

MESA 01 - LITERATURA E MÚSICA

Figurações do Corpo na Poética de Dória Ribeiro

Prof. Prof. Dr. Daniel Abrão – UEMS

Profa. Msc. Maria Rosana Gama Pinto – PG/UEMS

A Construção do Discurso no Momento Histórico do Acontecimento – constituição do sujeito em letras de Chico Buarque

Profa. Msc. Ana Cláudia Salomão da Silva - PG/UEMS

MESA 02 – GÊNERO, IDENTIDADE E MODERNIDADE

Relações de Gênero

Profa. Rosana Monti Henkin – PG/UEMS

O Guarani Jopará em Porto Murtinho: as atitudes linguísticas e a questão da identidade

Profa. Maiara Cano Romero PG/UEMS

A Modernidade Líquida Apresentada em "A fúria do Corpo", de João Gilberto Noll

Profa. Janaína Nunes Roque – UEMS

MESA 03 – DISCURSO E SEXUALIDADE

Discurso e sexualidade na educação infantil

Profa. Dra. Nara Sgarbi Quevedo – UNIGRAN

Modernidade e Tradição: as mulheres angolanas na obra de Pepetela

Profa. Dra. Ana Claudia Duarte Mendes

Mulher e Poder: o ethos retórico e discursivo da presidente Dilma Rousseff

Profa. Dra. Aline Saddi Chaves – UEMS

MESA 04 – DISCURSO E SUJEITO

Do Sentido ao Sujeito: corpo, sexualidade e discurso de si

Prof. Dr. Wedenley Alves Santana – UFJF/NEAD

Práticas de Resistência da Mulher Xavante: uma construção discursiva de gênero

Profa. Dra. Águeda Aparecida da Cruz Borges – UFMT

Vulnerabilidade de Gênero na Sexualidade, Gravidez, Paternidade Adolescentes

Profa. Dra. Anecy de Fátima Faustino Almeida - UFMS

11:00 h às 13:00 h – Almoço

13:00 h às 15:00 h – Apresentação de trabalhos individuais ou coordenada

15:00 h às 15:20 h – Café

15:20 h às 17:00 h

MESA 05 – LITERATURA

A Profana, a Sagrada e a Pagã: gênero e discurso na coxia textual de a mais Bela História de Adeodata, de Rosane Almeida

Prof. Dr. Wagner Corsino Enedino - UFMS

O Papel da Mulher Renascentista na Commedia dell'Arte

Prof. Dr. Marcus Villa Góis – UEMS

Representações do Feminino em Contos de Luiz Vilela

Prof. Dr. Rauer Ribeiro Rodrigues – UFMS

Profa. Dra. Kelcilene Grácia Rodrigues – UFMS

MESA 06 - GÊNERO E EDUCAÇÃO

Educação Etnicorracial e Formação de Professores

Profa. Dra. Bartolina Ramalho Catanante – UEMS

Profa. Dra. Maria de Lourdes da Silva – UEMS

Mitos Africanos e Índigena na Educação, entre atos de Fé ou Conhecimento Científico?

Profa. Msc. Adma Cristhina Salles de Oliveira – UEMS

MESA 07 - LITERATURA E CINEMA HOMOERÓTICOS

Literatura e homoerotismo

Prof. Dr. Márcio Antonio de Souza Maciel – UEMS

Análise da personagem Agrado de Todo sobre mi madre (1999), de Pedro Almodóvar

Profa. Moraima A. A. Vilela de Melo

A Visibilidadelésbica na obra de Almodóvar

Profa. Tatiana Vieira – UEMS

19:30 h às 21:00 h

ABERTURA

Espaços do dizer: o corpo na marcha das vadias

Prof. Dr. Paulo Cesar Tafarello – UNEMAT/UEMS/NEAD/CAPEs

DIA 08/08 Sexta-Feira

07:30 h às 09:00 h – apresentação de trabalho individual ou coordenadas

09:00 h às 09:30 h – café

09:30 às 11:00 h

MESA 8 - DITOS E INTERDITOS

O Homossexualismo Feminino e o Confronto de Formações Discursivas

Profa. Msc. Maria Luiza Santos Castelari - UEMS/NEAD

(Sem-) Sentidos do Amor no Discurso Sobre o Incesto Consentido

Profa. Msc. Márcia Helena Franco dos Santos Godoy – UEMS

Na Esteira do Acontecimento, a Garota de Programa: prostituição feminina e seus discursos na mídia

Profa. Msc. Romilda Meira de Souza Barbosa UFMS/NEAD

MESA 09 – DISCURSO, CULTO E IDENTIDADE

Do Culto ao Desprezo: a figura da mulher na cultura popular

Prof. Dr. Antonio Carlos Santana de Souza – UEMS

Prof. Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho – UFMA

Literatura e Identidade: a mulher na obra de João Ubaldo Ribeiro

Profa. Dra. Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS

O Discurso Sobre a Mulher nas Crônicas de Arnaldo Jabour

Profa. Letícia Reis de Oliveira – PG/UEMS

MESA 10 – DISCURSO, MULHER E SEXUALIDADE

O que Dizem as Frases do Senso Comum Sobre a Mulher e sua Sexualidade

Profa. Vicentina dos Santos Vasques Xavier – PG/UEMS

A representação de mulher na dramaturgia pliniana

Profa. Msc. Carim Cássia de Louro de Freitas – UEMS

Imagem Corporal e Identidade (s): um estudo com adolescentes de Santo Antônio do Paraíso

Profa. Msc. Fernanda Aline de Andrade - UENP

MESA 11 - ARTES, GÊNEROS E DIVERSIDADES SEXUAIS

Beleza feminina X Vaidade Masculina

Profa. Msc. Soraia Aparecida Roques Pereira PG/NEAD/UEMS

O discurso masculino: entre a manutenção hegemônica e rupturas

Profa. Msc. Melly Goes de Sena PG/NEAD/UEMS

11:00 h às 13:00 h – Almoço

13:00 h às 15:00 h

MESA 12 – SUJEITO

Discurso sobre Homossexualismo: uma questão de reivindicação

Prof. Dr. Marlon Leal Rodrigues – NEAD/UEMS

Sexualidade e Liberdade: uma análise do sentido de mulher.

Profa. Dra. Rosimar Regina de Oliveira

15:00 h às 15:20 h – Café

15:20 h às 17:00

MESA 13 - GÊNERO E DISCURSO

Argumento Natural dos Gêneros: mulheres x homens

Profa. Profa. Dra. Edileusa Gimenes Morales – UNEMAT

Profa. Msc. Geiza Gimenes da Silva – UFAP

Nem Só de Super-Heróis Másculos e Valentes São Feitas as Histórias em Quadrinhos

Prof. Dr. Nataniel dos Santos Gomes UEMS

Profa. Taís Turaça Arantes PG/UEMS

As Contribuições Alexandra Kollontai para se Pensar a Condição da Mulher na Sociedade

Profa. Dra. Cláudia Bonfim – GPES/Faculdade Dom Bosco-PR/UNICAMP

MESA 14 – DISCURSO, VAIDADE E BELEZA

Narrativas Sobrepostas: gêneros e sexualidade em Noites, de Bernardo Carvalho

Profa. Dra. Elanir França Carvalho - UFMS

"Sou Mulato, Gordo e Homossexual": identidades estéticas e sexuais em João do Rio

Prof. Leonardo Arruda Calixto – UEMS

Personagens Homossexuais e Bissexuais nos Escritos de Clarice Lispector

Prof. Dr. Júlio Augusto Xavier Galharte - UEMS

17:30 h às 18:30 h – Lançamento de livros e coquetel

19:30 h às 21:00 h

MESA DE ENCERRAMENTO

Tornar-se Mulher: Reflexões Psicanalíticas

Prof. Dra. Edneia Albino Nunes Cerchiari – UEMS

Identidade de gênero e sexualidade

Dr. Paulo André Machado Borges SBP-MS