



VIII JORNADA NACIONAL DE
LINGUÍSTICA E FILOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL
05 de novembro de 2013

PROGRAMAÇÃO

8:00 – CREDENCIAMENTO

9:00 – 10:00 – PALESTRA 1

DA FILOLOGIA A ANÁLISE DO DISCURSO RESUMO = A ANÁLISE DO DISCURSO ENQUANTO DISCIPLINA DE INTERPRETAÇÃO REPRESENTA UMA RUPTURA TANTO

MARLON LEAL RODRIGUES

9:00 – 10:00 – PALESTRA 2

GOTAS DE TEORIA: O CONTO E A CRÔNICA

ELIANE MARIA DE OLIVEIRA GIACON

10:00 – 12:00 – SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

GRUPO 1 – ANÁLISE DO DISCURSO

1.

A EMBLEMÁTICA DO MERCADO EDITORIAL: ENTRE O CAMPO LITERÁRIO E A ANÁLISE DO DISCURSO

ANDRÉIA DE OLIVEIRA ALENCAR IGUMA

MAISA BARBOSA DA SILVA CORDEIRO

NARA SGARBI

2.

O SENTIDO NA ANÁLISE DO DISCURSO: UM PROCESSO DE MANIFESTAÇÃO ANALÍTICA

ELISÂNGELA LEAL DA SILVA AMARAL

MARLON LEAL RODRIGUES

3.

IDEOLOGIA QUE ESPETA: O PRECONCEITO LINGUÍSTICO NO DISCURSO DA GINA INDELICADA

MÁRCIA HELENA FRANCO SANTOS GODOY

MARLON LEAL RODRIGUES

4.

O DISCURSO DE SELINA KYLE EM BATMAN: O CAVALEIRO DAS TREVAS RESSURGE: QUANDO A VILÃ SE PREOCUPA COM A SOCIEDADE

TAÍS TURAÇA ARANTES

ELISÂNGELA LEAL DA SILVA AMARAL

NATANIEL DOS SANTOS GOMES

5.

ANÁLISE DO DISCURSO E ECLETISMO TEÓRICO: UMA DISCUSSÃO SOBRE O FAZER CIENTÍFICO

ALINE SADDI CHAVES

GRUPO 2 – VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

1.

VISÃO FRONTEIRIÇA DA LINGUÍSTICA VARIACIONISTA BRASIL PARAGUAI

ANA MARLENE DE SOUZA BRITO

ADRIANA LÚCIA DE ESCOBAR CHAVES DE BARROS

2.
SOCIOLINGUÍSTICA VARIACIONISTA: UM ESTUDO NA FRONTEIRA ENTRE BRASIL/PARAGUAI
ANA MARLENE DE SOUZA BRITO
ADRIANA LÚCIA DE ESCOBAR CHAVES DE BARROS
3.
SOCIOLINGUÍSTICA VARIACIONISTA: A METAMORFOSE DO VOCÁBULO “MENINA”
SILMARA SILVEIRA LEMES SAMPAIO DE QUEIRÓZ
ELZA SABINO DA SILVA BUENO
4.
ESTUDO DAS VARIAÇÕES FONÉTICO-FONOLÓGICAS NO PORTUGUÊS FALADO EM DOURADOS-MS
EDVALDO TEIXEIRA MORAES
ELZA SABINO DA SILVA BUENO
5.
SOCIOLINGUÍSTICA VARIACIONISTA: UM “BAGNO” NO PRECONCEITO LINGUÍSTICO
RUBENS CÉSAR FERREIRA PEREIRA
ADRIANA LÚCIA DE ESCOBAR CHAVES DE BARROS

GRUPO 3 – QUESTÕES INDÍGENAS

1.
VALORIZAÇÃO DAS CANÇÕES INDÍGENAS (FUNERAL E CASAMENTO): UMA ABORDAGEM SOCIOLINGUÍSTICA
MARLENE DOS SANTOS LIMIERI DUALIBE
NATALINA SIERRA ASSÊNCIO COSTA
2.
REFLETINDO SOBRE O ENSINO DAS LÍNGUAS PORTUGUESA E GUARANI / KAIOWÁ NA ESCOLA DA ALDEIA PANAMBIZINHO NO MATO GROSSO DO SUL
EMYLI CAROLINE PATROCÍNIO SILVEIRA
ADRIANA LÚCIA DE ESCOBAR CHAVES DE BARROS
3.
LENDAS GUARANI – KAIOWÁ: ETHOS NA VARIAÇÃO ESCRITA DE ESTUDANTES INDÍGENAS DO ENSINO FUNDAMENTAL
MARLENE BALBUENO DE OLIVEIRA ORTEGA
MIGUEL EUGÊNIO ALMEIDA
4.
“KOUHÉPUNETI: LÍNGUA E CULTURA TERENA”: EMPRÉSTIMOS LINGUÍSTICOS NA LÍNGUA TERENA – COLETA DE DADOS – EDUCAÇÃO BÁSICA
ELINÉIA LUIZ PAAES JORDÃO
JOSÉ ANTONIO
5.
A CONSTRUÇÃO DO ETHOS DO JOVEM GUARANI KAIOWÁ NAS CANÇÕES DO BRÔ MC’S
TANIA VALÉRIA AJALA MORENO
MAIARA CANO ROMERO
ALINE SADDI CHAVES

GRUPO 4– NOVAS TECNOLOGIAS

1.
O USO DO HIPERTEXTO NO ESTUDO DOS GÊNEROS TEXTUAIS ORAIS E ESCRITOS
ÂNGELA MARIA DOS SANTOS
NATANIEL DOS SANTOS GOMES
2.
O USO DO BLOG NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

ALLINE OLIVIA FLORES GONZALEZ ALÉM
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

3.
AUTORIA E INTERATIVIDADE POR MEIO DA WEB 2.0.

MISLENE FERREIRA CABRIOTTI
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

4.
A ESCOLA E OS GÊNEROS ELETRÔNICOS: AS REDES SOCIAIS COMO FERRAMENTAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA DA ESCRITA NOS EDUCANDOS DO ENSINO FUNDAMENTAL
INDIANARA ABREU HOLSBACH NOGUEIRA
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

12:00 – 13:00– INTERVALO

13:00 – 15:00 – SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

GRUPO 5 – HISTORIOGRAFIA LINGUÍSTICA

1.
UM ESTUDO DA ORTOGRAFIA UTILIZADA NAS PROPAGANDAS DO ALMANACK CORUMBAENSE
LUCIENE CRISTINA PAREDES
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

2.
A IDEOLOGIA NOS ANÚNCIOS DE MEDICAMENTOS DO ALMANACK CORUMBAENSE
LUCAS TADEU DE OLIVEIRA MACIEL
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

3.
O CASO DO "H" NO ALMANACK CORUMBAENSE: UM ESTUDO DA HISTORIOGRAFIA LINGUÍSTICA
ELISÂNGELA LEAL DA SILVA AMARAL
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

4.
AS PROPAGANDAS ESCRITAS NOS SÉCULOS XIX E XXI: UMA ANÁLISE A PARTIR DA HISTORIOGRAFIA LINGUÍSTICA
TAÍS TURAÇA ARANTES
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

5.
ÁLVARO BOMILCAR E A DEFESA DA LÍNGUA BRASILEIRA NO ALMANACK CORUMBAENSE
ELIANE SANTOS PAULINO
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

GRUPO 6 – HISTORIOGRAFIA LINGUÍSTICA

1.
ALMANACK CORUMBAENSE: CONSOANTES DOBRADAS
RUBENS CÉSAR FERREIRA PEREIRA
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

2.
A IMPORTÂNCIA DOS ARTIGOS DEFINIDOS EM TEXTOS DO ALMANACK CORUMBAENSE (1898): UM ESTUDO HISTORIOGRÁFICO.
MICHELLI FERNANDA DE SOUZA
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

3.
A “GRAMÁTICA HISTÓRICA: 2º GRAU E VESTIBULARES” (CARVALHO; NASCIMENTO): UMA ABORDAGEM DA LINGUÍSTICA HISTÓRICA

4.
“NÃO CONSIGO LER O QUE ESTÁ ESCRITO” – UM OLHAR DISCURSIVO E SEMIOLÓGICO SOBRE A PICHÃO EM CAMPO GRANDE (MS)

JOSÉ BRAULIO DA SILVA JUNIOR
ALINE SADDI CHAVES
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

GRUPO 7 – QUADRINHOS

1.
GRAMÁTICA E QUADRINHOS: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA NOS LIVROS DIDÁTICOS

DELIANO PARREIRA DA SILVA
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

2.
CRÍTICA SOCIAL NAS TIRAS DE ARMANDINHO, DE ALEXANDRE BECK, PARA USAR EM SALA DE AULA

TALITA GALVÃO DOS SANTOS
TAÍS TURAÇA ARANTES
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

3.
CONDORITO NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA

JAZMIN ELIZABETH BORGARIN DURE LOUVEIRA
TAÍS TURAÇA ARANTES
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

4.
ALFABETIZAÇÃO, LETRAMENTO E OS QUADRINHOS

HUGO AUGUSTO TURAÇA LEANDRO
TAÍS TURAÇA ARANTES
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

5.
A UTILIZAÇÃO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (HQs) EM SALA DE AULA, PARA MELHORAR O ÍNDICE DE DESEMPENHO EM LÍNGUA PORTUGUESA, DOS ALUNOS DE 6º E 7º ANOS DA EEMG

MAUREN VANESSA LOURENÇO SOUTO
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

GRUPO 8 – LINGUAGEM

1.
A NATUREZA HISTÓRICA DA LINGUAGEM E A LEITURA COMO FORMA DE SUA APROPRIAÇÃO

ANA APARECIDA ARGUELHO DE SOUZA

2.
A CIRCULAÇÃO DO CONCEITO DE GÊNERO DO DISCURSO EM DUAS INSTÂNCIAS MEDIADORAS DO ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA

MARLENE ELIANE DOS SANTOS
ALINE SADDI CHAVES

3.
O SOBRENATURAL NOS QUADRINHOS ITALIANOS: UMA ANÁLISE SOBRE A LENDA DE JACK, O ESTRIPADOR, EM DYLAN DOG

TAÍS TURAÇA ARANTES
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

4.
DENTRO E FORA DA SALA DE AULA: MEMÓRIA COLETIVA E IDENTIDADE CULTURAL NO GÊNERO TELENOVELA

ANGELA BATISTA XAVIER
ALINE SADDI CHAVES

5.
O ETHOS DO BANCO DO BRASIL NA CAMPANHA PUBLICITÁRIA "BOM PRA TODOS"

LETÍCIA REIS DE OLIVEIRA
ALINE SADDI CHAVES

15:00 – 17:00 – SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

GRUPO 9 – LITERATURA

1.
O UNIVERSO FLÚIDO DE JOÃO GILBERTO NOLL NA CONTRAMÃO DE UM NARRADOR EM

LUCIENE VEIGA DA COSTA
ELIANE MARIA DE OLIVEIRA GIACON

2.
O PROGRAMA "ALÉM DAS PALAVRAS" E A RECUPERAÇÃO DA LEITURA E ESCRITA NO 6º ANO

ADRIANA MARQUES LOPES FAGUNDES RODRIGUES
ELIANE MARIA DE OLIVEIRA GIACON

3.
O ENFRENTAMENTO DO CÂNONE LITERÁRIO POR JORGE LUIS BORGES

ANA CLAUDIA MARINI DA SILVA
ADRIANA LÚCIA DE ESCOBAR CHAVES DE BARROS
ELIANE MARIA DE OLIVEIRA GIACON

4.
LEITURA DE BORGES: VOZES BRASILEIRAS NO ESPELHO

ANA CLAUDIA MARINI DA SILVA
ELIANE MARIA DE OLIVEIRA GIACON

5.
A RELAÇÃO ENTRE O POETA E A SOCIEDADE NO FILME "O POETA E O CARTEIRO"

LILIAN MELLO HODGSON
ELIANE MARIA DE OLIVEIRA GIACON

GRUPO 10 – ENSINO

1.
REPENSANDO A ESCOLA ENQUANTO APARELHO DISCIPLINADOR
NELAGLEY MARQUES
MARIA LEDA PINTO

2.
O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DA PRODUÇÃO TEXTUAL DE GÊNEROS ESCRITOS

ANA PAULA RAMALHO DOS SANTOS
MARLON LEAL RODRIGUES

3.
O ENSINO DA LÍNGUA MATERNA: PRODUÇÃO TEXTUAL

BERENICE ALVES DA SILVA ALTAFINI
MARLON LEAL RODRIGUES

4.
O DEVER DE CASA FUNCIONA? UMA ANÁLISE A PARTIR DAS CONSIDERAÇÕES DE COOPER

JULIANA OLIVEIRA DE SANTANA NOVAIS

5.
ENSINO DE LÍNGUA: PRODUÇÃO TEXTUAL DATA SHOW

ANNY MICHELLY BRITO
MARLON LEAL RODRIGUES

6. O PAPEL DOCENTE E DISCENTE NA PRODUÇÃO TEXTUAL CIENTÍFICA: CAMINHOS NECESSARIOS
ARLINDA CANTERO DORSA

GRUPO 11 – LEITURA

1.
O TEXTO LITERÁRIO: QUESTÕES EM TORNO DA FORMAÇÃO DO LEITOR
CELIA MARIA VIEIRA AVALOS
DANGLEI DE CASTRO PEREIRA
2.
EXPERIÊNCIA REFLEXIVA DE FUTUROS PROFESSORES DE LÍNGUAS SOB O VIÉS DA PRÁTICA EXPLORATÓRIA
ADRIANA LÚCIA DE ESCOBAR CHAVES DE BARROS
3.
AVALIAÇÃO DE LARGA ESCALA EM MS – OS ITENS DE LÍNGUA PORTUGUESA COMPROVAM HABILIDADES EM LEITURA?
MICHELE SERAFIM DOS SANTOS
SILVANE APARECIDA DE FREITAS
4.
AS MULTIFACES DO LETRAMENTO
THEMIS RONDÃO BARBOSA
ADRIANA LÚCIA DE ESCOBAR CHAVES DE BARROS
5.
ENSINO DA LEITURA E ESCRITA, NO NONO ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, DA ESCOLA AGRÍCOLA: ESPAÇO PARA PRODUÇÃO DE AUTORIA
MILSA DUARTE RAMOS VAZ
MARIA LEDA PINTO
6.
A RUPTURA DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NO 6º ANO
LUCIANE ZAIDA FERREIRA DA SILVA VIANA
ELIANE MARIA DE OLIVEIRA GIACON

GRUPO 12 – LINGUÍSTICA

1.
PRECONCEITO LINGUÍSTICO
MAGNA PEREIRA DE MELO
MARLON LEAL RODRIGUES
2.
SEMIOLINGUÍSTICA: ANÁLISE DAS MANCHETES DE REVISTAS FEMININAS
LAURA LOPES RIBEIRO
ADRIANA LÚCIA DE ESCOBAR CHAVES DE BARROS
3.
DE ALCOVITEIRA A PROFISSIONAL DE FOFOCA
SONIA GONÇALVES BATISTA
MARLON LEAL RODRIGUES
4.
ANÁLISE ESTRUTURAL DO PORTUGUÊS FALADO POR NATIVOS DE LÍNGUA INGLESA
MARIO MARCIO GODOY RIBAS
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

5.
A FORMAÇÃO LINGUÍSTICA DOS ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA

GIANCARLO SOUSA ZELESCO
ANTONIO CARLOS SANTANA

6.
A SEMÂNTICA DOS SUFIXOS DE A CIDADE E AS SERRAS, DE EÇA DE QUEIRÓS

LETÍCIA REIS DE OLIVEIRA
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

17:00 – 18:30 – SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

GRUPO 13 – ANÁLISE DO DISCURSO

1.
A VIOLÊNCIA FÍSICA E A VIOLÊNCIA SIMBÓLICA DENTRO DO AMBIENTE ESCOLAR

MICHELLI FERNANDA DE SOUZA
MARLON LEAL RODRIGUES

2.
A IMPORTÂNCIA DA LEI MARIA DA PENHA NA VOZ DAS VÍTIMAS

ELZA DE SOUZA
ADRIANA LÚCIA DE ESCOBAR CHAVES DE BARROS

3.
A CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA IDENTIDADE DOS BRASILEIROS ATRAVÉS DO FUNK DE OSTENTAÇÃO

TATIANE MARA IFRAN PINHEIRO
MARLON LEAL RODRIGUES

4.
A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS EM MANCHETES DO JORNAL POPULAR MEIA HORA DE NOTÍCIAS

FELIPE DE SOUZA COSTA
FRANCISCUS WILLEM ANTONIUS MARIA VAN DE WIEL

5.
OS SENTIDOS SILENTES DO DISCURSO DO INCESTO CONSENTIDO

MÁRCIA HELENA FRANCO SANTOS GODOY
MARLON LEAL RODRIGUES

GRUPO 14 – QUADRINHOS

1.
A QUESTÃO DA LEITURA NO BRASIL: O USO DOS QUADRINHOS COMO MECANISMO DE ESTÍMULO NOS LIVROS DIDÁTICOS

LUCAS RECALDE
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

2.
A LINGUAGEM DOS WEB QUADRINHOS

TAÍS TURAÇA ARANTES
NATANIEL DOS SANTOS GOMES

3.
A COMPOSIÇÃO DE MAUS E AS REPRESENTAÇÕES DA SHOA: ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E QUADRINHOS

LUCAS TADEU DE OLIVEIRA MACIEL
LUCILO ANTONIO RODRIGUES

4.
A SENSUALIDADE DE SELINA KYLE

TAÍS TURAÇA ARANTES
NATANIEL DOS SANTOS GOMES