

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DE PROJETO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO II REGÊNCIA E INTERVENÇÃO

1) INTRODUÇÃO

Apresentação do Curso de Artes Cênicas e Dança da UEMS e proposta pedagógica geral da Dança e do Teatro no ensino formal e informal./ PCNS

2) JUSTIFICATIVA

Porque teatro e dança na escola? Referências teóricas, bibliográficas.
Porque o seu projeto, sua proposta.

3) OBJETIVO

Aqui se apresenta a divisão de projetos de ensino formal e informal (os objetivos de cada um deles)

Gerais e específicos da sua proposta, entre eles devem estar a experiência de ensino-aprendizagem que o estágio promove e a elaboração de um relatório final de estágio.

4) METODOLOGIA

Aqui se apresenta a divisão de projetos de ensino formal e informal (uma metodologia para cada um deles)
- Aulas teórico-práticas, jogos lúdicos, vídeos, Montagem de espetáculos, etc

5) CARGA HORÁRIA

Depende do acordo com cada escola

6) PÚBLICO ALVO

Depende do acordo com cada escola

7) AVALIAÇÃO

Como vcs avaliarão o resultado do projeto, não os alunos!!

8) CONCLUSÕES FINAIS

O que vcs ainda acharem relevante

**Anexar o Plano de Ensino com cronograma de atividades (modelo do ano passado)
Um plano de ensino para cada um dos projetos formais e informais (totalizando 4)**