

## **GRUPOS DE PESQUISA DO CURSO DE LETRAS**

### **1. Núcleo de Estudos em Análise do Discurso**

**Líder: Prof Dr Marlon Leal Rodrigues**

A proposta do grupo é refletir - a partir da AD de linha francesa e suas vertentes teóricas - sobre a discursividade que envolve a escola de ensino fundamental e médio cujo recorte é a ?violência na/da escola?, desde a definição de violência e suas práticas até a prática discursiva sobre a corporeidade escolar, prédios e sujeitos. O objetivo é abordar algumas discursividades aparentemente ?evidentes?, como a do senso comum, a escola em si como espaço social que possui o seu próprio, e a outra, a questão da violência como prática social em seus diversos aspectos, preconceito social ou racial, questões ligadas ao projeto pedagógico até as relações de trabalho e a própria convivência cotidiana na/da escola. O objetivo geral é analisar em que sentido a escola se constitui também em um espaço da prática de violência, em que sentido a violência é um próprio na/da escola e em que sentido as outras violências adentram a escola para nela se constituir em mais um espaço. O projeto sobre ?Violência na/da Escola? (2008-2011) é o desdobramento de reflexões sobre sujeito, história, ensino, identidade e cotidiano que o grupo vem desenvolvendo. A proposta, entre os outras, visa a contribuir para pensar políticas públicas na/da escola.

### **2. Educação, Cultura e Diversidade**

**Líderes: Profa Dra Maria Ieda Pinto e Prof Dra Léia Teixeira Lacerda**

O grupo congrega pesquisadores dos cursos de graduação e pós-graduação da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) e da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), articulando-se a outros Centros de referência em pesquisa e documentação no país e no exterior. Sua principal preocupação é difundir as informações coletadas e publicar as pesquisas desenvolvidas por seus membros em livros e revistas especializadas, bem como fomentar o debate teórico metodológico, trazendo a público, em seminários, reuniões científicas e congressos nacionais e internacionais, os resultados parciais e finais de suas pesquisas. A produção acadêmica do grupo centra-se nos resultados das investigações realizadas no Estado de Mato Grosso do Sul, com as seguintes temáticas de estudo: cultura e escolarização das populações indígenas e quilombolas; cultura e escolarização afro-descendente; escolarização e educação do campo; educação especial, cultura e construções identitárias do homem pantaneiro; a diversidade em perspectiva histórica das instituições escolares e a formação de professores da Educação Básica. A pesquisa sobre a diversidade tem sua relevância na necessidade de promover a visibilidade que esses grupos requerem no processo de escolarização e de inclusão social, bem como, em razão do objetivo principal das políticas públicas nacionais. Considerando que a UEMS é precursora das ações afirmativas, no Estado e desenvolve um trabalho de Pós-Graduação "lato sensu" de destaque nos diversos municípios em que atua, o grupo de pesquisa tem como objetivo ampliar as discussões sobre a diversidade com vista à formação de professores preparados para atuarem no ensino fundamental e médio com a

inclusão social. Os projetos de pesquisa desenvolvidos pelos pesquisadores contam com recursos financeiros da Fundect e do CNPq.

### **3. Grupo de Pesquisa e Estudos Sociolinguísticos e Dialetológicos**

**Líder: Prof Msc Antonio Carlos Santana de Souza**

O objetivo do Grupo de Pesquisa e Estudos Sociolinguísticos e Dialetológicos será, através do intercâmbio, ensino e da pesquisa interdisciplinar e interinstitucional, contribuir para o conhecimento de comunidades de fala. O GPESD da UEMS será um centro de estudos e pesquisa cujos professores e pesquisadores trabalharão em conjunto para aprofundar o conhecimento através de discussões e reflexões teóricas multidisciplinares. À Sociolinguística cabe o estudo da variedade lingüística a partir de dois pontos de vista: diacrônico e sincrônico. Do ponto de vista diacrônico (histórico), o pesquisador estabelece ao menos dois momentos sucessivos de uma determinada língua, descrevendo-os e distinguindo as variantes em desuso (arcaísmos). Do ponto de vista sincrônico (mesmo plano temporal), o pesquisador pode abordar seu objeto a partir de três pontos de vista: geográfico (ou diatópico), social (ou diastrático) e estilístico (contextual ou diafásico). À Dialetologia cabe assumir a tarefa de descrever os diferentes dialetos em que a língua se diversifica no espaço e de lhes estabelecer limites. Desenvolver-se-à também estudos acerca de Linguística Geral e Semiótica.

### **4. Group of Researches and Linguistic and Cultural Studies**

**Líder: Prof Msc Antonio Carlos Santana de Souza**

The Group for Research and Cultural Studies Brazil-Turkey aims the realization and implementation of research projects that involve common themes between the State University of Mato Grosso do Sul and the University of Istanbul in Turkey. The Group also aims to promote cultural and educational activities to strengthen the interaction between the Turkish and Brazilian communities in Mato Grosso do Sul State, to integrate the two ones, supporting, organizing and conducting presentations, exhibitions, meetings, seminars, events, language, art and culture courses, in order to interact and change experiences, respecting the Turkish and Brazilian diversity. The Group of Researches, in general areas, will be a reference of space and interaction between the two universities, integrating the two communities, as well and promoting technical and scientific cultural exchanges between universities in the instances of all Master courses offered and graduation ones from these institutions of higher education in both countries.

### **5. Literatura, História e Sociedade - Literatura e Humanidade**

**Líder: Prof Dr. Daniel Abrão**

**Site: <http://literhumanas.wix.com/letras>**

O grupo de pesquisa Literatura e Humanidades (UEMS/CNPQ) é composto por professores, graduandos e pós-graduandos dos Cursos de Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul e também de outras Instituições de Ensino Superior, como Universidade Federal Fluminense (UFF), Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Universidade Federal de Rondônia.

Fundado em 2002, quando ainda se chamava Literatura, História e Sociedade, o grupo busca congrega estudos da Teoria e Crítica Literária e diversas áreas de Humanidades, valorizando o estudo de textos literários em conexão com os diversos saberes que permitem o conhecimento científico dos fenômenos estéticos, sociais, históricos e culturais, entre outros. Foram desenvolvidos até o momento muitos eventos, publicações e diversas orientações que resultaram em iniciações científicas, trabalhos de conclusão de Curso e dissertações de Mestrado.

Os textos literários, na perspectiva do grupo, são estudados levando em conta aspectos intrínsecos e estruturais de sua organização textual interna, bem como a relação das obras literárias com aspectos extrínsecos relevantes da produção material da linguagem, incidindo na pesquisa tanto de simulacros representacionais, que apostam na autonomia do signo literário, como também nos aspectos sociais e históricos presentes no texto literário.

## **6. NuPeQ – Núcleo de Pesquisa em quadrinhos**

**Líder: Prof. Dr. Nataniel dos Santos Gomes**

Em 2012 e 2013 prosseguiu com os encontros semanais do NuPeQ para discussão e debate teórico além das orientações de projetos. Como resultado das atividades foram publicados dois livros (1) Quadrinhos e Transdisciplinaridade e (2) Para o Alto e Avante. Os textos estão ligados a relação dos quadrinhos com o ensino, com o cinema, com a religião, com a leitura de clássicos, com a Análise do Discurso, com a Semiótica, com a Comunicação de Massa e outros temas. Além dos livros, foram publicados diversos artigos em revistas acadêmicas de todo o país. O grupo organizou duas Jornadas de Filologia na UEMS - UUCG com diversos trabalhos ligados à linguagem e aos quadrinhos. É importante ressaltar que o grupo está vinculado ao Programa de Mestrado Acadêmico em Letra e ao Mestrado Profissional em Letras da UEMS-Campo Grande-MS.

## **7. Núcleo de Estudos Historiográficos de MS**

O Núcleo de Estudos Historiográficos de Mato Grosso do Sul (NEHMS) compreende estudos sobre a heterogeneidade do cânone literário no Brasil. Estudos estes que apontam para a importância da literatura enquanto elemento cultural, investigando a relevância do percurso historiográfico na materialização da tradição literária, na construção do cânone e sua influência no ensino de literatura. Entendemos que a apresentação de autores marginais dentro da perspectiva historiográfica contributivamente para uma maior compreensão da diversidade literária, fator que

colabora para a discussão da historiografia enquanto método de análise. São objeto de estudos autores compreendidos como marginais em uma perspectiva canônica. O NEHMS promove uma aproximação entre pesquisadores de três instituições de ensino do Estado: Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS) e Universidade Católica Dom Bosco (UCDB). O núcleo está vinculado ao Grupo de Pesquisa "Historiografia, Cânone e Ensino", que integra docentes das instituições sul-mato-grossenses, supracitadas, pesquisadores da Universidade de Brasília (UNB), Universidade Federal do Acre e Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

## **8. Grupo de Pesquisa: Literatura, Memória e Acervos**

Lider: Prof<sup>a</sup> Dra<sup>a</sup> Eliane Maria de Oliveira Giacon

Vice-lider: Prof. Dr. Emílio Davi Sampaio

O grupo viabiliza-se com a pesquisa voltada para o estudo de escritores do século XX e início do XXI, no sentido da recuperação tanto da memória oral, documental e escrita, no tocante à fortuna crítica, aos acervos e arquivos dos escritores e sobre a produção dos mesmos. Uma das linhas de pesquisa deste grupo terá como foco os escritores de Mato Grosso do Sul, devido ao fato de que há muita produção que necessita ser visitada não só na divulgação como também na gênese, quando e em quais condições culturais e sociais houve a produção. Os estudos literários, nos últimos anos passam por um crescente necessidade de analisar e guardar a memória de escritores, a fim de que a produção escrita e as anotações, primeiras publicações, fortuna crítica, possam ser alvo de leituras e análises futuras. O guardar fontes é uma parte da pesquisa, o outro se desenvolve no estudo da produção e no estudo da fortuna crítica dos escritores.

## **9. Laboratório de Pesquisa em Acervos Pessoais Jindrich Trachta**

**Coordenadora: Profa Dra Eliane Maria de Oliveira Giacon**

Projeto financiado pela FUNDECT, em 2011, hoje se constitui num espaço para a pesquisa de acervos pessoais, recuperação e organização de bibliotecas. O LPAP Jindrich Trachta foi montado em 2015 e faz treinamento com a Biblioteca da UEMS, bem como trabalha em conjunto com o Centro de Memória Jindrich Trachta e Universidade Federal de Minas Gerais. Para 2016 estaremos recebendo estagiários e iniciando um processo de recuperação de livros raros da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. A efetivação da compra dos últimos equipamentos e a adequação deles aos preços atuais depende dos depósitos finais da FUNDECT/CAPES. Desta forma o projeto continua em vigor até 2016.