluno no processo de ensino aprendizagem, no que se refere a aspectos culturais, linguísticos e teórico-pedagógicos.

## **9. Concepção e Composição da Avaliação**

Concebe-se a avaliação como parte integrante do processo de formação do sujeito, uma vez que sua função é identificar as defasagens do ensino aprendizagem, mediando sempre que possível as individualidades e especificidades, não só da aprendizagem, mas também contemplando as diversidades culturais dos sujeitos envolvidos no processo de ensino aprendizagem. É necessário que estes compreendam o fazer pedagógico como um processo, em que o aluno seja capaz de compreender a relação do que se ensina, para quem se ensina, como se ensina e em que contexto cultural o ensino/aprendizagem se insere. Dessa forma, a avaliação proposta é crítico-reflexiva.

### **9.1 Avaliação do Projeto Pedagógico**

Ao final de cada ano letivo, alunos, professores e técnicos, por meio de um instrumento específico proposto pelo Colegiado do curso, avaliam o processo obtido com relação ao ano anterior. Essa avaliação do Projeto Pedagógico do Curso realizada ao final da 2ª, da 3ª e da 4ª séries, visa a avaliar a eficiência e as dificuldades do trabalho desenvolvido no ano.

O referido instrumento avaliativo abrange questões objetivas, sobre atuação docente, discente, coordenação de curso e da secretaria acadêmica, abrangendo a implementação do Projeto Pedagógico, as condições de trabalho e de infra-estrutura para o funcionamento do curso (condições gerais, recursos audiovisuais, laboratórios), serviços de apoio e acervo de livros e periódicos específicos disponíveis na biblioteca e o envolvimento efetivo do corpo docente, discente e técnico e coordenador do curso.

O conjunto de informações obtidas após trabalho de análise e interpretação do instrumento avaliativo permite compor uma visão diagnóstica dos processos pedagógicos, científicos e sociais, identificando possíveis causas de problemas, e potencialidades e possibilidades, permitindo a reanálise das prioridades estabelecidas no Projeto Pedagógico do Curso, além do engajamento da comunidade acadêmica na construção de novas práticas.

## **9.2 Avaliação da Aprendizagem**

O sistema de avaliação será conduzido de acordo com as normas internas em vigor, levando em conta o efetivo desenvolvimento de competências previstas no perfil profissional proposto.

Cada docente, responsável pela elaboração e desenvolvimento de seu plano de ensino, deverá buscar critérios explícitos que deverão aprovados no Colegiado de Curso e divulgados no início da oferta da disciplina, considerando a participação discente em atividades regulares do curso, seu desempenho e a produção exigida, obedecendo os procedimentos operacionais (avaliação optativa e exame final) previstos na legislação vigente. não havendo oferta de disciplinas em Regime Especial de Dependência (RED)

## **10. Relação entre Ensino, Pesquisa, Extensão e Pós-Graduação**

O curso de Letras tem como um de seus objetivos o compromisso de formar profissionais críticos e reflexivos que saibam lidar com a diversidade sócio-linguística, histórica e cultural, existentes no estado, no país e no mundo. Para tanto, pensando na integração entre graduação e pós-graduação, consolidou o curso de Especialização em Letras com linhas de pesquisa que fazem parte dos grupos da UEMS cadastrados no CNPq.

Em decorrência disso, o curso de Especialização em Letras da UEMS pretende qualificar em nível de pós-graduação, egressos da própria instituição, profissionais atuantes nos municípios em que a Universidade está instalada, seja no ensino fundamental, médio

ou superior, no sentido de melhorar a qualidade do ensino/aprendizagem. Assim, a pós-graduação *Lato Sensu*, com o fortalecimento/consolidação das referidas linhas de pesquisa e dos grupos cadastrados no CNPq, consolidou um programa de *Stricto Sensu*, em nível de Mestrado nas áreas de Estudos Linguísticos e Literários.

A proposta do projeto pedagógico do curso de Letras não visa apenas a formar professores habilitados para atuar no ensino-aprendizagem de língua materna e suas Literaturas e de Língua Estrangeira e suas respectivas Literaturas. A proposta busca inserir os alunos, desde as primeiras séries no ensino, a pesquisa e a extensão.

Em relação à pesquisa, o aluno é incentivado a desenvolver, juntamente com o corpo docente do curso, diferentes tipos de pesquisa, entre eles estão os projetos de iniciação científica, os trabalhos de conclusão de curso/TCC, que visam a fortalecer os grupos de pesquisa já existentes, e aqueles que surgirão.

A iniciação científica tem-se mostrado um instrumento eficaz no processo formativo do aluno, despertando o seu interesse pela busca continuada do saber.

Os projetos de ensino PIBID, pesquisa PIBIC/CNPq-UEMS e extensão PIBEX, são desenvolvidos tomando por base as linhas de pesquisa do curso e os projetos dos professores orientadores, aprovados e cadastrados nas Pró-Reitorias de Ensino, de Pesquisa e Extensão.

## 11. Concepção e Composição do Estágio Curricular Supervisionado

Conforme legislação em vigor, o estágio curricular supervisionado é visto como o tempo de aprendizagem em que aluno faz uma reflexão prática do exercício da profissão. Assim, o estágio curricular busca fazer uma relação pedagógica entre alguém que já atua como um profissional habilitado em um ambiente institucional de trabalho (escola) e o aluno, por isso, é que este é o momento denominado de estágio curricular cujo objetivo é propiciar complementação do ensino e da aprendizagem e ser planejados, executados, acompanhados e avaliados em conformidade com os currículos e calendários escolares.

Nesse sentido, compete às instituições de ensino dispor sobre a inserção do estágio curricular na programação didático-pedagógica, sistematizar a organização, orientação supervisão e avaliação do referido estágio curricular, pois ele é um componente obrigatório da organização curricular das licenciaturas.

Atendendo ao Art 1º e 2º da LDB, bem como Art. 3º, XI, o estágio curricular supervisionado é o momento da efetivação da profissão, em que o aluno, na qualidade de estagiário, terá que cumprir algumas fases do referido estágio, como: o conhecimento real

em situação de trabalho, a presença participativa junto ao professor habilitado e a atividade de capacitação em serviço, que só poderá ocorrer em um contexto escolar onde o estagiário assumirá efetivamente o papel de professor.

O estágio no curso está organizado em duas modalidades: estágio curricular supervisionado obrigatório e estágio curricular supervisionado não obrigatório.

O estágio curricular supervisionado não obrigatório é uma atividade opcional regido pela legislação vigente

O estágio curricular supervisionado obrigatório organiza-se em duas fases distintas: a primeira está relacionada aos conteúdos pertinentes aos processos de ensino aprendizagem da língua materna e suas respectivas literaturas e da língua estrangeira e suas literaturas. A segunda destina-se ao trabalho *in loco*, em que o futuro profissional vivencia a realidade escolar, por meio dos estágios, em forma de mesas-redondas, minicursos, fóruns de discussão e produção, oficinas, palestras, seminários, sessões de estudo entre outras, organizados pelos próprios estagiários sob a orientação do professor orientador do estágio, objetivando contribuir para a transformação do cotidiano da escola de ensino fundamental e médio por meio de práticas reflexivas. Os projetos executados entre alunos, professores e organizações concedentes viabilizam a união entre teoria/prática e trabalho/educação escolar.

As disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado serão cursadas a partir da segunda série do curso.

O aluno terá em sala de aula, aulas teóricas com carga horária de 272 h/a que equivalem a 226 horas e, na Escola de Ensino Fundamental e Médio, desenvolverá atividades em 272 horas, totalizando 498 horas de Estágio em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa.

Na Língua Espanhola o aluno cursará 272 h/a na UEMS que equivalem a 226 horas e, na Escola de Ensino Fundamental e Médio, desenvolverá atividades em 204 horas, totalizando 430 horas de Estágio em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola.

A lotação do Professor Orientador de Estágio obedecerá ao estabelecido na matriz curricular do curso.

O fato de o estágio ter início na segunda série do curso se deve às discussões realizadas no Colegiado do Curso, às solicitações de alunos e professores e vai ao encontro das exigências do MEC para a realização de atividades integrando as respectivas disciplinas ao contexto sócio-linguístico e cultural das Escolas de Ensino Fundamental e

Médio do Município em que o aluno realizará o seu estágio. Este aluno contribuirá, de maneira direta e integrada no sentido de levar seu conhecimento, enquanto aluno do curso de Letras, às referidas escolas, nas aulas de língua portuguesa, literatura, redação e minicursos para auxiliar os alunos das escolas públicas, no sentido de colocar em prática as teorias vistas em sala de aula, fato que o levará a fazer uma relação entre teoria/ação/reflexão.

O Regulamento do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório e não Obrigatório, bem como a organização geral será realizado pela COES, eleita anualmente no Colegiado de Curso, juntamente com os professores do estágio e colegiado do curso em articulação com a PROE.

Os alunos com dependência em Língua Portuguesa e Língua Estrangeira não estarão aptos para realizar as atividades de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório.

## **12. Concepção e Composição das Atividades Complementares (AC)**

As atividades complementares fazem parte da articulação entre a teoria e a prática das atividades relevantes para que o aluno adquira, durante a integralização do curso, o saber e as habilidades necessárias a sua formação, cumprindo uma carga horária total de 200 horas. A operacionalização dessas atividades será distribuída no decorrer do curso, de acordo com os Arts. 167 e 168 do Regimento Interno dos Cursos de Graduação da UEMS.

### **12.1 Temas Obrigatórios a Serem Ofertados em Forma de Projetos de Ensino**

Os temas relacionados a seguir deverão ser obrigatoriamente oferecidos pelo curso em forma de projetos de ensino e fora do período normal de aula.

| <b>Temas a serem ofertados em forma de projetos de ensino</b>                 | <b>C/H Total</b> |
|---|------------------|
| 1. Educação e diversidade étnico-raciais                                      | 68               |
| 2. Orientações técnico-metodológicas para elaboração de Trabalhos Científicos | 68               |
| 3. Introdução à Literatura Comparada  | 68               |
| 4. Introdução à Informática   | 68               |
| 5. Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Estrangeira                       | 68               |
| 6. Tópicos Especiais em Literatura de Mato Grosso do Sul                      | 68               |

Dos temas acima elencados o aluno inscrever-se-á e cursará o que lhe interessar, não lhe sendo exigida a obrigatoriedade.

A participação do aluno nessa atividade poderá ser computada como atividade complementar, desde que sejam seguidas as normas em vigor na Instituição.

### **13. Concepção e Definição do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**

O trabalho de conclusão de curso é um requisito básico e obrigatório para que o concluinte obtenha o grau de licenciado. Entende-se TCC como uma atividade de pesquisa que trata de um tema abordado pelo aluno, porém este tema deve estar em consonância com as questões relacionadas ao uso da linguagem, no sentido de abordar as disciplinas básicas de formação, tomando por base as diferentes linhas de pesquisa do curso de Letras que fazem parte dos grupos de pesquisa da UEMS cadastrados no CNPq.

Vale ressaltar que o trabalho de conclusão de curso deve estar de acordo com as normas aprovadas pelo Colegiado de Curso, em consonância com o Regimento Interno. Será permitido ao aluno apresentar o TCC a partir da terceira série do Curso.

O Regulamento do TCC bem como a organização geral será realizado e aprovado pelo colegiado do curso em articulação com a PROE.

### **14. Prática no Laboratório de Línguas**

A importância da prática e o uso do Laboratório de Línguas Estrangeiras para o curso de Letras da UEMS tomam por base a concepção de que prática é sinônimo de fazer, realizar algo e também pensar sobre esse fazer; nessa medida, a práxis de qualquer profissão pode ser considerada prática. A profissão do professor de Língua Estrangeira - L.E., igualmente, é considerada uma prática.

O curso de Letras Português/Espanhol ao preparar o aluno para praticar, nada mais natural que tenha tal preocupação com o como realizar essa prática. Assim, o Laboratório Línguas do curso de Letras da UEMS, que se presta à prática dos alunos da Língua Espanhola encontra-se coerente com os pressupostos acima mencionados no que tange à prática proposta. Vale lembrar que, para além do que reza a legislação que normatiza o funcionamento dos cursos de Letras no Brasil, sejam eles nas modalidades de Licenciatura ou Bacharelado (Tradutor e Intérprete, Secretariado Bilíngue), é consenso entre os docentes das áreas de Língua e Literaturas de línguas estrangeiras que uma das funções de tal ambiente didático é a de possibilitar o contato individual e supervisionado dos alunos, sobretudo, no período extraclasse.

Por isso julgamos de suma importância que este local não apenas exista enquanto espaço conquistado e real, mas que siga com sua missão de propor essa ponte, essa união entre os aspectos teóricos e a prática da língua estrangeira, objeto de estudo do aluno.

A prática no laboratório de línguas visa complementar a formação do aluno no que se refere ao desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas: falar, ouvir, ler e escrever. A moderna pedagogia de ensino aprendizagem de Língua Estrangeira (L.E.) aspira a que essas habilidades estejam equilibradas, mas concede primazia ao falar e ouvir. Portanto, as atividades realizadas no Laboratório priorizam a fala e a compreensão oral da L.E. haja vista suas peculiaridades como recurso didático pedagógico.

Durante as quatro séries do Curso, o aluno deve cumprir 40 horas extraclasse anuais de prática no Laboratório de Línguas, sendo 20 horas realizadas no 1º e outras 20 horas no 2º semestre. Essa atividade desenvolver-se-á nos 1º, 2º, 3º e 4º anos do curso.

É necessário que o aluno pratique a L.E. que está aprendendo também fora da sala de aula para que receba “input compreensível” e se aproxime o máximo possível da língua objeto (Espanhol). Dessa forma, temos como objetivos gerais:

- Promover a compreensão oral;
- Desenvolver a pronúncia de forma eficiente.

#### **Os objetivos específicos são:**

- Aprimorar a entonação e o ritmo;
- Propiciar o contato com as variantes espanholas e suas especificidades fonético-fonológicas, lexicais e gramaticais;
- Oportunizar o contato com as variantes hispano-americanas e suas especificidades fonético-fonológicas, lexicais e gramaticais;
- Orientar o aluno para que conheça e diferencie o espanhol da Espanha e o dos países hispano-americanos;
- Levar o aluno a conhecer as culturas de expressão hispânica por meio das músicas e filmes que formam o acervo do Laboratório de Línguas.

Como atividades de prática de laboratório de línguas são trabalhados conteúdos como: Fonética e Fonologia, ampliação do vocabulário, cultura espanhola e hispano-americana, entre outros.

#### **15. Estrutura/Matriz Curricular**

Devido aos objetivos propostos pelo curso, optou-se pela formação de profissionais do ensino na área de Comunicação e Expressão (Língua Portuguesa, Língua Espanhola e

suas respectivas Literaturas), tornando-se necessária a distribuição da carga horária do Curso de forma a atender às necessidades e execução das atividades docente e aproveitamento dos conhecimentos acadêmico-científicos.

Para atender a determinação do MEC com relação às disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado em Línguas materna e estrangeira e suas respectivas Literaturas, que antes eram ofertadas no último ano do curso, passaram a fazer parte da grade curricular da segunda, terceira e da quarta séries do curso.

Na primeira série do Curso serão ofertadas duas novas disciplinas “Introdução aos Estudos Linguísticos, e “Introdução aos Estudos de Língua e Cultura Latina”, considerando que os conteúdos dessas disciplinas são necessários ao atendimento da formação acadêmica, uma vez que a disciplina “Língua Latina” foi deslocada da segunda para a primeira série com alteração na nomenclatura, na ementa e na carga horária.

Na Quarta série do curso serão ofertadas as disciplinas: “Metodologia do Ensino de Libras” para qualificar o futuro profissional a lidar com as possíveis necessidades especiais de seus alunos. “Introdução aos Estudos Históricos e Culturais”, para fortalecer a linha de pesquisa, na Graduação, uma vez que ela está presente na Pós-Graduação, o que entendemos ser um passo para a integração entre o Projeto Pedagógico do Curso e a implantação do Programa de Mestrado em Dourados. A disciplina “Literaturas Afro-Brasileiras e Textualidades Indígenas” será ofertada para cumprir as Legislações Federal e Estadual em vigor, os conteúdos dessas disciplinas são de grande importância para a formação acadêmica dos nossos alunos, uma vez que esses conteúdos estão sendo trabalhados no ensino fundamental e médio.

### 15.1. Matriz Curricular

| 1 – Disciplinas            | Desdobramentos                     | C/H<br>Tota<br>l |
|----------------------------|------------------------------------|------------------|
| 01. Língua Portuguesa      | 1.1 Língua Portuguesa I            | 136              |
|                            | 1.2 Língua Portuguesa II           | 102              |
|                            | 1.3 Língua Portuguesa III          | 102              |
|                            | 1.4 Língua Portuguesa IV           | 102              |
| 02. Literatura Portuguesa  | 2.1 Literatura Portuguesa I        | 102              |
|                            | 2.2 Literatura Portuguesa II       | 102              |
| 03. Literatura Estrangeira | 3.1 Literatura Espanhola I         | 68               |
|                            | 3.2 Literatura Espanhola II        | 68               |
|                            | 3.3 Literatura Hispano-Americana I | 68               |

|   |  |             |
|---|--|-------------|
|   | 3.4 Literatura Hispano-Americana II  | 68          |
| 04. Literatura Brasileira   | 4.1 Literatura Brasileira I  | 102         |
|   | 4.2 Literatura Brasileira II   | 102         |
| 05. Literatura Infante-Juvenil  | 5.1 Literatura Infante-Juvenil   | 68          |
| 06. Linguística   | 6.1 Introdução aos Estudos Linguísticos  | 68          |
|   | 6.2 Linguística I  | 102         |
|   | 6.3 Linguística II   | 102         |
| 07. Língua Latina   | 7.1 Introdução aos Estudos de Língua e Cultura Latina                                      | 68          |
| 08. Teoria da Literatura  | 8.1 Teoria da Literatura I   | 68          |
|   | 8.2 Teoria da Literatura II  | 68          |
| 09. Literaturas Afro-Brasileiras e Textualidades Indígenas                            | 9.1 Literaturas Afro-Brasileiras e Textualidades Indígenas                                 | 68          |
| 10. Estudos Histórico-Culturais   | 10.1 Introdução aos Estudos Históricos e Culturais   | 68          |
| 11. Língua Estrangeira  | 11.1 Língua Espanhola I  | 136         |
|   | 11.2 Língua Espanhola II   | 136         |
|   | 11.3 Língua Espanhola III  | 102         |
|   | 11.4 Língua Espanhola IV   | 102         |
| 12. Disciplinas Pedagógicas   | 12.1 Psicologia da Educação  | 102         |
|   | 12.2 História e Filosofia da Educação  | 102         |
|   | 12.3 Didática  | 102         |
|   | 12.4 Metodologia do Ensino de Libras   | 68          |
|   | 12.5 Políticas da Educação Nacional  | 68          |
| 13. Educação Especial   | 13.1 Tópicos em Educação Especial  | 68          |
| 14. Leitura e Produção de textos  | 14.1 Leitura e Produção de Textos  | 102         |
| 15. Estágio curricular supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa | 15.1 Estágio curricular supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa I   | 68          |
|   | 15.2 Estágio curricular supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa II  | 68          |
|   | 15.3 Estágio curricular supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa III | 68          |
|   | 15.4 Estágio curricular supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa IV  | 68          |
| 16. Estágio curricular supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola  | 16.1 Estágio curricular supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola I    | 68          |
|   | 16.2 Estágio curricular supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola II   | 68          |
|   | 16.3 Estágio curricular supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola III  | 68          |
|   | 16.4 Estágio curricular supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola IV   | 68          |
| <b>Total de Carga Horária das Disciplinas</b>   |  | <b>3434</b> |

Obs. Na Matriz Curricular a carga horária das disciplinas de Estágios Curriculares supervisionados consta somente as cargas horárias para fins de lotação dos professores.

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)</b> | <b>68</b> |
|---|-----------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>Atividades Complementares</b> | <b>200</b> |
|----------------------------------|------------|

### 15.2 Resumo Geral da Matriz Curricular

| Resumo Geral da Matriz Curricular                                |               |       |
|--|---------------|-------|
| Disciplinas/Atividades   | Carga horária |       |
|  | Horas/aula    | Horas |
| <b>Disciplinas Curriculares de Natureza Científico-Culturais</b> | 2.890         | 2.408 |
| <b>Estágio Curricular Supervisionado</b>                         | -             | 928   |
| <b>Atividades Complementares</b>                                 |               | 200   |
| <b>Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)</b>                      | -             | 68    |
| <b>Total Geral</b>   | 2.890         | 3.604 |

A CH total do Estágio curricular supervisionado (ECS) em Língua e Literatura de Língua Portuguesa I, II, III e IV é de 498 horas;

A CH total do ECS em Língua e Literatura de Língua Espanhola I, II, III e IV é de 430 horas.

### 15.3 Seriação das Disciplinas

| <i>1ª SÉRIE</i>                                   |                             |               |         |     |
|---|-----------------------------|---------------|---------|-----|
| Disciplina  | Categoria Anual / Semestral | Carga Horária |         |     |
|   |                             | A / S         | Teórica | PCC |
| Língua Portuguesa I                               | A                           | 102           | 34      | 136 |
| Língua Espanhola I                                | A                           | 102           | 34      | 136 |
| Teoria da Literatura I                            | A/S                         | 68            | -       | 68  |
| Psicologia da Educação                            | A                           | 68            | 34      | 102 |
| Introdução aos Estudos Linguísticos               | A/S                         | 68            | -       | 68  |
| Introdução aos Estudos de Língua e Cultura Latina | A/S                         | 34            | 34      | 68  |
| História e Filosofia da Educação                  | A                           | 68            | 34      | 102 |
| Leitura e Produção de Textos                      | A                           | 68            | 34      | 102 |
| Literatura Infanto-Juvenil                        | A/S                         | 68            |         | 68  |
| <b>Total de Carga Horária da Série</b>            |                             | 646           | 204     | 850 |

| <i>2ª SÉRIE</i>         |                             |               |         |     |
|-------------------------|-----------------------------|---------------|---------|-----|
| Disciplina              | Categoria Anual / Semestral | Carga Horária |         |     |
|                         |                             | A / S         | Teórica | PCC |
| Língua Portuguesa II    | A                           | 68            | 34      | 102 |
| Língua Espanhola II     | A                           | 102           | 34      | 136 |
| Linguística I           | A                           | 68            | 34      | 102 |
| Literatura Portuguesa I | A                           | 68            | 34      | 102 |

|   |     |            |            |            |
|---|-----|------------|------------|------------|
| Políticas da Educação Nacional  | A/S | 68         | -          | 68         |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa I | A   | 68         | -          | 68         |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e Literatura de Língua Espanhola I      | A   | 68         | -          | 68         |
| Teoria da Literatura II   | A/S | 68         | -          | 68         |
| Didática  | A   | 68         | 34         | 102        |
| <b>Total de Carga Horária da Série</b>  |     | <b>646</b> | <b>170</b> | <b>816</b> |

| <b>3ª SÉRIE</b>   |                             |               |            |            |
|---|-----------------------------|---------------|------------|------------|
| Disciplina  | Categoria Anual / Semestral | Carga Horária |            |            |
|   | A / S                       | Teórica       | PCC        | Total      |
| Língua Portuguesa III   | A                           | 68            | 34         | 102        |
| Língua Espanhola III  | A                           | 68            | 34         | 102        |
| Literatura Brasileira I   | A                           | 68            | 34         | 102        |
| Literatura Espanhola I  | A/S                         | 68            | -          | 68         |
| Literatura Hispano-Americana I  | A/S                         | 68            | -          | 68         |
| Literatura Portuguesa II  | A                           | 68            | 34         | 102        |
| Linguística II  | A                           | 68            | 34         | 102        |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa II  | A                           | -             | -          | 68         |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola II   | A                           | -             | -          | 68         |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa III | A                           | -             | -          | 68         |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola III  | A                           | -             | -          | 68         |
| <b>Total de Carga Horária da Série</b>  |                             | <b>476</b>    | <b>170</b> | <b>918</b> |

| <b>4ª SÉRIE</b>                              |                             |               |     |       |
|--|-----------------------------|---------------|-----|-------|
| Disciplina                                   | Categoria Anual / Semestral | Carga Horária |     |       |
|  | A / S                       | Teórica       | PCC | Total |
| Língua Portuguesa IV                         | A                           | 68            | 34  | 102   |
| Língua Espanhola IV                          | A                           | 68            | 34  | 102   |
| Literatura Brasileira II                     | A                           | 68            | 34  | 102   |
| Literatura Espanhola II                      | A/S                         | 68            | -   | 68    |
| Literatura Hispano-Americana II              | A/S                         | 68            | -   | 68    |
| Tópicos em Educação Especial                 | A/S                         | 68            | -   | 68    |
| Metodologia do Ensino de Libras              | A/S                         | 68            | -   | 68    |
| Literaturas Afro-Brasileiras e Textualidades | A/S                         | 68            | -   | 68    |

|  |     |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|
| Indígenas  |     |     |     |     |
| Introdução aos Estudos Históricos e Culturais  | A/S | 68  | -   | 68  |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa IV | A   | -   | -   | 68  |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola IV  | A   | -   | -   | 68  |
| <b>Total de Carga Horária da Série</b>   |     | 612 | 102 | 850 |

## 16. Tabela de Equivalência

O quadro a seguir apresenta a equivalência entre as disciplinas do Curso de Letras do turno matutino e a grade curricular do novo projeto pedagógico que vigorará a partir do ano letivo de 2013.

### 16.1. Quadro de equivalência

| Disciplinas da Grade Curricular até 2012 | Ch/A | Disciplinas da Grade Curricular a partir de 2013       | Ch/A |
|--|------|--|------|
| Língua Portuguesa I                      | 136  | Língua Portuguesa I                                    | 136  |
| Língua Portuguesa II                     | 102  | Língua Portuguesa II                                   | 102  |
| Língua Portuguesa III                    | 102  | Língua Portuguesa III                                  | 102  |
| Língua Portuguesa IV                     | 102  | Língua Portuguesa IV                                   | 102  |
| Língua Espanhola I                       | 136  | Língua Espanhola I                                     | 136  |
| Língua Espanhola II                      | 136  | Língua Espanhola II                                    | 102  |
| Língua Espanhola III                     | 102  | Língua Espanhola III                                   | 102  |
| Língua Espanhola IV                      | 102  | Língua Espanhola IV                                    | 102  |
| Sem Equivalência                         |      | Introdução aos Estudos Linguísticos                    | 68   |
| Linguística I                            | 102  | Linguística I  | 102  |
| Linguística II                           | 102  | Linguística II   | 102  |
| Leitura e Produção de Textos             | 102  | Leitura e Produção de Textos                           | 102  |
| Língua Latina                            | 102  | Introdução aos Estudos de Língua e cultura Latina      | 68   |
| Teoria da Literatura I                   | 68   | Teoria da Literatura I                                 | 68   |
| Teoria da Literatura II                  | 68   | Teoria da Literatura II                                | 68   |
| Literatura Brasileira I                  | 102  | Literatura Brasileira I                                | 102  |
| Literatura Brasileira II                 | 102  | Literatura Brasileira II                               | 102  |
| Literatura Portuguesa I                  | 102  | Literatura Portuguesa I                                | 102  |
| Literatura Portuguesa II                 | 102  | Literatura Portuguesa II                               | 102  |
| Literatura Infanto-Juvenil               | 68   | Literatura Infanto-Juvenil                             | 68   |
| Sem Equivalência                         | 68   | Literaturas Afro-Brasileiras e Textualidades Indígenas | 68   |
| Sem Equivalência                         |      | Introdução aos Estudos Histórico e Culturais           | 68   |
| Literatura Espanhola I                   | 68   | Literatura Espanhola I                                 | 68   |

|   |     |  |     |
|---|-----|--|-----|
| Literatura Espanhola II   | 68  | Literatura Espanhola II  | 68  |
| Literatura Hispano-Americana I  | 68  | Literatura hispano-Americana I   | 68  |
| Literatura Hispano-Americana I  | 68  | Literatura hispano-Americana I   | 68  |
| Estágio Curricular em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa I                | 102 | Estágio Curricular em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa I                 | 68  |
| Estágio Curricular em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa II               | 102 | Estágio Curricular em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa II                | 68  |
| Sem Equivalência  |     | Estágio Curricular em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa III               | 68  |
| Sem Equivalência  |     | Estágio Curricular em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa IV                | 68  |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola I  | 102 | Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola I   | 68  |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola II | 102 | Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola II  | 68  |
| Sem Equivalência  |     | Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola III | 68  |
| Sem Equivalência  |     | Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola IV  | 68  |
| Psicologia da Educação  | 102 | Psicologia da Educação   | 102 |
| Introdução à Metodologia Científica   | 68  | Sem Equivalência   |     |
| Didática  | 102 | Didática   | 102 |
| História e Filosofia da Educação  | 102 | História e Filosofia da Educação   | 102 |
| Estrutura e Funcionamento da Educação Nacional                                      | 68  | Políticas da Educação Nacional   | 68  |
| Tópicos em Educação Especial  | 68  | Tópicos em Educação Especial   | 68  |
| Sem Equivalência  |     | Metodologia do Ensino de Libras  | 68  |
|   |     |  |     |

### 1.7 Plano de Implantação e Adequações do Currículo

No curso de letras, deve-se levar em conta a necessidade de os conteúdos de certas disciplinas serem preparatórios para outras disciplinas, da mesma área, das séries subsequentes, isso ocorre tendo em vista que esse conteúdo é trabalhado de forma continuada de uma série para outra.

Exige-se das disciplinas de Língua Portuguesa, das de língua estrangeira, das de Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa I, II, III e IV e das de Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola I, II, III e IV o cumprimento dessa seriação.

Conforme quadro anexo, as disciplinas “pré-requisitos” ou preparatórias para as disciplinas das séries subsequentes estão distribuídas da seguinte forma:

### 17.1. Disciplinas de Formação Geral Básica: Área de Língua Portuguesa

| Disciplina            | Preparatória          |
|-----------------------|-----------------------|
| Língua Portuguesa II  | Língua Portuguesa I   |
| Língua Portuguesa III | Língua Portuguesa II  |
| Língua Portuguesa IV  | Língua Portuguesa III |

### 17.2. Disciplinas de Formação Específica: Área de Língua Estrangeira

| Disciplina           | Preparatória         |
|----------------------|----------------------|
| Língua Espanhola II  | Língua Espanhola I   |
| Língua Espanhola III | Língua Espanhola II  |
| Língua Espanhola IV  | Língua Espanhola III |

### 17.3 Disciplinas de Formação Geral Básica: Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa

| Disciplina  | Preparatória   |
|---|--|
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa II  | Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa I e Língua Portuguesa I e II |
| Estágio Curricular Supervisionado de Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa III | Estágio Curricular Supervisionado de Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa II                           |
| Estágio Curricular Supervisionado de Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa IV  | Estágio Curricular Supervisionado de Língua e em Literaturas de Língua Portuguesa III e Língua Portuguesa III  |

### 17.4 Disciplinas de Formação Específica: Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola

| Disciplina  | Preparatória   |
|---|--|
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola II | Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas Espanhola I e Língua Espanhola I e II |
| Estágio Curricular Supervisionado em Língua   | Estágio Curricular Supervisionado em Língua  |

|   |   |
|---|---|
| e em Literaturas de Língua Espanhola III  | e em Literaturas de Língua Espanhola II   |
| Estágio Curricular Supervisionado de Língua e em Literaturas de Língua Espanhola IV | Estágio Curricular Supervisionado em Língua e em Literaturas de Língua Espanhola III e Língua Espanhola III |

## 18. Ementários, Objetivos e Bibliografias das disciplinas

### LÍNGUA PORTUGUESA I

#### Ementa

Fonética e Fonologia. Ortografia. Estrutura e formação de palavras. Princípios da análise mórfica. Classes de palavras. Emprego dos tempos e modos verbais. Processos sintáticos da regência e concordância.

#### Objetivos

- Dominar a língua padrão, ampliando seus conhecimentos linguísticos e culturais;
- Refletir sobre a importância de conhecer os aspectos sintáticos que estruturam a língua portuguesa;
- Utilizar os conhecimentos linguísticos para uso da língua em situações reais.

#### Bibliografia básica

CALLOU, D. e LEITE, I. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.  
CÂMARA JR. J. M. *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1992.  
FARACO, C. E. MOURA, F.M. *Gramática*. São Paulo: Ática, 2005.  
KENDHI, V. *Formação de palavras em português*. São Paulo: Ática, 1992.  
MACAMBIRA, J. R. *A estrutura morfossintática do português – aplicação do estruturalismo linguístico*. São Paulo: Pioneira, 2001.

#### Bibliografia complementar

CÂMARA JR. J. M. *Para o estudo da fonêmica portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1977.  
CARONE, F. *Morfossintaxe*. São Paulo: Ática, 1992.  
CHALUB, S. *Fonética e fonologia do português*. São Paulo: Ática, 1998.  
CUNHA, C. *Gramática do português contemporâneo*. Belo Horizonte: Álvares, 1985.  
FIORIN, J. L. & SAVIOLI, F. P. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1990.  
KENDHI, V. *Morfemas do português*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1993.  
PAIS, C.T. *Introdução à fonética*. São Paulo: Global, 1981.  
ROSA, M. C. *Introdução à morfologia*. São Paulo: Contexto, 2000.  
SANDMAN, A. *Morfologia geral*. São Paulo: contexto, 1997.  
SILVA, M. C. P. de S. e KOCH, I. V. *Linguística aplicada ao português – Morfologia*. 12 ed., São Paulo: Cortez, 2001.

### LÍNGUA PORTUGUESA II

#### Ementa

Aspectos morfossintáticos da língua. As sintaxes estrutural e gerativa. Enfoque tradicional e alternativas atuais. Análise linguística. Coerência sintática e semântica. Teoria do texto e teoria semiótica: sintaxe narrativa.

### Objetivos

- Reconhecer a importância da sintaxe na leitura e produção de textual;
- Apresentar condições para o domínio da língua padrão;
- Utilizar a sintaxe na comunicação em sincronia com os aspectos semânticos da língua.

### Bibliografia básica

- ALMEIDA, N. M. de. *Gramática metódica da língua portuguesa*. 34 ed., São Paulo: Nacional, 1995
- BORBA, F. da S. *Teoria sintática*. São Paulo: EDUSP, 1979.
- CARONE, F. *Morfossintaxe*. São Paulo: Ática, 1992.
- CEGALLA, D. P. *Novíssima gramática da língua portuguesa*. São Paulo: Saraiva, 2011.
- SILVA, M. C. P. de S. e KOCH, I. V. *Linguística aplicada ao português – Sintaxe*. 10 ed., São Paulo: Cortez, 2001.

### Bibliografia complementar

- BARROS, D. L. P. de. *Teoria semiótica do texto*. São Paulo: Contexto, 1997.
- BASTOS, L. K. *et alii. A Produção escrita e a gramática*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.
- PERINI, M. A. *A sintaxe portuguesa – metodologia e funções*. 2 ed., São Paulo: Ática, 1994.
- RIBEIRO, M. P. *Nova gramática aplicada da língua portuguesa*. 14 ed., Rio de Janeiro: Metáfora, 2011.

## LÍNGUA PORTUGUESA III

### Ementa

Origem histórica e formação da língua portuguesa, do Século xi ao Século xx, abordando aspectos diacrônicos e transformacionais da língua. Períodos da língua portuguesa. Mudanças fonéticas, morfossintáticas e semânticas. Análise do português atual.

### Objetivos

Dominar a norma-padrão da Língua Portuguesa;  
Aplicar os conhecimentos da norma padrão da língua portuguesa na oralidade e na escrita de fenômenos linguísticos, considerando os aspectos sincrônicos e diacrônicos da língua.

### Bibliografia básica

- COUTINHO, I. de L. *Pontos de gramática histórica*. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1978.
- CÂMARA JR. J. M. *História e estrutura da língua portuguesa*. São Paulo: Contexto, 1992.
- HAUY, A. B. *História da língua portuguesa: I – séculos XII, XIII, XIV e XIX*. São Paulo: Ática, 1994.
- PAIVA, D. de F. *História da língua portuguesa. II – século xv e meados do século xvi*. São Paulo: Ática, 1988.
- SPINA, S. *História da língua portuguesa: III – segunda metade do século xvi e século xvii*. São Paulo: Ática, 1988.

**Bibliografia complementar**

- ALVES, I. M. *Neologismos: criação lexical*. São Paulo: Ática, 1990.
- BECHARA, E. *Moderna gramática da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Lacerna, 2009.
- GUIRAUD, P. *A semântica*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972
- FARACO, C. A. *Linguística histórica*. 2 ed., São Paulo: Ática, 1998.
- ILARI, R. e GERALDI, J. W. *Semântica*. São Paulo: Ática, 1985.
- MONTEIRO, J. L. *A estilística*. São Paulo: Ática, 1991.
- PINTO, R. M. *História da língua portuguesa: IV - século XVIII*. São Paulo: Ática, 1988.
- PINTO, R. M. *História da língua portuguesa: VI - século XX*. São Paulo: Ática, 1988.
- CARNEVALLI, L. *Sistema metodológico para o ensino de metaplasmos*. Assis-SP/FCL/UNESP, 1990 (Dissertação de Mestrado).

**LÍNGUA PORTUGUESA IV****Ementa**

Semântica: Argumentação; uso dos operadores argumentativos; Condições de argumentação; Consistência dos argumentos; O texto argumentativo; papéis semânticos; pressupostos e subentendidos; implícitos; ambiguidade e dêixis. O ensino do vocabulário e relações lexicais. Teoria semiótica do texto: Semântica narrativa e discursiva. Noções de Estilística da Língua Portuguesa.

**Objetivos**

- Compreender textos como manifestação de linguagem, que se organiza formal e significativamente a partir dos recursos léxico-gramaticais e pelos contextos de produção e recepção de textos;
- Conhecer e compreender de fatos da língua: recursos semânticos, estilísticos e os efeitos de sentido produzidos em contextos diversos;
- Utilizar os conhecimentos necessários dos mecanismos de estruturação da significação para ler, entender, interpretar e produzir textos, por meio do sistema linguístico.

**Bibliografia básica**

- BARROS, D. L. P. *Teoria semiótica do texto*. São Paulo: Ática, 1997.
- ILARI, R. & GERALDI, J. W. *Semântica*. São Paulo: Ática, 1990.
- KOCH, I. V. G. *Argumentação e linguagem*. São Paulo: Contexto, 1999.
- MARQUES, M. H. D. *Iniciação à semântica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- MARTINS, N. S. *Introdução à estilística*. São Paulo: Queroz/EDUSP, 1989.

**Bibliografia complementar**

- CORACINI, M. J. F. (org.). *Um fazer persuasivo – o discurso subjetivo da ciência*. São Paulo: Pontes/EDUC, 1991.
- FIORIN, J. L. *Elementos de análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 1996.
- \_\_\_\_\_. *Para entender o texto*. São Paulo: Ática, 2005.
- GUIRAUD, P. *A semântica*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.
- KOCH, I. V. *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.
- MONTEIRO, J. L. *A estilística*. São Paulo: Ática, 1991.
- ORLANDI, E. *A linguagem e seu funcionamento – as formas do discurso*. 4. ed. Campinas-SP: Pontes, 1996.
- RECTOR, M. YUNES, E. *Manual de semântica*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.

ULLMANN, S. A Semântica: uma introdução ao estudo do significado. Lisboa: Gulbenkian, 1973.

VANOYE, F. *Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita*. São Paulo: Martim, 1998.

## INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

### Ementa

Abordagem histórica dos estudos da linguagem, anteriores a Ferdinand Saussure, enfatizando as diferentes fases de formação do método linguístico: a antiguidade, o comparatismo e a escola dos neogramáticos. Estudo histórico das concepções de linguagem e gramática.

### Objetivos

- Conhecer as diferentes abordagens no estudo das mudanças lingüísticas;
- Utilizar instrumental teórico para o reconhecimento dos casos de mudança;
- Conhecer as bases históricas que deram origem às diversas correntes linguísticas contemporâneas.

### Bibliografia Básica

CÂMARA JR., J. M. *História da linguística*. 3. ed., Petrópolis-RJ: Vozes, 1979.

DUBOIS, J. *et alii*. *Dicionário de linguística*. São Paulo: Cultrix, 1993.

FARACO, C. A. *Linguística histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas*. São Paulo: Ática, 2005.

LEROY, M. *As grandes correntes da linguística moderna*. Trad. Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1971.

NEVES, M. H. de M. *A gramática: história, teoria e análise, ensino*. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

### Bibliografia complementar

CÂMARA JR., J. M. *Princípios de linguística geral*. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1973.

COSERIU, E. *Lições de linguística geral: linguística e filologia*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.

FARACO, C. A. Estudos pré-saussurianos. In: MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna Cristina (Orgs.). *Introdução aos estudos linguísticos*, volume 3: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2002.

WEEDWOOD, B. *História concisa da linguística*. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.

## LINGÜÍSTICA I

### Ementa

Princípios da Linguística Geral. Teorias Linguísticas relevantes como o Estruturalismo, a Teoria gerativo-transformacional, as teorias do texto/discurso/conversação, semiótica, a concepção de linguagem como ação, interação e cognição (reflexão).

### Objetivos

- Descrever e explicar as línguas naturais, os sistemas linguísticos, e os seus discursos, como processo de significação, de comunicação e informação, a sua estrutura e

funcionamento as suas relações com os sistemas semióticos não-verbais, a cultura e a sociedade;

- Utilizar os três níveis de conhecimentos necessários para ler, entender e produzir textos.

### **Bibliografia básica**

- BENVENISTE, E. *Problemas de linguística geral I e II*. 4. ed. Campinas-SP: Pontes, 1995.
- CÂMARA JR, J. M. *Princípio de linguística geral*. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1973.
- LOPES, E. *Fundamentos da linguística contemporânea*. 18 ed., São Paulo: Cultrix, 2005.
- MUSSALIM, F. BENTES, A. C. (orgs.). *Introdução à linguística: domínios e fronteiras*. Vol. 1,2. São Paulo: Cortez, 2001.
- SAUSSURE, F. de. *Curso de linguística geral*. 20. ed. São Paulo: Cultrix: 1995.

### **Bibliografia complementar**

- BARROS, D. L. P. de. *Teoria semiótica do texto*. São Paulo: Ática, 1997.
- BORBA, F. da S. *Introdução aos estudos linguísticos*. 11 ed., Campinas-SP: Pontes, 1991.
- CARVALHO, A. C. de. *Para compreender Saussure: fundamentos e visão crítica*. 4. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1997.
- COSERIU, E. *Lições de linguística geral: linguística e filologia*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.
- DUBOIS, J. et alii. *Dicionário de linguística*. São Paulo: Cultrix, 1993.
- FIORIN, J. L. (org.). *Introdução à linguística: princípios de análise*. Vol. I e II. São Paulo: Contexto, 2002.
- JAKOBSON, R. *Linguística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1989.
- LYONS, J. *As ideias de Chomsky*. 3 ed., São Paulo: Cultrix, 1976.
- MARTELOTTA, M. E. *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2009.
- ORLANDI, E. O. *O que é linguística*. São Paulo: Brasiliense, 2000.

## **LINGUÍSTICA II**

### **Ementa**

Aspectos da Linguística aplicada ao ensino de língua. Introdução à: Sociolinguística. Dialetoлогия. Psicolinguística.

### **Objetivos**

- Utilizar conhecimentos necessários para ler, entender e produzir textos, por meio do sistema linguístico, do contexto sócio-histórico e cultural em que o texto foi construído e dos mecanismos de estruturação do significado;
- Aplicar os conhecimentos linguísticos ao ensino de língua materna e/ou estrangeira;
- Conhecer as variações e mudanças linguísticas;
- Reconhecer e compreender as diferentes abordagens sociolinguísticas históricas e culturais e suas implicações para o ensino de língua.

### **Bibliografia básica**

- BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1995.
- BENVENISTE, E. *Problemas de linguística geral I e II*. Campinas-SP: Pontes, 1995.
- CABRAL, L. S. *Introdução à psicolinguística*. São Paulo: Ática, 1991.
- LOPES, E. *Fundamentos da linguística contemporânea*. 18 ed., São Paulo: Cultrix, 2003.
- TARALLO, F. *A pesquisa sociolinguística*. São Paulo: Ática, 2001.

**Bibliografia complementar**

- BAGNO, M. *Preconceito linguístico*. São Paulo: Loyola, 2000.
- BORBA, F. da S. *Introdução aos estudos linguísticos*. 11 ed., Campinas-SP: Pontes, 1991.
- BORTONI-RICARDO, S. M. *Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2004.
- CARVALHO, A.C. de. *Para compreender Saussure: fundamentos e visão crítica*. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 1997.
- FERREIRA, C. e CARDOSO, S. *A dialetologia no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1994.
- FIORIN, J. L. (org.). *Introdução à linguística: princípios de análise*. Vol. I e II. São Paulo: Contexto, 2002.
- GORSKI, E. M. e COELHO, I. L. (org.). *Sociolinguística e ensino – contribuições para a formação de professor de língua*. Florianópolis-SC: UFSC, 2006.
- JAKOBSON, R. *Linguística e comunicação*. São Paulo: Cultrix, 1989.
- LYONS, J. *Introdução à linguística teórica*. São Paulo: Nacional/EDUSP, 1979.
- MONTEIRO, J. L. *Para compreender Labov*. Petrópolis: Vozes, 2001.

**LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS****Ementa**

Noções de organização, estrutura e reflexão de texto. A coesão e coerência textuais. Noções básicas de organização das ideias, de como redigir um texto coerente. Ensino de leitura, interpretação e produção textual. Elaboração de fichamentos, resumos, resenhas e projetos.

**Objetivos**

- Apresentar uma fundamentação teórico-prática acerca das diferentes concepções de leitura, de organização e estrutura textuais;
- Identificar e trabalhar os elementos de coerência e coesão no texto;
- Refletir sobre a prática de leitura e produção textual no ensino fundamental e médio.

**Bibliografia básica**

- BRANDÃO, H. N. Texto, gêneros do discurso e ensino. In: BRANDÃO, H.N. (coord.). *Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica*. São Paulo: Cortez, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Introdução à análise do discurso*. São Paulo: Ática, 2005.
- BRETON, P. *A argumentação na comunicação*. Bauru-SP: EDUSC, 1999.
- GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar*. 5 ed., Rio de Janeiro: FGV, 1977.
- SEVERINO, A. J. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2000.

**Bibliografia complementar**

- BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1995.
- COSTA VAL. M. da G. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- GUIMARÃES, E. *A articulação do texto*. São Paulo: Ática, 1990.
- KLEIMAN, A. *Oficina de leitura: teoria e prática*. 8. ed. Campinas-SP: Pontes, 2001.
- KOCH, I. V. *A coerência textual*. 12. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
- \_\_\_\_\_. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 2002.

\_\_\_\_\_. *Ler e compreender o sentido do texto*. São Paulo: Contexto, 2005.

\_\_\_\_\_. *Desvendando o sentido do texto*. São Paulo: Contexto, 2009.

MEURER, J. L.; ROTH, D. M. (orgs.). *Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem*. Bauru-SP: EDUSC, 2002.

PAULINO, G. *et. alii*. *Intertextualidade: teoria e prática*. Belo Horizonte: Lê Edit., 1995

## INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE LÍNGUA E CULTURA LATINA

### Ementa

Morfossintaxe da Língua Latina: os elementos de fonética e fonologia. Classificação, flexão e sintaxe dos casos latinos. O sistema verbal. Técnicas de tradução de textos latinos e a leitura de obras latina.

### Objetivos

- Descrever e dominar as estruturas da língua latina em paralelo com a língua portuguesa;
- Apresentar conhecimentos básicos da cultura Latina e de suas especificidades para compreensão dos hábitos culturais nas comunidades novilatinas ou românicas atuais.

### Bibliografia básica

ALMEIDA, N. M. de. *Gramática latina*. São Paulo: Saraiva, 1995.

CARDOSO, Z. de A. *Literatura latina*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

COUTINHO, I. de L. *Pontos de gramática histórica*. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1998.

GRIMAL, P. *A Vida em Roma na Antiguidade*. Portugal: Publicações Europa-América, 1995.

REZENDE, A. M. de. *Latina essentia*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

### Bibliografia complementar

FARIA, E. *Dicionário escolar latim-português*. 6 ed., Rio de Janeiro: Acadêmica, 1998.

GRIMAL, P. *A Civilização Romana*. Lisboa: Edições 70, 1984.

GAILLARD, J. *Introdução à literatura*. Das origens a Apuleio. Mem Martins: Inquérito, 1994.

GARCIA, J. M. *Introdução à teoria e prática do latim*. Brasília: UNB, 2000

CARDOSO, Z. de A. *Iniciação ao latim*. São Paulo: Ática, 1989.

NASÃO, P. O. *Metamorfoses*. São Paulo: Hedra, 2000.

RÓNAL, P. *Gradus primus: curso básico de latim*. São Paulo: Cultrix, 2001.

\_\_\_\_\_. *Não perca o seu latim*. (Dicionário de expressões latinas). São Paulo: Pontes, 1998.

## LÍNGUA ESPANHOLA I

### Ementa

Desenvolvimento da competência comunicativa do aprendente em nível básico da língua. Leitura e análise de textos literários e não literários, assim como os aspectos culturais da língua. Desenvolvimento da produção e expressão do discurso oral e escrito: habilidades de ler, escrever, ouvir e falar.

### Objetivos

- Conhecer os aspectos fonético-fonológicos, gramaticais, lexicais e discursivos da Língua Espanhola, de modo que o aprendente possa comunicar-se efetivamente na L.E.;
- Conhecer os universos culturais espanhol e hispano-americanos subjacentes ao aprendizado da língua meta, por meio do cinema;
- Compreender a expressão oral e escrita com competência linguística para o estágio inicial.

### **Bibliografia básica**

ARTÉS, J. S.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación y redacción*. Madrid: SGEL, 1998.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de fonética española para hablantes de portugués*. Madrid: Arco, 1999.

GONZÁLEZ HERMOSO, A. *Conjugar es fácil en español de España y de América*. Madrid: Edelsa, 1999.

MATTE BON, F. *Gramática comunicativa del español*. 2 tomos. Madrid: Edelsa, 1999.

SEÑAS. *Diccionario para la enseñanza de la Lengua Española para brasileños*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

### **Bibliografia complementar**

FEIJOO HOYOS, B. L. *Diccionario de falsos amigos*. São Paulo: Enterprise, 1998.

GILI GAYA, S. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox, 2000.

MATTE BOM, F. *Gramática comunicativa del español*. Madrid: Edelsa, tomos I, II, 1995.

MILANI, M. E. *Gramática de espanhol para brasileiros*. São Paulo: Saraiva, 2001.

\_\_\_\_\_. *Verbos em espanhol*. São Paulo: Letraviva, 2004.

QUESADA, S. *Imágenes de América Latina*. Madrid: Edelsa, 2000.

\_\_\_\_\_. *Imágenes de España*. Madrid: Edelsa, 2000

QUILIS, A. *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco, 1999.

## **LÍNGUA ESPANHOLA II**

### **Ementa**

Aprimoramento da competência comunicativa do aprendente em nível pré-intermediário da língua. Estudos dos aspectos fonético-fonológicos da língua. Desenvolvimento da produção do discurso oral: habilidades de ouvir e falar.

### **Objetivos**

- Conhecer os aspectos fonético-fonológicos, gramaticais, lexicais e discursivos da Língua Espanhola, de modo que o aprendente possa comunicar-se efetivamente na L.E.;
- Conhecer os universos culturais espanhol e hispano-americanos subjacentes ao aprendizado da língua meta, por meio da literatura;
- Demonstrar habilidade na expressão e compreensão oral, no estágio pré-intermediário de competência linguística.

### **Bibliografia básica**

ALARCOS LLORACH, E. *Estudios de gramática funcional del español*. Madrid: Gredos, 1999.

GILI GAYA, S. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox, 2000.

GONZÁLEZ HERMOSO, A. *Conjugar es fácil en español de España y de América*. Madrid: Edelsa, 1999.

MARTINS, M. D.; PACHECO, M. C. G. *Temas de gramática contemporánea de la Lengua Española*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.

MORÍNIGO, M. A. *Diccionario del español de América*. Madrid: Milhojas, 1996.

### **Bibliografía complementar**

ARTÉS, J. S.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación y redacción*. Madrid: SGEL, 1998.

FERNÁNDEZ DÍAZ, R. *Prácticas de fonética española para hablantes de portugués*. Madrid: Arco, 1999.

HERNÁNDEZ MERCEDES, M. P. *Tiempo para practicar el Indicativo y el Subjuntivo*. Madrid: Edelsa, 2006.

GONZÁLEZ HERMOSO, A. ROMERO, C. *Fonética entonación y ortografía*. Madrid: Edelsa, 2003.

MASIP, V. *Gramática española para brasileños – Morfosintaxis*. Madrid: Difusión, 1999.

SECO, M. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 1998.

SEÑAS. *Diccionario para la enseñanza de la Lengua Española para brasileños*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

## **LÍNGUA ESPANHOLA III**

### **Ementa**

Consolidação da competência comunicativa do aprendente em nível intermediário da língua. Aspectos culturais da língua. Leitura e análise de textos literários e não literários. Desenvolvimento da produção do discurso escrito: habilidades de ler e escrever.

### **Objetivos**

- Conhecer os aspectos fonético-fonológicos, gramaticais, lexicais e discursivos da Língua Espanhola, de modo que o aprendente possa comunicar-se efetivamente na L.E;
- Conhecer os universos culturais espanhol e hispano-americanos subjacentes ao aprendizado da língua meta, por meio de músicas;
- Demonstrar habilidade na expressão e compreensão oral, no estágio pré-intermediário de competência linguística

### **Bibliografía básica**

BARRETO DEMONTE, V.; BOSQUE, I. *Gramática descriptiva de la Lengua Española*. 3 tomos. Madrid: Espasa Caple, 1999.

CASTILLO LLUCH, M.; KABATEK, J. *Las lenguas de España. Política lingüística, sociología del lenguaje e ideología desde la transición hasta la actualidad*. Madrid: Iberoamericana, 2006.

GUITART, J. M.; ZAMORA MUNNÉ, J. C. *Dialectología Hispanoamericana: teoría-descripción-historia*. Salamanca: Almar/Publicaciones del Colegio de España, 1988.

LAPESA, R. *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos, 2008.

VAQUERO DE RAMÍREZ, M. *El español de América II: Morfosintaxis y léxico*. Madrid: Arco, 2003.

### **Bibliografía complementar**

CANO AGUILAR, R. *El español a través de los tiempos*. Madrid: Arco, 1988.

- RAMÍREZ LUENGO, J. L. *Breve historia del español de América*. Madrid: Arco, 2007.
- TORRENZ ÁLVAREZ, M. J. *Evolución e historia de la lengua española*. Madrid: Arco, 2007.
- VAQUERO DE RAMÍREZ, M. *El español de América I: Pronunciación*. Madrid: Arco, 2003.
- ZAMORA VICENTE, A. *Dialectología española*. Madrid: Gredos, 1996.

## LÍNGUA ESPANHOLA IV

### Ementa

Consolidação da competência comunicativa do aprendente em nível avançado da língua. Leitura e análise de textos literários e não literários. Desenvolvimento da produção do discurso oral e escrito: habilidades de ler, escrever, ouvir e falar.

### Objetivos

- Dominar os aspectos fonético-fonológicos, gramaticais, lexicais e discursivos da língua Espanhola, para comunicar-se efetivamente na L.E;
- Demonstrar conhecimento dos universos culturais espanhol e hispano-americanos subjacentes ao aprendizado da língua meta, por meio das artes plásticas;
- Demonstra domínio da expressão e compreensão oral e escrita no estágio avançado de competência linguística.

### Bibliografia básica

- ARTÉS, J. S.; SÁNCHEZ MAZA, J. *Curso de lectura, conversación y redacción*. Madrid: SGEL, 1998.
- BARRETO DEMONTE, V.; BOSQUE, I. *Gramática descriptiva de la Lengua Española*. 3 tomos. Madrid: Espasa Caple, 1999.
- GILI GAYA, S. *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox, 2000.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe, 2004.
- SEÑAS. *Diccionario para la enseñanza de la Lengua Española para brasileños*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

### Bibliografia complementar

- GÓMEZ TORREGO, L. *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM, 1999.
- GONZÁLEZ HERMOSO, A. *Conjugar es fácil en español de España y de América*. Madrid: Edelsa, 1999
- MATTE BON, F. *Gramática comunicativa del español*. 2 tomos. Madrid: Edelsa, 1999.
- MILANI, M. E. *Gramática de espanhol para brasileiros*. São Paulo: Saraiva, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Verbos em espanhol*. São Paulo: Letraviva, 2004.

## LITERATURA ESPANHOLA I

### Ementa

Leitura e análise de textos literários para o conhecimento de autores e estilos desde o surgimento do orgulho espanhol até a terceira geração neoclássica (século XVIII).

### Objetivos

- Conhecer os escritores símbolos da Literatura Espanhola do período de nascimento da nação espanhola à crise do século XVIII (terceira geração neoclássica), assim como verticalizar discussão teórica sobre o texto literário;
- Demonstrar conhecimento da cultura espanhola por meio das manifestações linguísticas, literárias e culturais intrínsecas aos textos abordados.

### **Bibliografia básica**

- ALCINA ROVIRA, J. F. et al. *Historia de la Literatura Española*. Volumen I. Madrid: Cátedra, 1990.
- BLANCO AGUINAGA, C. et al. *Historia social de la literatura española*. Madrid: Castalia, 1979.
- CASTELLÓN, A. C. *Historia del arte español*. Madrid: Edi-6, 1986.
- FUENTES, C. *El espejo enterrado*. México: FCE, 1992.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B.; RODRÍGUEZ CÁCERES, M. *La literatura española en los textos – desde la Edad Media hasta el siglo XIX*. São Paulo: Nerman/ Embajada de España, 1991.

### **Bibliografia complementar**

- BLINKHORN, M. *A guerra civil espanhola*. São Paulo: Ática, 1994.
- DIEZ BORQUE, J. M. *Historia de la literatura española*. Madrid: Taurus, 1980.
- LÓPEZ, J. G. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Vicens Vives, 1999.
- MARÍN, J. M.; REY HAZAS, A. *Antología de la literatura española hasta el siglo XIX*. Madrid: SGEL, 2000.
- QUESADA, S. *Imágenes de España*. Madrid: Edelsa, 2000.
- RICO, F. (org.). *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Crítica, 1983.
- RÍO, A. del. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Ed. B, 1998.
- ROLDAN, J. M. *Historia de España*. Madrid: Edi-6, 1986.

## **LITERATURA ESPANHOLA II**

### **Ementa**

Leitura e análise de textos literários para o conhecimento de autores e estilos desde a contestação do Estado espanhol (Romantismo literário) até a literatura do pós-guerra.

### **Objetivos**

- Conhecer os escritores símbolos da Literatura Espanhola do período de nascimento da nação espanhola à crise do século XVIII (terceira geração neoclássica), assim como verticalizar discussão teórica sobre o texto literário;
- Demonstrar conhecimento da cultura espanhola por meio das manifestações linguísticas, literárias e culturais intrínsecas aos textos abordados.

### **Bibliografia básica**

- BLANCO AGUINAGA, C. et al. *Historia social de la literatura española*. Madrid: Castalia, 1979.
- CASTELLÓN, A. C. *Historia del arte español*. Madrid: Edi-6, 1986.
- GONZÁLEZ, M. *O romance picaresco*. São Paulo: Ática, 1988.
- LÓPEZ, J. G. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Vicens Vives, 1999.
- QUESADA, S. *Historia del arte de España e Hispanoamérica*. Madrid: Edelsa, 2004.

### **Bibliografia complementar**

- ALCINA ROVIRA, J. F. et al. *Historia de la Literatura Española*. Volumen II. Madrid: Cátedra, 1990.
- BAJO ÁLVAREZ, F.; GIL PECHARROMÁN, J. *Historia de España*. Madrid: SGEL, 1998.
- FUENTES, C. *El espejo enterrado*. México: FCE, 1992.
- GAY ARMENTEROS, J. C. *La España del siglo XX*. Madrid: Edi-6, 1986.
- QUESADA, S. *Imágenes de España*. Madrid: Edelsa, 2000.
- \_\_\_\_\_. *España siglo XXI*. Madrid: Edelsa, 2004.
- RÍO, A. del. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Ed. B, 1998.
- RAMONEDA, A. *Antología de la literatura española del siglo XX*. Madrid: SGEL, 2000.
- SALINAS, P. *Literatura española – siglo XX*. Madrid: Alianza, 1985.

## LITERATURA HISPANO-AMERICANA I

### Ementa

Ensino da literatura hispano-americana deste a expansão colonizadora até o Modernismo. A colônia: as crônicas, o Barroco na América. A República: a poesia neoclássica, as gerações românticas, a literatura gauchesca, a poesia e a prosa modernistas.

### Objetivos

- Enfocar as possibilidades e sentidos de uma Literatura Hispano-Americana: suas fronteiras e sua denominação;
- Abordar a visão espanhola da Conquista nos relatos dos conquistadores;
- Salientar os marcos históricos e as tendências culturais como o Barroco, o Neoclassicismo, o Romantismo, o Realismo e o Modernismo na poesia e na narrativa;
- Analisar e interpretar os diversos textos literários;
- Conhecer a cultura hispano-americana, por meio das manifestações linguísticas, literárias e culturais subjacentes aos textos e autores abordados.

### Bibliografia básica

- HENRÍQUEZ UREÑA, P. *Historia de la cultura en el América Hispánica*. México: FCE, 1964.
- JOZEF, Bella. *Historia da Literatura Hispano-americana*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.
- JOZEF, Bella. *Romance hispano-americano*. São Paulo: Ática, 1986.
- LOPRETE, Carlos. *Historia de la literatura hispanoamericana y Argentina*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1994.

### Bibliografia complementar

- ANDERSON IMBERT, E. *Historia de la Literatura Hispanoamericana I. La Colonia. Cien Años de República*. México: FCE, 1997.
- FRANCO, Jean. *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. Barcelona: Ariel, 1999.
- MÁRQUEZ, A. J. *Antología poética hispanoamericana*. Madrid: Altosa, 1999.
- PICÓN SALAS, M. *De la conquista e la independencia*. México: FCE, 1944.
- VÁZQUEZ, G.; DÍAZ, N. M. *Historia de América Latina*. Madrid: SEEL, 1990.

## LITERATURA HISPANO-AMERICANA II

### Ementa

Ensino da literatura hispano-americana atual. A poesia e a narrativa na literatura latino-americana do século XX. O realismo mágico. O *boom* hispano-americano. O novo romance histórico latino-americano. As vertentes poéticas e narrativas contemporâneas.

### Objetivos

- Enfocar as possibilidades e sentidos de uma Literatura Hispano-Americana: suas fronteiras e sua denominação;
- Salientar os marcos históricos e as tendências culturais como o Modernismo, as Literaturas de Vanguarda, o Superrealismo, o Existencialismo, o Neonaturalismo;
- Analisar e interpretar os diversos textos literários;
- Conhecer a cultura hispano-americana, por meio das manifestações linguísticas, literárias e culturais subjacentes aos textos e autores abordados.

### Bibliografia básica

- ANDERSON IMBERT, E. *Historia de la Literatura Hispanoamericana II. Época Contemporánea*. México: FCE, 1997.
- FRANCO, Jean. *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. Barcelona: Ariel, 1999.
- JOZEF, Bella. *Romance hispano-americano*. São Paulo: Ática, 1986.
- SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardas Latino-americanas: Polêmicas, Manifestos e Textos Críticos*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Iluminuras: FAPESP, 1995.

### Bibliografia complementar

- FERNÁNDEZ MORENO, César (org.). *América Latina em sua Literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- JOZEF, Bella. *Historia da Literatura Hispano-Americana*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.
- LOPRETE, Carlos. *Historia de la Literatura Hispanoamérica y Argentina*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1994.
- MÁRQUEZ, A. J. *Antología poética Hispanoamericana*. Madrid: Altosa. 1999.
- MENTON, Seymour. *La nueva novela histórica de la América Latina, 1979-1992*. México: FCE, 1993.

## TEORIA DA LITERATURA I

### Ementa

Estudo da Natureza e função da Literatura, gêneros literários, técnicas de análise textual.

### Objetivos

- Identificar a organização interna da obra suscetível de ser apreendida pela imaginação – corpo e alma do discurso literário;
- Reconhecer a abrangência do termo “Literatura” situando-a através dos tempos e do espaço;
- Apreender as ideias principais e caracterizar os gêneros literários;
- Fornecer subsídios para compreensão da periodização no seu espaço-tempo e fazer análise de textos literários;
- Conhecer o universo da ficção, a partir do questionamento da natureza da literatura e uma discussão sobre os gêneros literários, inclusive quanto aos limites entre prosa e poesia, até chegar à teoria dos elementos da narrativa e nas teorias do conto e do romance.

**Bibliografia básica**

- CANDIDO, A. et alii. *A personagem de ficção*. São Paulo: Perspectiva, 1972.  
CULLER, J. *Teoria literária*. São Paulo: Beca, 1999.  
FORSTER, E. M. *Aspectos do romance*. 3 ed., Rio de Janeiro: Globo, 2004.  
MAGALDI, S. *Iniciação ao teatro*. São Paulo: Ática, 1986.  
PAZ, O. *O arco e a lira*. Trad. de Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

**Bibliografia complementar**

- ANDRADE, M. *Contos e contistas*. In: O empalhador de passarinho. São Paulo: Martins, 1972.  
BARTHES, R. *Mitologias*. São Paulo: Difel, 1975.  
COMPAGNON, E. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: UFMG, 2003.  
ECO, U. *Sobre a literatura*. Rio de Janeiro: Record, 2003.  
GOTLIB, N. *Teoria do conto*. São Paulo: Ática, 1985.  
FRIEDRICH, H. *Estrutura da lírica moderna: da metade do século XIX a meados do século XX*. Trad. Marise M. Curioni e Dora F. da Silva. São Paulo: Duas Cidades, 1978.  
LAJOLO, M. *Literatura: leitores & leitura*. São Paulo: Moderna, 2001.  
ROSENFELD, A. *Texto/contexto*. São Paulo: Perspectiva, 1972.  
WELLEK, R. e AUSTIN, W. *Teoria da literatura*. Lisboa: Europa-América, 1962.

**TEORIA DA LITERATURA II****Ementa**

Estudo das diferentes vertentes dos estudos literários, elementos constitutivos da prosa e da poesia, crítica literária contemporânea.

**Objetivos**

- Apresentar fundamentação teórica acerca das teorias literárias e reconhecer os diferentes tipos de literatura;
- Compreender a periodização no seu espaço-tempo e analisar textos literários;
- Analisar obras literárias de acordo com a esteticidade e a literariedade;
- Apresentar uma visão sistêmica das diferentes literaturas: feminina, negra e indígena e literatura homossexual.

**Bibliografia básica**

- BARTHES, R. *Crítica e verdade*. São Paulo: Perspectiva, 1982.  
BORGES, J. L. *Esse ofício do verso*. Trad. José Marcos Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.  
BOSI, A. *Reflexões sobre a arte*. São Paulo: Ática, 1986.  
CADEMARTORI, L. *Períodos literários*. São Paulo: Ática, 1985.  
EAGLETON, T. Teoria da literatura: uma introdução. Trad. Waltensir Dultra. 2 ed., São Paulo: Martins Fontes, 1994.

**Bibliografia complementar**

- BERND, Z. *Introdução à literatura negra*. São Paulo: Brasilense, 1988.  
BOSI, A. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.  
\_\_\_\_\_. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1992.  
\_\_\_\_\_. *O ser e o tempo da poesia*. São Paulo: Cultrix, 1983.

- CALVINO, I. *Por que ler os clássicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- HALL, S. A. *Identidade e cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomás Tadeu da Silva e Guaraciaba Lopes Louro. 4 ed., Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- HAUSER, A. *História social da arte e da literatura*. Trad. Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- JAUSS, H. R. A história da literatura como provocação à teoria literária. Trad. Sergio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.
- RAMALHO C. (org.). *Literatura e feminismo: propostas teóricas e reflexões críticas*. Rio de Janeiro: Elo, 1999.
- ROSENFELD, A. *Texto/contexto*. São Paulo: Perspectiva, 1972.

## LITERATURA PORTUGUESA I

### Ementa

Estudo dos movimentos literários Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco e Arcadismo e suas principais correntes temáticas.

### Objetivos

- Apreender criticamente obras literárias por meio do contato direto com elas e pela mediação de obras de crítica e teoria literárias;
- Estabelecer e discutir as relações dos textos literários com os contextos em que se inserem;
- Interpretar textos de diferentes gêneros e explicitar o processo argumentativo utilizado para justificar a interpretação;
- Relacionar o texto literário com questões e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito, observando e comparando com concepções do presente.

### Bibliografia básica

- ABDALA, JÚNIOR B. & PASCHOALIN, M. P. *História social da literatura portuguesa*. São Paulo: Ática, 1994.
- AMORA, A. S. *Presença da literatura portuguesa*. São Paulo: Difel, 1967. Vls. 1 e 2.
- D'ONOFRIO, S. *Literatura ocidental: autores e obras fundamentais*. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1997.
- MOISÉS, M. *Literatura portuguesa em perspectiva*. São Paulo: Atlas, 1994. Vls. 1 e 2.
- SARAIVA, J. H. *História da literatura Portuguesa*. 17ª ed., Porto: Porto, 1996.

### Bibliografia complementar

- FIGUEIREDO, F. *Literatura portuguesa: desenvolvimento histórico das origens à actualidade*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora A Noite, s.d.
- MOISÉS, M. *As estéticas literárias em Portugal: século XVIII e XIX*. Lisboa: Caminho, 2000.
- \_\_\_\_\_. *A Criação literária*. São Paulo: Cultrix, 1991.
- \_\_\_\_\_. *A literatura portuguesa através dos textos*. 24ª ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
- REIS, C. (coord.) *Literatura portuguesa moderna e contemporânea*. Lisboa: Universidade Aberta, 1990.
- SARAIVA, J. H. *História concisa de Portugal*. 11ª ed., Europa-América, 1987.

## LITERATURA PORTUGUESA II

### Ementa

Estudo dos movimentos literários Romantismo, Realismo, Simbolismo, Modernismo, suas principais temáticas e as Tendências Contemporâneas.

### Objetivos

- Apreender criticamente as obras literárias através do contato direto com elas e pela mediação de obras de crítica e teoria literárias;
- Estabelecer e discutir as relações dos textos literários com os contextos em que se inserem;
- Interpretar adequadamente textos de diferentes gêneros e explicitar o processo argumentativo utilizado para justificar a interpretação;
- Relacionar o texto literário com questões e concepções dominantes na cultura do período em que foi escrito, observando e comparando com concepções do presente.

### Bibliografia básica

- ABDALA, JÚNIOR B. & PASCHOALIN, M. P. *História social da literatura portuguesa*. São Paulo: Ática, 1994.
- AMORA, A. S. *Presença da literatura portuguesa*. São Paulo: Difel, 1967. Vls. 3 e 4.
- MOISÉS, M. *As estéticas literárias em Portugal: século XVII e XIX*. Lisboa: Caminho, 2000.
- REIS, C. *O discurso ideológico do neo-realismo português*. Coimbra: Almedina, 1983.
- SANTILLI, M. A. *Arte e representação da realidade no romance português contemporâneo*. São Paulo: Ática, 1985.

### Bibliografia complementar

- D'ONOFRIO, S. *Literatura ocidental: autores e obras fundamentais*. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1997.
- FIGUEIREDO, F. *Literatura portuguesa: desenvolvimento histórico das origens à actualidade*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora A Noite, s.d.
- MOISÉS, M. *Literatura portuguesa em perspectiva*. São Paulo: Atlas, 1994. Vls. 3 e 4.
- \_\_\_\_\_. *A Criação literária*. São Paulo: Cultrix, 1991.
- \_\_\_\_\_. *A literatura portuguesa*. 29ª ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
- REIS, C. (coord.) *Literatura portuguesa moderna e contemporânea*. Lisboa: Universidade Aberta, 1990.
- SARAIVA, J. H. *História concisa de Portugal*. 11ª ed., Europa-América, 1987.

## LITERATURA BRASILEIRA I

### Ementa

Estudo dos movimentos literários do século XVI ao século XIX: Literatura Informativa sobre o Brasil, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Parnasianismo, Simbolismo.

### Objetivos

- Apresentar visão abrangente de cada movimento literário em seu contexto histórico, estético e ideológico;
- Conhecer as obras literárias de relevância, produzidas entre os séculos XVI e XIX;
- Analisar a produção poética do período por intermédio de obras da crítica e de teoria literária.

### Bibliografia básica

- BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. 32 ed., São Paulo: Cultrix, 1994.  
CANDIDO, A. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 4 ed., São Paulo: Martins, 1975. 2v.  
COUTINHO, A. *Do barroco*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.  
GUINSBURG, J. *O romantismo*. São Paulo: Perspectiva, 1985.  
MOISES, M. *O simbolismo*. São Paulo: Cultrix, 1962.

### **Bibliografia complementar**

- AMORA, A. S. *História da literatura brasileira*. São Paulo: Saraiva, 1960.  
CANDIDO, A. *O estudo analítico do poema*. São Paulo: FFLCH–USP, 1993.  
\_\_\_\_\_. *Introdução à literatura brasileira* (resumo para principiantes). São Paulo: Humanitas, 1997.  
COUTINHO, A. *A literatura no Brasil*. Niterói-RJ: EDUFF, 1986. 6v.  
\_\_\_\_\_. *Caminhos do pensamento crítico*. Rio de Janeiro: Pallas, 1980. 2v.  
CUNHA, F. *O romantismo no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1971.  
HOLLANDA, S. B. de. *Capítulos de literatura colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1991.  
RAMOS, P. E. da S. *Do barroco ao modernismo*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos – LTC, 1979.  
PICCHIO, L. S. *História da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Aguiar, 1997.

## **LITERATURA BRASILEIRA II**

### **Ementa**

Estudo dos movimentos literários do século XX: Pré - Modernismo, Modernismo, Tendências Contemporâneas.

### **Objetivos**

- Apresentar visão abrangente de cada movimento literário em seu contexto histórico, estético e ideológico;
- Conhecer as obras literárias de relevância, produzidas no século XX;
- Analisar a produção poética desse século por intermédio de obras da crítica e de teoria literária;
- Promover o contato com a produção literária que ilustre o processo de tradição e ruptura na poética do período.

### **Bibliografia básica**

- AVILA, A. *O modernismo*. São Paulo: Perspectiva, 1976.  
BOSI, A. *O pré-modernismo*. São Paulo: Cultrix, 1970.  
COUTINHO, A. *A literatura no Brasil*. Niterói-RJ: EDUFF, 1986. 6v.  
HELENA, L. *Modernismo brasileiro e vanguarda*. São Paulo: Ática, 1986.  
PADILHA, L. *Novos pactos, outras ficções: ensaios sobre literatura afro-luso-brasileiras*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

### **Bibliografia complementar**

- BANDEIRA, M. *Apresentação da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: CEB, 1946.  
CANDIDO, A. *O estudo analítico do poema*. São Paulo: FFLCH–USP, 1993.  
\_\_\_\_\_. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 4 ed., São Paulo: Martins, 1971. 2vol.  
LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1996.

SARAIVA, A. *O modernismo brasileiro e o modernismo português: subsídios para o seu estudo e para a história das suas relações*. Porto: Porto, 1986.

SUSSEKIND, F. *Literatura e vida literária: polêmicas, diários e retratos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

## LITERATURA INFANTO-JUVENIL

### Ementa

Conceito e funções básicas da literatura infanto-juvenil, ideologia nos textos infanto-juvenis, características das obras infanto-juvenis, os principais formatos (narrativa, Quadrinhos, poesia e multimídia), seleção e análise de obras infanto-juvenis.

### Objetivos

- Identificar as características da literatura infanto-juvenil, bem como a ideologia subjacente nesse tipo de literatura, tornando-se apto a analisar e selecionar obras compatíveis com as diversas faixas etárias predominantes no ensino básico, fundamental e médio
- Demonstrar habilidade para trabalhar com os modernos formatos existentes no mercado literário.

### Bibliografia básica

ABRAMOVICH, F. *O estranho mundo que se mostra às crianças*. São Paulo: Summus, 1983.

BETTELHEIN, B. *A psicanálise dos contos de fadas*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

CADEMARTORI, L. *O que é literatura infantil*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

COELHO, N. N. *Panorama histórico da literatura infantil/juvenil: das origens indo-européias ao Brasil contemporâneo*. 4 ed., São Paulo: Ática, 1991.

ZILBERMAN, R. *A literatura infantil na escola*. São Paulo: Globo, 1981.

### Bibliografia complementar

ABRAMOVICH, F. *Literatura infantil: gostosuras e bobices*. São Paulo: Scipione, 1989.

ARROYO, L. *Literatura infantil brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1968.

COELHO, N. N. *Dicionário crítico da literatura infantil e juvenil (1882-1982)*. São Paulo: Quíron, 1983.

\_\_\_\_\_. *Literatura infantil: teoria, análise, didática*. 5 ed., São Paulo: Ática, 1991.

GÓES, L. P. *Introdução à literatura infantil e juvenil*. São Paulo: Pioneira, 1984.

KHÉDE, S. (org.). *Literatura infantil: um gênero polêmico*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.

\_\_\_\_\_. *A personagem na literatura infantil*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

ZILBERMAN, R. e MAGALHÃES, L. C. *Literatura infantil: autoritarismo e emancipação*. 3 ed., São Paulo: Ática, 1987.

## INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS E CULTURAIS

### Ementa

Os estudos culturais: origem e desenvolvimento. A tradição britânica e a cultura operária. As influências do estruturalismo e da linguística. Novos temas, novas abordagens: questões de gênero, etnia, identidade e alteridade. A recepção dos estudos culturais na América latina.

**Objetivos**

Identificar as diferentes vertentes teórico-metodológicas oriundas das tradições dos chamados estudos culturais,

Utilizar ferramentas teóricas de cunho interdisciplinar que permeiem e facilitem a a práxis docente bem como a atuação enquanto pesquisador.

**Bibliografia básica**

BHABHA, H. *O local da cultura*. Trad. Myriam Ávila, Eliana L. de L. Reis, Gláucia R. Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

GARCÍA CANCLINI, N. *Culturas híbridas*. São Paulo: EDUSP, 1997.

HALL, S. *Identidade Cultural na pós-modernidade*. 11 ed, Porto Alegre: DP&A Editora, 2006.

LARAIA, R. de B. *Cultura um conceito antropológico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

ORTIZ, R. *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

**Bibliografia complementar**

ARANTES, A. *O que é cultura popular*. São Paulo: Brasiliense, 1997.

BAUMAN, Z. *Identidade*. São Paulo: Zahar, 2005.

BURKE, P. *Variedades de História Cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

ESCOSTEGUY, A.C. D. *Cartografias dos estudos culturais: uma versão latino-americana*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

HALL, S. *Da diáspora: identidade e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2011.

SANTIAGO, S. *Cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004

SILVA, T. T. (org.). *O que é, afinal, Estudos Culturais*. BH: Autêntica, 1999.

SOUZA, E. M. de. *Crítica Cult.* Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002

WILLIAMS, R. *Cultura e sociedade*. São Paulo: Editora Nacional, 1970.

THOMPSON, J. B. *Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa*. Rio de Janeiro: Petrópolis, 1998.

**LITERATURAS AFRO-BRASILEIRAS E TEXTUALIDADES INDÍGENAS****Ementa**

Estudo crítico dos conceitos de literatura afro-brasileira e de textualidades indígenas. Abordagem das questões teórico-metodológicas que fazem parte dessa discussão: a letra e a voz, literatura escrita e literatura oral, registro e tradução, questões identitárias e interculturais. Reflexão sobre a presença das culturas africanas e indígenas no contexto brasileiro. Apresentação dos repertórios orais e escritos das literaturas africanas em língua portuguesa e das textualidades indígenas.

**Objetivos**

- Identificar conceitos de literatura afro-brasileira e de textualidades indígenas;
- Estabelecer contato com autores e obras sob a perspectiva da literatura afro-brasileira e da literatura africana em língua portuguesa;
- Estabelecer contato com autores e obras das textualidades indígenas.

**Bibliografia Básica**

- ABDALA JÚNIOR, B. *Literatura, história e política: literaturas de língua portuguesa no século XX*. São Paulo: Ateliê editorial, 2007.
- BERND, Z. *Introdução à literatura negra*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- CASCUDO, L. da C. *Literatura oral no Brasil*. São Paulo: Global, 2006.
- CHAVES, R. e MACEDO, T. (Org.) *Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa*. São Paulo: Alameda, 2006.
- HALL, S. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP & A, 2005.
- MATOS, C. N. de. Textualidades indígenas no Brasil. In: FIGUEIREDO, E. (Org.). *Conceitos de literatura e cultura*. Juiz de Fora: UFJF, 2005.
- RISÉRIO, A. *Textos e tribos: poéticas extraocidentais nos trópicos brasileiros*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.
- ZUMTHOR, P. *Introdução à poesia oral*. São Paulo: Hucitec, 1997.

### **Bibliografia complementar**

- CHAMORRO, G. *Terra Madura, Yvy Araguayje: fundamentos da palavra guarani*. Dourados: Editora UFGD, 2008.
- DUARTE, E. de A. Estratégias de caramujo. 2ª Ed. In: MACHADO DE ASSIS, J. M. Machado de Assis afro-descendente: escritos de caramujo. 2ª Ed. Rio de Janeiro/ Belo Horizonte: Pallas/Crisálida, 2009.
- JECUPE, K. W. A terra dos mil povos: história indígena do Brasil contada por um índio. São Paulo: Peirópolis, 1998.
- M'BOKOLO, E. A África equatorial do oeste. In: História geral da África, VIII: África desde 1935. Editado por Ali A. Mazrui e Christophe Wondji. Brasília: UNESCO, 2010.
- MINDLIN, B. e narradores Suruí. *Vozes da origem: histórias sem escrita*. Rio de Janeiro: Record, 2007.
- SANTILLI, M. A. *Africanidade*. São Paulo: Ática, 1985.
- SEEGER, A. *Os índios e nós: estudos sobre sociedades tribais brasileiras*. Rio de Janeiro: Campus, 1980.
- ZUMTHOR, P. *Performance, recepção, leitura*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

## **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA E EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I**

### **Ementa**

Princípios de ensino/aprendizagem em Língua Portuguesa. Desenvolvimento do conteúdo de língua Portuguesa relativo ao segundo ciclo do Ensino Fundamental nos aspectos leitura, produção textual e análise linguística, contemplando a linguagem oral e escrita. A leitura do texto literário em sala de aula. Princípios e métodos de avaliação da aprendizagem no ensino de linguagens.

### **Objetivos**

Demonstrar habilidade na realização de experiências concretas na área de Linguagem fundamentais para o exercício da profissão;

- Possuir o repertório de informações sobre a diversidade linguística existente na sociedade, bem como sobre os mecanismos de funcionamento da linguagem nas diversas situações de uso;
- Reconhecer a importância de trabalhar em sala de aula com diversos gêneros textuais, sobretudo, os mais circulados socialmente;
- Fazer uma reflexão teórico-prática sobre o ensino de língua materna.

**Bibliografia básica**

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Primeiro e Segundo Ciclos*. Brasília (DF): MEC/SEF, 1998.
- CORACINI, M. J. *O jogo discursivo na aula de leitura: ensino de língua materna e estrangeira*. Campinas-SP: Pontes, 1995.
- DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R. & BEZERRA, M. A. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.
- GERALDI, J. W. (Org.). *O Texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1997.
- NEVES, M. H. M. *Que gramática estudar na escola? Norma e uso da língua portuguesa*. São Paulo: Contexto, 2003.

**Bibliografia complementar**

- CHIAPPINI, L. (Org.). *Aprender e ensinar com textos de alunos*. Vol. 1. São Paulo: Cortez, 1997.
- FRANCHI, E. *A redação na escola: e as crianças eram difíceis*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1997.
- POSSENTI, S. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2000.
- TRAVAGLIA, L. C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. 2ed., São Paulo: Cortez, 2000.
- SILVA, Ezequiel T. *Elementos de pedagogia da leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- TARDELI, M. C. *O ensino de língua materna: Interações em Sala de Aula*. São Paulo: Editora Cortez, 2002.

**ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA E EM LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA II****Ementa**

Tratamento prático do ensino da Língua Portuguesa e suas literaturas no Ensino Fundamental.

**Objetivos**

- Demonstrar habilidade na realização de experiências concretas na área de Linguagem fundamentais para o exercício da profissão;
- Reconhecer a importância da reflexão sobre a prática de ensino de Língua e de Literatura em Língua Materna.

**Bibliografia básica**

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Primeiro e Segundo Ciclos*. Brasília (DF): MEC/SEF, 1998.
- CORACINI, M. J. *O jogo discursivo na aula de leitura: ensino de língua materna e estrangeira*. Campinas: Pontes, 1995.
- DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R. & BEZERRA, M. A. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002.
- GERALDI, J. W. (Org.). *O texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1997.
- NEVES, M. H. M. *Que gramática estudar na escola? Norma e uso da língua portuguesa*. São Paulo: Contexto, 2003.

**Bibliografia complementar**

- CHIAPPINI, L. (Org.). *Aprender e ensinar com textos de alunos*. Vol 1. São Paulo: Cortez, 1997.
- FRANCHI, E. *A redação na escola: e as crianças eram difíceis*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo*. São Paulo: Ática, 1997.
- POSSENTI, S. *Por que (não) ensinar gramática na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2000.
- TRAVAGLIA, L. C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. 2ed., São Paulo: Cortez, 2000.
- SILVA, Ezequiel T. *Elementos de pedagogia da leitura*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- TARDELI, M. C. *O Ensino de língua materna: Interações em Sala de Aula*. São Paulo: Editora Cortez, 2002.

## **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA E EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA III**

### **Ementa**

Princípios que subsidiam o ensino/aprendizagem de linguagem no ensino médio. Desenvolvimento do conteúdo de leitura, língua e Literatura. O Ensino da Norma Padrão e outras variantes linguísticas. A diversidade dos gêneros discursivos e sua aplicabilidade. A análise linguística no ensino médio.

### **Objetivos**

- Reconhecer a importância do ensino da leitura, escrita e reflexão sobre a língua, centrados na diversidade textual, com destaque para o texto literário;
- Refletir a respeito de concepções de língua e linguagem, leitura, escrita e texto em diferentes teorias e suas implicações para o ensino de língua;
- Analisar as contribuições das teorias linguísticas para a formação do aluno como futuro professor de língua e literatura.

### **Bibliografia básica**

- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnologia. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio: Vol. 2, Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Brasília, 1999.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo, Parábola, 2006.
- ILARI, R. *A linguística e o ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. *Hipertexto e gêneros digitais*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.
- ZILBERMAN, R. *Leitura e o ensino da Literatura*. São Paulo: Contexto, 1999.

### **Bibliografia complementar**

- CORACINI, M. J. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Ensino de língua materna e estrangeira. Campinas: Pontes, 1999.
- FREITAS, A. F. *O diálogo em sala de aula: Análise do discurso*. Curitiba: HD Livros, 1999.
- GERALDI, J. W. *Portos de passagem*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *O Texto na Sala de aula*. São Paulo: Ática, 1997.
- ROJO, R. (org.) *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

TRAVAGLIA, L. C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. 2ed., São Paulo: Cortez, 2000  
SCHNEULY, B.; DOLZZ, J. *Gêneros Oraís e escritos em sala de aula*. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

## **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA E EM LITERATURA PORTUGUESA IV**

### **Ementa**

Tratamento prático do ensino da Língua Portuguesa e suas literaturas no Ensino Médio.

### **Objetivos**

- Apresentar formação acadêmica baseada no intercâmbio de informações e em experiências concretas para o efetivo exercício da profissão;
- Demonstrar habilidades e comportamentos necessários à ação docente..

### **Bibliografia básica**

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnologia. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio: Vol. 2, Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Brasília, 1999.  
BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo, Parábola, 2006.  
ILARI, R. *A linguística e o ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.  
MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. *Hipertexto e gêneros digitais*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.  
ZILBERMAN, R. *Leitura e o ensino da literatura*. São Paulo: Contexto, 1999.

### **Bibliografia complementar**

CORACINI, M. J. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Ensino de língua materna e estrangeira. Campinas-SP: Pontes, 1999.  
FREITAS, A. F. *O diálogo em sala de aula: Análise do discurso*. Curitiba: HD Livros, 1999.  
GERALDI, J. W. *Portos de passagem*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.  
\_\_\_\_\_. (Org.). *O Texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1997.  
ROJO, R. (org.) *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2000.  
TRAVAGLIA, L. C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. 2ed., São Paulo: Cortez, 2000  
SCHNEULY, B.; DOLZZ, J. *Gêneros oraís e escritos em sala de aula*. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2004.

## **ESTÁGIO CURRICULAR ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA E EM LITERATURA PORTUGUESA IV**

### **Ementa**

Tratamento prático do ensino da Língua Portuguesa e suas literaturas no Ensino Médio.

### **Objetivos**

- Apresentar formação acadêmica baseada no intercâmbio de informações e em experiências concretas para o efetivo exercício da profissão;

- Demonstrar habilidades e comportamentos necessários à ação docente.

### **Bibliografia básica**

- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnologia. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio: Vol. 2, Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Brasília, 1999.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. *Português no ensino médio e formação do professor*. São Paulo, Parábola, 2006.
- ILARI, R. *A linguística e o ensino de língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
- MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. *Hipertexto e gêneros digitais*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2006.
- ZILBERMAN, R. *Leitura e o ensino da literatura*. São Paulo: Contexto, 1999.

### **Bibliografia complementar**

- CORACINI, M. J. *Interpretação, autoria e legitimação do livro didático*. Ensino de língua materna e estrangeira. Campinas-SP: Pontes, 1999.
- FREITAS, A. F. *O diálogo em sala de aula: Análise do discurso*. Curitiba: HD Livros, 1999.
- GERALDI, J. W. *Portos de passagem*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.
- \_\_\_\_\_. (Org.). *O Texto na sala de aula*. São Paulo: Ática, 1997.
- ROJO, R. (org.) *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2000.
- TRAVAGLIA, L. C. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus*. 2ed., São Paulo: Cortez, 2000
- SCHNEULY, B.; DOLZZ, J. *Gêneros orais e escritos em sala de aula*. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2004.

## **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA E EM LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA I**

### **Ementa**

Princípios que subsidiam o ensino/aprendizagem do aluno das séries finais em Espanhol como Língua Estrangeira (ELE). Desenvolvimento do conteúdo de Língua Espanhola e suas literaturas referente ao segundo ciclo do Ensino Fundamental nos aspectos leitura, produção textual e análise lingüística, contemplando a linguagem oral e escrita. A leitura do texto literário na aula de ELE. Princípios e métodos de avaliação da aprendizagem no ensino de línguas.

### **Objetivos**

- Discutir teórica e reflexivamente o ensino/aprendizagem de Espanhol e suas respectivas literaturas no Ensino Fundamental;
- Demonstrar habilidade para desempenhar com eficiência seu papel de professor de ELE e das Literaturas de Língua Espanhola;

### **Bibliografia básica**

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Fundamental (5ª a 8ª séries) Língua Estrangeira*. Brasília-DF: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria de Educação Fundamental, 1998.

DÍAZ, L.; AYMERICH, M. *La destreza escrita*. Madrid: Edelsa, 2003.

PRADO ARAGONÉS, J. *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla, 2004.

VÁZQUEZ, G. *La destreza oral*. Madrid: Edelsa, 2000.

VV.AA. *Lectura y literatura: estrategias y recursos didácticos para enseñar a leer y escribir*. Madrid: CEP, 2010.

### **Bibliografía complementar**

ALDERSON, C. J.; CLAPHAM, C.; WALL, D. *Exámenes de idiomas: elaboración y evaluación*. Cambridge University Press, 2000.

MATO GROSSO DO SUL. *Referencial Curricular da Educação Básica da Rede Estadual de Ensino/MS – Ensino Fundamental*. Campo Grande-MS: Secretaria de Estado de educação, 2004.

REYZÁBAL, M. V.; TENORIO, P. *El aprendizaje significativo de la literatura*. Madrid: Arco, 2001.

RIBAS MOLINÉ, R. *¿Cómo corregir errores y no equivocarse en el intento?* Madrid: Edelsa, 2004.

SÁNCHEZ LOBATO, J.; SANTOS GARGALLO, I. *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid: SGEL, 2004.

SÁNCHEZ PÉREZ, A. *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL, 2002.

SANTOS GARGALLO, I. *Lingüística aplicada a la enseñanza/aprendizaje de español como lengua extranjera*. Madrid: Arco, 1999.

## **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA E EM LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA II**

### **Ementa**

Foco na atividade de prática de ensino supervisionado em termos de observação e participação em sala de aula e a avaliação do relatório de estágio curricular supervisionado.

### **Objetivos**

- Demonstrar habilidade para desempenhar seu papel de professor de Espanhol como Língua Estrangeira e das literaturas de língua espanhola;
- Demonstrar habilidade para aplicar os conhecimentos adquiridos no decorrer do curso de graduação.

### **Bibliografia básica**

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Fundamental (5ª a 8ª séries) Língua Estrangeira*. Brasília-DF: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria de Educação Fundamental, 1998.

DÍAZ, L.; AYMERICH, M. *La destreza escrita*. Madrid: Edelsa, 2003.

PRADO ARAGONÉS, J. *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla, 2004.

VÁZQUEZ, G. *La destreza oral*. Madrid: Edelsa, 2000.

VV.AA. *Lectura y literatura: estrategias y recursos didácticos para enseñar a leer y escribir*. Madrid: CEP, 2010.

**Bibliografia complementar**

ALDERSON, C. J.; CLAPHAM, C.; WALL, D. *Exámenes de idiomas: elaboración y evaluación*. Cambridge University Press, 2000.

MATO GROSSO DO SUL. *Referencial Curricular da Educação Básica da Rede Estadual de Ensino/MS – Ensino Fundamental*. Campo Grande-MS: Secretaria de Estado de educação, 2004.

REYZÁBAL, M. V.; TENORIO, P. *El aprendizaje significativo de la literatura*. Madrid: Arco, 2001.

RIBAS MOLINÉ, R. *¿Cómo corregir errores y no equivocarse en el intento?* Madrid: Edelsa, 2004.

SÁNCHEZ LOBATO, J.; SANTOS GARGALLO, I. *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid: SGEL, 2004.

SÁNCHEZ PÉREZ, A. *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL, 2002.

SANTOS GARGALLO, I. *Linguística aplicada a la enseñanza/aprendizaje de español como lengua extranjera*. Madrid: Arco, 1999.

**ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA E EM  
LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA III****Ementa**

Princípios que subsidiam o ensino/aprendizagem do aluno de Espanhol como Língua Estrangeira (ELE) no Ensino Médio. Desenvolvimento do conteúdo de Língua Espanhola e suas literaturas referente ao Ensino Médio. Ensino da norma padrão e a valorização da diversidade lingüística. Proposta didática para um ensino que envolva a diversidade, a interculturalidade e as novas tecnologias no processo de aquisição de línguas. O ensino da leitura e das literaturas de Língua Espanhola no Ensino Médio.

**Objetivos**

Discutir teórica e reflexivamente o ensino/aprendizagem de Língua Espanhola e suas respectivas literaturas no Ensino no Ensino Médio;

- Demonstrar potencial e espírito crítico no desempenho de seu papel de professor de Língua Inglesa e das suas respectivas Literaturas;

**Bibliografia básica**

ACQUARONI, R. *Las palabras que no se lleva el viento: literatura y enseñanza de español como LE/L2*. Madrid: Santillana/Universidad de Salamanca, 2007.

ARRARTE, G. *Las tecnologías de la información en la enseñanza del Español*. Madrid: Arco, 2011.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio. Língua Estrangeira*. Brasília-DF: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2000.

MARTÍN VEGAS, A. R. *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis, 2010.

MORENO FERNÁNDEZ, F. *Las variedades de la lengua española y su enseñanza*. Madrid: Arco, 2010.

**Bibliografia complementar**

- BRASIL. *PCN+ Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Brasília-DF: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2004.
- BYRAM, M.; FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- CESTERO MANCERA, A. M. *Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Arco, 1999.
- GONZÁLES NIETO, L. *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Cátedra, 2001.
- MATO GROSSO DO SUL. *Referencial Curricular da Educação Básica da Rede Estadual de Ensino/MS – Ensino Médio*. Campo Grande-MS: Secretaria de Estado de Educação, 2004.
- SÁNCHEZ LOBATO, J.; SANTOS GARGALLO, I. *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid: SGEL, 2004.

## **ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA E EM LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA IV**

### **Ementa**

Desenvolvimento supervisionado do projeto diferenciado de estágio, com minicurso, planejamento de curso/planejamento de aula, confecção e produção de material didático, método de ensino e avaliação de rendimento. Avaliação do processo de execução do relatório de estágio e de seus resultados no que tange à Língua e Literaturas de Língua Espanhola.

### **Objetivos**

- Apresentar uma visão dos problemas relacionados ao ensino/aprendizagem de Espanhol como língua estrangeira e suas literaturas no ensino fundamental e médio;
- Reconhecer a importância do papel crítico e humano do professor.

### **Bibliografia básica**

- ACQUARONI, R. *Las palabras que no se lleva el viento: literatura y enseñanza de español como LE/L2*. Madrid: Santillana/Universidad de Salamanca, 2007.
- ARRARTE, G. *Las tecnologías de la información en la enseñanza del Español*. Madrid: Arco, 2011.
- BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais – Ensino Médio. Língua Estrangeira*. Brasília-DF: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2000.
- MARTÍN VEGAS, A. R. *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis, 2010.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. *Las variedades de la lengua española y su enseñanza*. Madrid: Arco, 2010.

### **Bibliografia complementar**

- BRASIL. *PCN+ Ensino Médio. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias*. Brasília-DF: Ministério da Educação e Cultura/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2004.
- BYRAM, M.; FLEMING, M. *Perspectivas interculturales en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- CESTERO MANCERA, A. M. *Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Arco, 1999.
- GONZÁLES NIETO, L. *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Cátedra, 2001.
- MATO GROSSO DO SUL. *Referencial Curricular da Educação Básica da Rede Estadual de Ensino/MS – Ensino Médio*. Campo Grande-MS: Secretaria de Estado de Educação, 2004.
- SÁNCHEZ LOBATO, J.; SANTOS GARGALLO, I. *Vademécum para la formación de profesores*. Madrid: SGEL, 2004.

## DIDÁTICA

### Ementa

Abordagem teórico-prática da educação com vistas à formação da consciência crítico-reflexiva e do compromisso social com a práxis educacional do professor das Letras. Princípios, tipos e etapas do planejamento educacional e de ensino e suas implicações no desenvolvimento do ensino/aprendizagem. Planejamento, organização, execução e avaliação do processo ensino/aprendizagem.

### Objetivos

- Demonstrar conhecimentos sobre os saberes teórico-práticos da didática, fundamentais ao trabalho docente, numa abordagem crítico-reflexiva;
- Refletir sobre as concepções, tipos e funções do planejamento no contexto educativo e sobre as formas de gestão de sala de aula e suas interfaces com processos avaliativos;
- Analisar o processo de ensino-aprendizagem e suas implicações, tendo em vista a qualidade do ensino;
- Considerar o planejamento como a espinha dorsal do trabalho docente e a garantia do desenvolvimento dos conteúdos programados com eficácia em sala de aula.

### Bibliografia básica

- ALVES, G. L. *O trabalho didático na escola moderna: formas históricas*. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.
- ESTEBAN, M.T. (org.). *Escola, Currículo e Avaliação*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- HERNANDEZ, F. *Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho*. Trad. Jussara Haubert Rodrigues. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
- LIBÂNEO, J. C. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1996.
- VEIGA, I. P. A. (org.) *Didática: O ensino e suas relações*. Campinas, SP: Papyrus, 2000.

### Bibliografia complementar

- BRASIL, Secretaria de Educação Básica. *Orientações curriculares para o ensino médio*. Volume 1. Brasília: Ministério da Educação, 2006.
- FREIRE, P. *A pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009.
- LIBÂNEO, J. C., OLIVEIRA, J. F. de, TOSCHI, M. S. *Educação Escolar: Políticas, estrutura e organização*. 10. Ed. São Paulo: Cortez, 2011.

- LONGAREZI, A. M.; PUENTES, R. V. (orgs.). *Panorama da didática: Ensino, prática e Pesquisa*. Campinas, SP: Papirus, 2011.
- LUCKESI, C. C. *Avaliação da aprendizagem escolar*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1996.
- MORAN, J. M. *Novas tecnologias e mediação pedagógica*, São Paulo, 5ª Ed. Papirus, 2002.
- NÓVOA, Antônio. *Relação Escola/Sociedade: novas respostas para um velho problema*. Disponível em:  
[http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/24/3/EdSoc\\_Relac3%a7%c3%a3o\\_escola\\_sociedade.pdf](http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/24/3/EdSoc_Relac3%a7%c3%a3o_escola_sociedade.pdf)
- SAVIANI, D. *A escola e a democracia: teorias educacionais, curvatura da vara, onze teses sobre a educação e política*. São Paulo: Cortez, 1983.
- SED/MS *Referencial Curricular da Educação Básica da Rede Estadual de Ensino de Mato Grosso do Sul – ensino fundamental e ensino médio*. Disponível em:  
<http://intra.sed.ms.gov.br/portal/Arquivos/Publicos/pdf>
- VEIGA, I. P. A. (org.). *Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível*. 15ª ed., Campinas-SP: Papirus, 2002.

## PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

### Ementa

Teorias da Aprendizagem. Inteligência. Inteligência Emocional. Diferenças Individuais e condições de aprendizagem. Motivação e avaliação da aprendizagem. Adolescência e teorias da adolescência. Desenvolvimento Físico, Emocional, Intelectual e Social do Adolescente.

### Objetivos

- Compreender a relação entre educação, desenvolvimento e aprendizagem;
- Compreender a Psicologia da Educação, como pressuposto básico para a leitura crítica do processo ensino aprendizagem.

### Bibliografia básica

- COLL, C. *et alii*. (orgs.). *Psicologia da educação*. v.2. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
- FREIRE, P. *Educação com prática da liberdade*. Rio de Janeiro: Terra e Paz, 1979.
- KLEIMAN, A. *O ensino e a formação do professor – alfabetização de jovens e adultos*. Porto Alegre, 2000.
- PIAGET, J. *Seis estudos de psicologia*. Rio de Janeiro: Forense, 1967.
- VIGOTSKY, L. S. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

### Bibliografia complementar

- ALVES, C. M. dos S. D. (In) *Disciplina na escola: Cenas de uma Complexidade de um Cotidiano Escolar*. Ilhéus-BA: Editus, 2006.
- BOCK, A. M.; FURTADO, O.; TEIXEIRA, M. L. T. (org.). *Psicologias: uma introdução ao estudo da psicologia*. 4 ed. São Paulo: Saraiva, 1991.
- GARDNER, H. *Inteligências Múltiplas: a teoria na prática*. Trad. Maria Adriana Veríssimo Veronese. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
- FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia*. Rio de Janeiro: Terra e Paz, 1996.
- \_\_\_\_\_. *Pedagogia da esperança*. Um reencontro com a pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Terra e Paz, 1992.
- PIAGET, J. *Psicologia e Pedagogia*. 9. ed., São Paulo: Forense Universitária, 2003.
- ROGERS, C. R. *Liberdade para Aprender*. Belo Horizonte: Interlivros, 1977.

SKINNER, B. F. *Ciência e comportamento humano*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  
URT, S. da C. (Org.) *Psicologias e práticas educacionais*. Campo Grande: UFMS, 2000.  
\_\_\_\_\_, VYGOTSKY, L. S. *A formação social da mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

## **POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO NACIONAL**

### **Ementa**

Educação: Conceito, objetivos e finalidades. Educação Brasileira por meio da História. Sistema de Ensino. O ensino Básico: Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio. Educação Profissional. Currículo. Organização Administrativa e Disciplinar da Escola. Formação Profissional do Magistério. Educação de Jovens e Adultos. Educação Especial. Educação a Distância. Educação Indígena. Financiamento da Educação.

### **Objetivos**

- Compreender a evolução da Educação Brasileira por meio da História e percebê-la como resultante das transformações sociolingüísticas e culturais;
- Conhecer a legislação educacional brasileira como forma de apreensão do espaço profissional em que irá atuar.

### **Bibliografia básica**

BRZEZINSKI, I. (org). *LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam*. Campinas-SP: Papirus, 1997.  
KUENZER, A. *As políticas públicas neoliberais para o ensino médio* São Paulo: Cortez, 1997.  
MENEZES, J. G. de C. et alii. *Estrutura e funcionamento da educação básica*. 2 ed., São Paulo: Pioneira, 2001.  
RIBEIRO, M. L. S. *História da educação brasileira*. Campinas-SP: Autores associados, 1998.  
SAVIANI, D. *Educação brasileira: estrutura e sistema*. São Paulo: Saraiva, 1973.

### **Bibliografia complementar**

BRASIL, Secretaria de Educação Ensino Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Ensino Fundamental. Brasília: Ministério da Educação, 1999.  
BRASIL, Secretaria de Educação Ensino Médio. Parâmetros curriculares nacionais. Brasília: Ministério da Educação, 1999.  
MONLEVADE, J. A. & SILVA, M. A. *Quem manda na educação no Brasil*. Brasília: Idea, 2000.  
ROMANELLI, O. *História da educação no Brasil: 1930-1973*. Petrópolis-RJ: Vozes, 1986.

## **HISTÓRIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO**

### **Ementa**

Filosofia da Educação. Pressupostos filosóficos que fundamentam as concepções de educação. Caracterização da reflexão e da prática filosófica. Abordagem filosófica do problema da relação entre educação, cultura e valores. Fundamentos históricos da educação em geral. A Práxis educativa contemporânea. Os filósofos e suas visões de educação. Análise do fenômeno educacional e de suas articulações com a filosofia, com ênfase nas determinantes sociais e ético-políticas da ação educativa. Grandes tendências da

história do pensamento que mais diretamente dizem respeito ao processo educacional. Estudo da educação como agir racional do homem em sociedade. A história da educação no Brasil: problemas e perspectivas.

### Objetivos

- Proporcionar ao aluno conhecimentos fundamentados sobre a história e a filosofia da Educação;
- Propiciar ao aluno conhecimento sobre as diferentes visões filosófica e histórica da Educação brasileira.

### Bibliografia básica

ARANHA, M. L. *Filosofia da educação*. 2 ed. São Paulo: Moderna, 1996.  
CHAUÍ, M. et alii. *Primeira filosofia: lições introdutórias*. São Paulo: Brasiliense, 1984.  
DELEUZE, G., GUATTARI, F. *O que é filosofia?*. Rio de Janeiro: 34, 1992.  
FREIRE, P. *Pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra. S.d  
ZILLES, U. *Grandes tendências na filosofia do século XX e sua influência no Brasil*. Caxias do Sul, RS: EDUCS, 1987.

### Bibliografia complementar

ARANHA, M. L. de A. *História da educação*. São Paulo: Moderna, 1989.  
BERNSTEIN, B. *A estruturação do discurso pedagógico: classe, códigos e controle*. Petrópolis: Vozes, 1996.  
CHAUÍ, M. et alii. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1994.  
FREIRE, P. *Conscientização - teoria e prática da libertação*. 3 ed. São Paulo: Moraes, 1980.  
\_\_\_\_\_. *Pedagogia da Esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.  
GRAMSCI, A. *Concepção dialética da história*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1987.  
MANACORDA, M. A. *História da Educação: da antiguidade aos nossos dias*. São Paulo: Cortez, 1992.  
ROMANELLI, O. de O. *História da Educação no Brasil*. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 1993.  
SEVERINO, A. J. *A Filosofia contemporânea no Brasil: conhecimento, política e educação*.

## TÓPICOS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL

### Ementa

Educação Especial: Aspectos Históricos; Política de Educação Especial; Processos de Integração Exclusão; Educação Especial e Currículo; O Processo pedagógico em Educação Especial.

### Objetivos

- Analisar as políticas educacionais no ensino regular e especial,
- Conhecer as diferentes tendências assumidas no atendimento ao Portador de Necessidades Especiais ao longo da história da humanidade.

### Bibliografia básica

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. *Necessidades Especiais na sala de Aula*: Série Atualidades Pedagógicas. Vol.2. Brasília. MEC/SEESP, 1998.  
CARVALHO, R. E. *A nova LDB e a Educação Especial*. Rio de Janeiro: WWA, 1997.  
MAZZOTTA, M. J. Da S. *Fundamentos de educação especial*. São Paulo: Pioneira, 1982.  
NERES, C. C.; LANCILLOTTI, S. S. P. *Educação especial em foco: questões*  
SALLES, H. M. M. L. et al. *Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica*. Brasília: MEC, SEESP (Programa Nacional de apoio à educação dos Surdos). Vol. I, 2004.

### **Bibliografia complementar**

ALMEIDA, E. O. C. de A. *Leitura e Surdez: um estudo com adultos não oralizados*. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.  
BANKS-LEITE, L. & GALVÃO, I. (Orgs.) *A educação de um selvagem, as experiências pedagógicas de Jean Itard*. São Paulo: Cortez. 2000.  
BERNARDINO, E. L. *Absurdo ou Lógica: os surdos e sua produção linguística*. Belo Horizonte: Profetizando a vida, 2000.  
BOTELHO, P. *Linguagem e Letramento na Educação dos Surdos: ideologias e práticas pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.  
BRASIL. *Diretrizes Nacionais para Educação Especial na Educação Básica*. Brasília, 2001. Disponível em: <<http://www.inep.gov.br>>.  
CARVALHO, R. E. *A nova LDB e a educação especial*. Rio de Janeiro: WVA, 1997.  
DAROS, S. Z. *Política Nacional de Educação Especial: considerações*. Caderno CEDES, São Paulo, n.23-28, 1989.  
JANNUZZI, G. *A luta pela educação do deficiente mental no Brasil*. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1985.  
SILVEIRA BUENO, J. G. *Educação especial brasileira: integração/segregação do aluno diferente*. São Paulo: PUC, EDUC, 1993.  
SOUZA, R.M. de. *Que Palavra Que Te Falta?* São Paulo: Martins Fontes, 1998.

## **METODOLOGIA DO ENSINO DE LIBRAS**

### **Ementa**

Constituição do sujeito surdo. A relação da história da surdez com a língua de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira: espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura e uso em contextos triviais de comunicação. Política de inclusão escolar e suas implicações para a educação de surdos: as adaptações curriculares e experiências educacionais bilíngues no Brasil e no Mundo.

### **Objetivos**

Conhecer os aspectos básicos da estrutura da Língua Brasileira de Sinais;  
Conhecer as políticas de inclusão escolar e suas implicações para a educação de surdos  
Reconhecer a importância das adaptações curriculares no processo ensino/aprendizagem dos alunos com deficiências auditivas  
Conhecer experiências educacionais bilíngues no Brasil e no Mundo.

### **Bibliografia básica**

ALMEIDA, E. O. C. de. *Leitura e surdez*. Um estudo com adultos não oralizados. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.  
BOTELHO, P. *Linguagem e letramento na educação dos surdos*. Ideologias e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

GESUELI, M. Z.; KAUCHAKJE, S.; SILVA, I. R. *Cidadania, surdez e linguagem: desafios e realidades*. São Paulo: Plexus, 2003.

KARNOPP, L. B. *Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos*. Porto Alegre: ArtMed, 2004.

SILVA, M. da P. M. *A construção de sentidos na escrita do aluno surdo*. São Paulo: Plexus, 2001.

### **Bibliografia complementar**

BERNARDINO, E. L. *Absurdo ou lógica*. Os surdos e sua produção linguística. Belo Horizonte: Profetizando a vida, 2000.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS. 1998. vol. III (série Atualidades pedagógicas, n.4).

\_\_\_\_\_. *Adaptações curriculares em ação*. Desenvolvendo competências para o atendimento às necessidades educacionais especiais de alunos surdos. Brasília, DF: MEC/SEESP, 2002.

\_\_\_\_\_. *Estratégias e orientações pedagógicas para a educação de crianças com necessidades educacionais especiais*. Dificuldades de comunicação e sinalização. Surdez. Educação Infantil. Brasília-DF: MEC/SEESP, 2002.

PERLIN, G. *Identidades Surdas. A SURDEZ: um olhar sobre as diferenças*. Porto Alegre: Mediação, 1998.