

## PLANO DE ENSINO

**Curso:** Computação, NOVA ANDRADINA, Noturno (2014) - 1ª Série  
**Professor:** ANAILTON DE SOUZA GAMA  
**Disciplina:** Língua Portuguesa - Turma "U"  
**Carga Horária:** 68 h      **Período Letivo:** 01/2015 a 12/2015

### Ementa:

Leitura, interpretação e produção de textos. Coesão e coerência textuais. Texto dissertativo de caráter científico. Texto informativo técnico. Normas gramaticais usuais (aplicáveis ao texto). Gêneros textuais: resumo, resenha, artigo acadêmico, relatório, monografia. Referenciação bibliográfica. Oratória. Recursos audiovisuais: regras básicas para a produção de exposições escritas e orais.

### Objetivo:

Proporcionar conhecimentos teóricos e práticos referentes à língua portuguesa, possibilitando, dessa forma, leitura e produção de textos variados que motivem, por excelência a boa atuação do educando na vida profissional. Efetivar a prática da leitura e da produção de textos acadêmicos. Refletir acerca da estrutura composicional dos referidos textos. Apresentar as características gerais referentes à elaboração de tais textos.

### Conteúdo:

Conceito de hipertexto digital

- A textualidade convencional versus a hipertextualidade digital
- Os novos gêneros hipertextuais emergentes
- 2. A leitura convencional e a leitura na Internet:
  - Estratégias de leitura convencional e hipertextual
  - Os níveis de leitura na Internet
  - O estresse cognitivo da leitura hipertextual
  - A imbricação dos papéis de autor-leitor nos hipertextos
  - Prática de leitura e compreensão do texto convencional e do hipertexto digital
- 3. Coesão e coerência na produção textual convencional e no hipertexto digital:
  - A construção da coerência a partir da coesão textual
  - Principais aspectos coesivos do texto: teoria e prática
  - A nova coerência hipertextual: teoria e prática
- 4. Do texto ao hipertexto: estratégias de retextualização hipertextual digital – teoria e prática
- 5. O novo acordo ortográfico da Língua Portuguesa:
  - Histórico
  - As alterações acordadas

6. O texto científico e suas características estruturais e formais:

- Estruturação do texto científico – teoria e prática
- Formatação do texto científico – teoria e prática
- As normas ABNT e os textos acadêmico-científicos

**Metodologia:**

Tendo em vista o Projeto Pedagógico do Curso, os conteúdos serão trabalhados de maneira crítica, de modo a permitir ao educando uma autonomia na construção do conhecimento, aliada a uma atuação cooperativa, madura, responsável e Solidária. Ainda que não estejam contempladas na carga horária da matriz curricular do Projeto Pedagógico, pretendemos trabalhar os conteúdos da disciplina de modo a priorizar as atividades práticas, com ênfase nos procedimentos de observação e reflexão, visando à atuação em situações contextualizadas e a resolução de situações problema de comunicação pela língua, quer no texto convencional, quer no hipertexto digital, de modo a relacionar a teoria com a prática, mostrando aos alunos o que os conteúdos da disciplina têm a ver com a vida social e laboral, porque são importantes e como aplicá-los em situações reais. Nessa perspectiva, as atividades serão desenvolvidas sob a forma de discussões e reflexões teóricas enriquecidas com estratégias exemplificadoras orais, escritas e digitais por parte do professor, bem como pela leitura/compreensão e pela produção textual convencional/acadêmica/hipertextual por parte dos alunos, através de situações simuladoras, estudos de casos, atividades de laboratório, pesquisa, seminários, seções de estudos, tarefas e exercícios, aproximando a teoria da prática. Por se tratar do uso da

Língua Portuguesa especialmente no meio digital, as atividades serão desenvolvidas principalmente no Laboratório de Informática, tendo como suporte uma sala de aula virtual hospedada no ambiente MOODLE/UEMS, criada especialmente para essa finalidade. Especial atenção será dada à interdisciplinaridade curricular e à transdisciplinaridade contextual, tendo em vista a emulação da criatividade languageira, do senso crítico no uso da comunicação, a capacidade de ler, interpretar e resolver problemas, conectando o estudo da linguagem às necessidades das várias disciplinas do curso e às situações reais de exercício profissional, objetivando a tornar o aluno um cidadão apto a atuar colaborativamente na sociedade.

**Bibliografia:**

BECHARA, E. Moderna Gramática Portuguesa. 37 ed. [revista e ampliada]. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 1999.

\_\_\_\_\_. O que muda com o novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

GARCIA, O. Comunicação em prosa moderna. 18. ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2000.

LIMA, M. C. A. Textualidade e ensino: os aspectos lógico-semântico-cognitivos da linguagem e o desempenho discursivo escolar. São Paulo: Editora da UNESP, 2006.

SANTAELLA, L. Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

DIAS, M. H. P. Hipertexto - o labirinto eletrônico: uma experiência hipertextual. 2000 (Tese). Doutorado em Educação. Universidade Estadual de Campinas, Campinas - SP.

FÁVERO, L. Coesão e Coerência textuais. Disponível em

<http://www.scribd.com/doc/5189389/Leonor-Lopes-Favero-Coesao-e-Coerencia-Textuais-pdf-rev>. Acesso em: 12 dez 2008.

KLEIMAN, Â. Texto & leitor: aspectos cognitivos da leitura. 5. ed. Campinas: Pontes, 1997.  
KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e compreender - os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

LARA, I. Hipertexto: o universo em expansão. Disponível em: . Acesso em: 12 dez 2008.

MEDEIROS, J. B. Redação Científica. 10 ed. São Paulo: Atlas.

### **Critérios de Avaliação:**

Serão atribuídas no mínimo Três (02) notas (N1, N2) sendo a nota final

$NF(N1+N2/2)$  durante o ano letivo.

Todas as avaliações serão atribuídas notas de zero (0,0) a dez (10,0) e serão Avaliação Continuada e Avaliação Somativa.

1. Avaliação Continuada constituirá de duas (1) nota (N1) e será realizada através dos seguintes instrumentos:

- produções escritas;
- tarefas práticas;
- apresentações orais.

2. Avaliação Somativa

Todas as avaliações (Continuada e Somativa) serão atribuídas notas de zero (0,0) a dez (10,0). Será considerado aprovado o aluno que obtiver nota igual ou superior a 6,0 (seis) e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento). Os alunos que não obtiverem a média 6,0 e cuja frequência esteja de acordo com o exposto no Regimento interno (Art. 92) serão submetidos à:

**AVALIAÇÃO OPTATIVA:** que constituirá de avaliação escrita, individual e sem consulta do conteúdo programático do ano letivo, marcada antecipadamente, ao final da carga horária da disciplina, atribuindo nota de zero (0,0) a Dez (10,0) conforme Regimento Interno (Art. 94) e cuja nota, se superior, substituirá a menor das notas obtidas nas avaliações realizadas durante o período letivo.

**EXAME FINAL:**

Deverá submeter-se a exame final obrigatório o aluno que, tendo frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento), tiver alcançado, nas avaliações, média igual a 3,0 (três) e inferior a 6,0 (seis, conforme Regimento Interno em seu Art. 95). Será realizado após o término do ano letivo em data programada pela Coordenação do Curso, efetivado através de instrumento escrito (convencional ou digital) e versará sobre todo o conteúdo ministrado durante o ano letivo.

---

EDUARDO MACHADO REAL  
Coordenador de Curso

---

ANAILTON DE SOUZA GAMA  
Professor