



## **I ENCONTRO DOS GRUPOS DE PESQUISA DE LETRAS E ARTES DA UEMS - UUCG**



## **X JORNADA NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA**

**Terça-feira, 3 de novembro**

### **Literatura**

19 h - Mesa-redonda

**POESIA E VIDA SOCIAL: INQUIETAÇÕES CONTEMPORÂNEAS**

Prof. Dr. Daniel Abrão  
Prof. Dr. Volmir Cardoso  
Prof. Jânder Baltazar Rodrigues  
Gabriel Lima Leal  
Profa. Kátiuscia Corrêa Ricardo

**Quarta-feira, 4 de novembro**

### **Linguística**

Tarde/noite – Exposição

**MANOEL DE BARROS EM QUADRINHOS**

Bigorna Ilustrada

19 h - Mesa-Redonda:

**O CURRÍCULO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO CURSO DE LETRAS**

Prof. Dr. Adilson Crepaldi  
Prof. Dr. Fábio Sanches Silva  
Prof. Dr. Márcio Maciel  
ProF. MSc. Roseli Grubert  
Mediador: Prof. Dr. Ruberval Franco Maciel

Quinta-feira, 5 de novembro

## X Jornada Nacional de Lingüística e Filologia de Língua Portuguesa

Manhã/tarde/noite – Exposição

MANOEL DE BARROS EM QUADRINHOS

Bigorna Ilustrada

8 h - Credenciamento

9 h – Palestra de abertura

OS EMPRÉSTIMOS DA LÍNGUA PORTUGUESA NA LÍNGUA TERENA: O QUE MUDOU?

Letícia Reis de Oliveira  
Nataniel dos Santos Gomes

10 h – Sessão de Comunicações 1: Língua e Ensino

NEGAÇÃO DO FRANCÊS PORTUGUÊS E INGLÊS

Maria Fernanda Alves  
Mayara Monsão Borlotti  
Letícia Reis de Oliveira

AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM: UMA ABORDAGEM GERATIVA

Fernanda Viana de Sena  
Nataniel dos Santos Gomes

AS RELAÇÕES SEMÂNTICAS DOS CONECTIVOS ADVERBIAIS DE TEMPO E DE CONFORMIDADE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Queli Cristina Rodrigues Ribeiro Pereira  
Natalina Sierra Assencio Costa

DOCE GEOMETRIA: AS MÚLTIPLAS LEITURAS DO LÉXICO MATEMÁTICO, COMO UM INSTRUMENTO PARA A APRENDIZAGEM

Divino Andre Martins Fonseca  
Adriana Lúcia de Escobar Barros  
Nataniel dos Santos Gomes

PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO UTILIZANDO O GÊNERO PUBLICITÁRIO

Fernando Silva da Cruz  
Nataniel dos Santos Gomes

PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS QUE APRESENTAM PREDOMINÂNCIA DO TIPO ARGUMENTATIVO: A IMPORTÂNCIA DO ENVOLVIMENTO DO PRODUTOR COM O TEMA

Helder Sousa Pimenta  
Maria Leda Pinto  
Nataniel dos Santos Gomes

10 h – Sessão de Comunicações 2: Olhares lúdicos sobre a língua

O SOCIAL E O LINGUÍSTICO: ESPECIFICIDADES DO OBJETO, O “EVANGELIQUÊS”

Wagner Pavarine Assen  
Nataniel dos Santos Gomes

MEMES – UMA LINGUAGEM LÚDICA

Evelyn Coutinho Rother Candido  
Nataniel dos Santos Gomes

A IMPORTÂNCIA DO USO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA E DA LITERATURA

Edson Geraldo Spotti Silva Rego  
Aucir Lucas F. Blanco  
Nataniel dos Santos Gomes

LEITURA: PROCESSOS COGNITIVOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Marizélia Florenciano Nunes  
Nataniel dos Santos Gomes

USO DE DISPOSITIVOS MÓVEIS NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE GÊNEROS TEXTUAIS COM ÊNFASE NA POESIA

Valquiria Aranda Ventura da Silva  
Nataniel dos Santos Gomes  
Aline Saddi Chávez

10 h – Sessão de comunicações 3: Livros como corpus

CARACTERIZAÇÃO DO ESCRITOR CORNÉLIO PENNA

Maura Camargo Oliveira  
Marcio Antonio de Souza Maciel

50 TONS DE SUBMISSÃO, SERÁ?

Valter Souza da Silva  
Marlon Leal Rodrigues

LEITURA DE CHARGES NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Priscilla Cardoso Da Silva  
Nataniel dos Santos Gomes

RESSIGNIFICAR A LINGUAGEM NA LITERATURA INFANTIL DA ÁFRICA

Cristiane da Silva Umbelino  
Eliane Maria de Oliveira Giacon

"NÓS E A GENTE": VARIAÇÃO ESTÁVEL OU MUDANÇA LINGUÍSTICA

Elcânia Silva Emidio Gruber  
Fabiana Emanuelle Archanjo dos Santos  
Natalina Sierra Assencio Costa

13 h – Mesa-redonda 1 – Weblinguagem e ensino

AS NOVAS TECNOLOGIAS ENQUANTO FERRAMENTA DE COLABORAÇÃO ENTRE OS SUJEITOS DO DISCURSO

Mislene Ferreira Cabriotti  
Nataniel dos Santos Gomes

DA GERAÇÃO BABY BOOMER À GERAÇÃO PLAY: UMA TENTATIVA DE COMPREENSÃO DA FORMA DE APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES HODIERNOS

Indianara Abreu Holsbach Nogueira  
Nataniel dos Santos Gomes

O HIPERTEXTO E OS GÊNEROS TEXTUAIS

Ângela Maria dos Santos  
Nataniel dos Santos Gomes

15 h – Sessão de Comunicações 4: Estudos do léxico

WORLD ENGLISH EM MANHATTAN CONNECTION

Giselle Vasconcelos dos Santos Ferreira  
Nataniel dos Santos Gomes

PROCESSO DE MUDANÇA DE CLASSE: A FORMAÇÃO DE VERBO NAS REDES SOCIAIS

Patricia Damasceno Fernandes

FALAR PRISIONAL: UMA ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA DAS GÍRIAS UTILIZADAS NOS PRESÍDIOS DE CAMPO GRANDE – MS

Darlene Alves de Oliveira  
Nataniel dos Santos Gomes

O INTERNETÊS: DO MUNDO VIRTUAL PARA AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Ana Claudia Rocha Amaral Figueiredo  
Nataniel dos Santos Gomes

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ORALIDADE EM SALA DE AULA: A NORMA E AS MARGENS

Joseane Aparecida de Souza Francisco  
Natalina Sierra Assencio Costa

A LINGUÍSTICA E A HISTÓRIA EM QUADRINHOS DE CHICO BENTO 50 ANOS: SARVE A ROÇA

Marly Custódio da Silva  
Nataniel dos Santos Gomes  
Taís Turaça Arantes

15 h – Sessão de Comunicações 5: Letras e ensino

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES DE SEIS TURMAS DO PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE CAMPO GRANDE – MS

Helder Sousa Pimenta  
Maria Leda Pinto  
Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros

RELATO DE EXPERIÊNCIA EM SALA DE AULA – O ENSINO DE GRAMÁTICA NA ESCOLA: DAS NORMAS AO CONTEXTO

Hiliara de Carvalho Monteiro  
Fábio Dobash Furuzato

MÚLTIPLOS LETRAMENTOS: CONCEITOS NECESSÁRIOS PARA A LEITURA E ESCRITA

Andreia Silva dos Santos  
Neide Araújo Castilho Teno

CONCEITUANDO FONEMAS: PERSPECTIVAS DE AVANÇOS GRAMÁTICAIS E ANÁLISES COMPARATIVAS

Aucir Lucas Blanco Ferreira  
Edson Geraldo Spotti Silva Rego  
Nataniel dos Santos Gomes

REFLEXÕES SOBRE O SIGNIFICADO DO VERBO “OBRAR” NO POEMA DE MANOEL DE BARROS

Luciene Cristina Paredes Müller  
Adriana Pereira Santana

A GRAMÁTICA DANDO SENTIDO AO TEXTO

Fernando Silva da Cruz  
Adriana Lucia de Escobar Chaves de Barros

DA ANÁLISE GLOBAL À COMPREENSÃO DO TEXTO

Raquel Teixeira da Silva  
Nataniel dos Santos Gomes

15 h – Sessão de Comunicações 6: Discurso e ideologia

A IMPORTÂNCIA DAS PERSONAGENS FEMININAS NA OBRA REINAÇÕES DE NARIZINHO

Erivania Oliveira Dimano  
Maria Leda Pinto

A LÍNGUA COMO CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE UM POVO

Andreia Angela de Oliveira  
Elza Sabino da Silva Bueno

GESTÃO DEMOCRÁTICA NA ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR: ENTRE OS INTERESSES DO MERCADO E O EMPODERAMENTO DA COMUNIDADE ESCOLAR

Anuncio Martí Méndez  
Aline Saddi Chaves

LETRAMENTO LITERÁRIO: O CONTEXTO NA PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

Hiliara de Carvalho Monteiro  
Fábio Dobash Furuzato

RELATO DE EXPERIÊNCIA EM SALA DE AULA O ENSINO DE GRAMÁTICA NA ESCOLA:  
DAS NORMAS AO CONTEXTO

Hiliara de Carvalho Monteiro  
Fábio Dobash Furuzato

A (RE)CONSTRUÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO DA CANDIDATA DILMA ROUSSEFF  
DURANTE A CAMPANHA PRESIDENCIAL DE 2010

Cirleide Matos Juca Ojeda  
Aline Saddi Chaves

O CORPO DA MULHER COMO OBJETO DE MANIPULAÇÃO MERCANTIL

Vicentina dos Santos Vasques Xavier  
Marlon Leal Rodrigues

15 h – Sessão de Comunicações 7: Outros estudos

ANÁLISE SEMIÓTICA DO ANÚNCIO DA MARCA DE CERVEJA "DEVASSA"

Vanessa dos Santos Ferreira  
Mariuchi Alves da Silva  
Fábio Dobashi Furuzato

AS DECISÕES DO REI CONAN ANALISADAS SOB A ÓTICA DO PRÍNCIPE DE  
MAQUIAVEL

Cesar Christian Ferreira dos Santos  
Nataniel dos Santos Gomes  
Márcia Maria de Medeiro

A ABORDAGEM DOS CONECTORES NOS LIVROS DIDÁTICOS E NA AVALIAÇÃO DO  
SAERJ

Queli Cristina Rodrigues Ribeiro Pereira  
Natalina Sierra Assencio Costa  
Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros

GESTÃO DEMOCRÁTICA NA ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR: ENTRE OS INTERESSES DO  
MERCADO E O EMPODERAMENTO DA COMUNIDADE ESCOLAR

Anuncio Martí Méndez  
Aline Saddi Chavez

LETRAMENTO LITERÁRIO: O CONTEXTO NA PRÁTICA DE LEITURA E PRODUÇÃO  
TEXTUAL

Hiliara de Carvalho Monteiro  
Fábio Dobash Furuzato

LINGUAGENS MULTIMODAIS E MULTILETRAMENTOS NA ESCOLA

Regilene Henrique da Silva  
Karla Ferreira da Costa

O INTELLECTUAL RICARDO PIGLIA E A CIDADE INVISÍVEL

Katiuscia Corrêa Ricardo  
Susylene Dias Araújo

18 h – Conferência

ABORDAGEM HISTORIOGRÁFICA SOBRE A CRASE

Miguél Eugenio Almeida

19 h – Mesa-Redonda 2 – Quadrinhos e arte

QUADRINHOS, LITERATURA E PSICOLOGIA

Wanick Correa  
Patrícia Pirota  
Chico  
Nataniel dos Santos Gomes

19 h - Mesa Redonda 3 – Rock e suas relações

AS RAÍZES CONTRACULTURAIS NO ROCK AND ROLL E NA MPB

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges  
Ravel Giordano de Lima Faria Paz

LETRAMENTO LITERÁRIO: POTENCIALIZANDO A CRITICIDADE

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

MUSICA E SUAS RELAÇÕES

Daniel Abrão

TATUAGEM, VIAGEM, CONTRACULTURA

Marcelo Bueno

**Sexta-feira, 6 de novembro**

## **Artes**

Tarde/noite – Exposição

MANOEL DE BARROS EM QUADRINHOS

Bigorna Ilustrada

17 h – Exposição de Fotografias de Alunos e Professores da UEMS

NATUREZA, UNIVERSIDADE E ESPETÁCULOS

19 h – Mesa-redonda

ARTE, CULTURA E LITERATURA: (RE)VERIFICAÇÕES TEÓRICAS DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS PELA FRONTEIRA SUL-MATO-GROSSENSE

Prof. Dr. Marcos Antônio Bessa-Oliveira – NAV(r)E – Artes Cênicas/UEMS- Coordenador e Apresentador

Prof. Dr. Rony Márcio Cardoso Ferreira – UEMS/Unb  
Leandro Bernardes Feliciano – NAV(r)E – Artes Cênicas/UEMS  
Marina Maura de Oliveira Noronha – NAV(r)E – Artes Cênicas/UEMS