

PROGRAMAÇÃO

WORKSHOPS

22 de agosto Horário: 15h30 às 17h

SALA B302

1) O USO DE HQS NA SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA: REPRESENTAÇÕES E CRITICIDADE

Paulo Rogério Stella (UFAL)

Sérgio Ifa (UFAL)

SALA B304

2) CULTURA E DIVERSIDADE

Walkyria Monte Mór (USP)

Danie Marcelo de Jesus (UFMT)

SALA B305

3) AUDIOVISUAL LITERACY ACROSS REAL WORLDS: (UN)LEARNING THROUGH RECENT INDIGENOUS-FOCUSED FILMS IN BRAZIL

Jamille Pinheiro Dias (USP)

Jessica Konefall (University of Manitoba)

23 de agosto - Horário: 07h30 às 09h30

SALA B302

1) Repensando o Ensino de Inglês na Educação Básica: atividades para o desenvolvimento da criticidade e da cidadania do aprendiz

Andréa Mattos (UFMG)

Leina Jucá (UFOP)

SALA B304

2) Linguagem e tecnologia digital: novas epistemologias, construção de significados e colaboração na formação de professores

Fabício Tetsuya Parreira Ono (USP-PG)

Denise Landim (USP-PG)

SALA B306

3) Language policy and language ideologies from an ethnographic perspective: The classroom and beyond

Jonathan Luke (York University)

Sean Meades (York University)

COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS – 22 de agosto- Horário 08h às 9h30

FRONTEIRAS

SALA C301-Coordenação: Paulo Stella (UFAL)

A ESCOLARIZAÇÃO DOS ALUNOS INDÍGENAS ENAWENE NAWE: O ENSINO DE CIÊNCIAS E A PREVENÇÃO DAS DOENÇAS DE CONTATO INTERÉTNICO, JUINA, MATO GROSSO

Cleyde Nunes Pereira de Carvalho (PPGEd/UEMS/CAPES)

Léia Teixeira Lacerda (PPGEd/UEMS)

A CONSTITUIÇÃO DE UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DA LÍNGUA TERENA, NA ALDEIA BANANAL, AQUIDAUANA, MATO GROSSO DO SUL

Micilene Teodoro Ventura (PPGEd/UEMS)

Léia Teixeira Lacerda (PPGEd/UEMS)

Onilda Sanches Nincao (PPGEd/UFMS)

A VISÃO DE ACADÊMICOS DA LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA POVOS DO PANTANAL SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA DE ENSINO DE LÍNGUAS (PORTUGUESA E TERENA) NA ESCOLA INDÍGENA.

Onilda Sanches Nincao (UFMS/CPAq)

SALA C303–Coordenação : Vanderlei Zacchi (UFS)

O TRONCO MACRO-JÊ EM MS: O CASO DA LÍNGUA TERENA

Letícia Reis de Oliveira (Grad-UEMS)

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

EDUCAÇÃO INDÍGENA NO BRASIL: UMA HISTÓRIA DE CONQUISTAS E DESAFIOS

Simone dos Santos França (PGLetras/UEMS)

Maria Leda Pinto (PPGLetras/UEMS)

LITERATURAS

SALA C309– COORDENAÇÃO: Danie Marcelo de Jesus (UFMT)

ASSIMILAÇÃO E PERTENCIMENTO: MINORIAS VISÍVEIS E A FICÇÃO CANADENSE CONTEMPORÂNEA

Anderson Soares Gomes (UFRRJ)

HENRY MILLER, JACK KEROUAC E WILLIAM BURROUGHS: LITERATURA SUBVERSIVA COMO PROJETO PEDAGÓGICO EM CONTEXTO BRASILEIRO

Flávia Andrea Rodrigues Benfatti (UFMT)

O HOMEM CRUZA-CAMPO E TROTA-MUNDO: UM ANDANTE EM FRONTEIRAS

Elismar Bertoluci de Araujo Anastacio (UEMS)

A REPRESENTAÇÃO DE POBREZA EM VIDAS SECAS NA LÍNGUA - CULTURA ESPANHOLA

Sandra Francisca da Silva (UNICAMP/SP)

COMUNICAÇÕES COORDENADAS – 22 de agosto Horário 08h às 9h30

TRANSLETRAMENTOS E ENSINO DE LÍNGUAS

SALA B302

DAS SALAS DE AULA PARA UM MUNDO TRANSNACIONAL

Coordenadora: Denise Landim (USP/PG)

DAS SALAS DE AULA PARA UM MUNDO TRANSNACIONAL: CONSTRUÇÃO DE SIGNIFICADOS E TECNOLOGIA DIGITAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Fabício Tetsuya Parreira Ono (USP/PG)

DAS SALAS DE AULA PARA UM MUNDO TRANSNACIONAL: A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS EM CONTEXTOS MULTIMIDIÁTICOS DE HIERARQUIA HORIZONTAL

Fernando Pardo (USP/PG)

DAS SALAS DE AULA PARA UM MUNDO TRANSNACIONAL: ENSINANDO E APRENDENDO LÍNGUAS PARA A AÇÃO NO MUNDO

Denise Landim (USP/PG)

DAS SALAS DE AULA PARA UM MUNDO TRANSNACIONAL: FORMANDO PROFESSORES-CIDADÃOS PARA A PROMOÇÃO DE JUSTIÇA SOCIAL

Leina Jucá (UFOP / USP-PG)

TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

SALA B304

PROUCA NA EDUCAÇÃO E NO ENSINO DE LÍNGUAS: PERSPECTIVAS, SUGESTÕES E PRÁTICA DOCENTE.

Coordenadora: Azenaide Abreu Soares Vieira (IFMS)

INTERNALIZAÇÃO E NORMALIZAÇÃO DO COMPUTADOR NA/PARA O ENSINO DE LÍNGUAS NA PERSPECTIVA DA TEORIA DA COMPLEXIDADE

Azenaide Abreu Soares Vieira (IFMS)

ALUNO-MONITOR: UMA PERSPECTIVA COLABORATIVA EM SALA DE AULA MEDIADA PELO LAPTOP EDUCACIONAL

Ana Maria Ribas de Jesus (PG-UCDB)

Rosimeire Martins dos Santos Régis (PG-UCDB)

PRÁTICA DOCENTE MEDIADA PELAS TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO ESPECIAL

Tânia Maria Filiú de Souza (PG-UCDB)
Maria Cristina Lima Paniago Lopes (UCDB)

ENSINO DE LÍNGUAS

SALA B305

CONSIDERAÇÕES SOBRE A LÍNGUA ESPANHOLA E SEU ENSINO PARA BRASILEIROS

Coordenadora: Angela Karina Manfio (UEMS)

O LIVRO DIDÁTICO *SINTESIS* (2010) E SUA ABORDAGEM DOS PRONOMES SUJEITO DA LÍNGUA ESPANHOLA

Adriane Aparecida Mahl (PIBIC/UEMS)

OS POSSESSIVOS DA LÍNGUA ESPANHOLA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA ENSINÁ-LOS A APRENDENTES BRASILEIROS

Ester Izidio Freire (PIBIC/UEMS)

ERROS COMUNS NO USO DOS CONECTORES DA LÍNGUA ESPANHOLA POR APRENDENTES BRASILEIROS

Angela Karina Manfio (UEMS)

O USO DO IMPERATIVO EM TRADUÇÕES PORTUGUÊS-ESPANHOL FEITAS POR APRENDENTES BRASILEIROS

Rossana Paniagua Piris(UEMS)

LITERATURAS

SALA B306

DIÁLOGOS LITERÁRIOS E INTERDISCIPLINARES E SUAS PRÁTICAS II

Coordenadora: Zélia R. Nolasco dos S. Freire (UEMS)

PRÁTICAS LITERÁRIAS PRESENTES NO BIL – BOLETIM INFORMATIVO DE LETRAS - PROJETO DE EXTENSÃO DO CURSO DE LETRAS/UEMS/DOURADOS

Zélia R. Nolasco dos S. Freire (UEMS)

UMA VISADA COMPARATISTA: CAIO FERNANDO DE ABREU VERSUS CLARICE LISPECTOR

Letícia Gonçalves Ozório Silva (G/LETRAS/UEMS/DOURADOS)

Zélia R. Nolasco dos S. Freire (UEMS/DOURADOS)

O CONTO DO MAGISTRADO DE GEOFFREY CHAUCER E A “LEGENDA ÁUREA” DE JACOPO DE VARAZZE: O PROCESSO DE SANTIFICAÇÃO

Rafael Francisco Neves de Souza (UEMS)

Márcia Maria de Medeiros(UEMS)

**FRONTEIRAS
SALA B307**

FRONTEIRAS E LETRAMENTO – OS DESAFIOS PARA O PESQUISADOR

Coordenador: Maria Ceres Pereira (UFGD)

PROVINHA BRASIL EM CENÁRIO INDÍGENA NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO

Maria Ceres Pereira (FACALE/UFGD)

LEITURA SEM TEXTO. O APARENTE DILEMA DA ALFABETIZAÇÃO EM LÍNGUA INDÍGENA

Rinaldo Vitor Costa (UFGD/FACALE)

NOS TRILHOS DO UNIVERSO FRONTEIRIÇO ENTRE BRASIL E PARAGUAI: UMA ABORDAGEM A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DE FRONTEIRA ENTRE AS REGIÕES DE ARAL MOREIRA/CARDIA E PONTA PORÃ/PEDRO JUAN CABALLERO.

Jefferson Machado Barbosa (PPG-UFGD/CAPES)

Maria Ceres Pereira (FACALE/UFGD)

PROVINHA BRASIL – DESAFIOS PARA ALUNOS E PROFESSORES INDÍGENAS EM DOURADOS/MS

Alexandra Aparecida de Araújo Figueiredo (PPG-UFGD/CAPES)

Maria Ceres Pereira (FACALE/UFGD)

COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS – 22 de agosto Horário 10h às 11h

**TRANSLETRAMENTOS E ENSINO DE LÍNGUAS
SALA B302 Coordenação: Marlene de Almeida Augusto de Souza (UFS)**

DESENVOLVIMENTO DE LETRAMENTOS TRANSNACIONAIS: CONSTRUINDO E QUESTIONANDO NOVAS SIGNIFICAÇÕES

Silvia Regina Gomes Miho (UFGD)

PRÁTICAS CONTEMPORÂNEAS NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: OS LETRAMENTOS CRÍTICOS EM SALA DE AULA

Simone Batista da Silva (UFRRJ)

(MULTI)LETRAMENTOS CRÍTICOS E(M) DISCURSIVIZAÇÕES SOBRE O EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA DE LÍNGUAS: (RE)VISITANDO FRONTEIRAS

Cristina ArcuriEluf(UESB)

Ester Maria de Figueiredo Souza (PPGCEL)

Fernanda de Castro Batista Coelho (GPLED)

LETRAMENTOS CONTEMPORÂNEOS

Elizabeth Conceição de Almeida Alves

Waldinéia Lemes da Cruz Alves

EXTENSÃO, ENSINO E PESQUISA EM LÍNGUA INGLESA: QUE FORMAÇÃO DE PROFESSORES É ESSA?

Sérgio Ifa (UFAL)

SALA B304 Coordenação: Rogério Tenório de Azevedo (UFS)

TRANSNATIONAL LITERACIES: GOING BEYOND BORDERS IN EFL TEACHING AND LEARNING

Fabio Nascimento Sandes (PPGCEL–UESB)
Cristina ArcuriEluf (UESB)

PROCESSO DE ESCRITA E LETRAMENTO CRÍTICO EM AULAS DE LÍNGUA INGLESA NO PROJETO CASAS DE CULTURA NO CAMPUS

Jacksson Feitosa da Silva(Grad-UFAL)

ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS NA PERSPECTIVA DOS NOVOS LETRAMENTOS NO ENSINO MÉDIO PÚBLICO: INVESTIGANDO POSTURAS NA ERA DIGITAL

José Assis Santos (PPGLL – UFAL/IFAL)

PROJETO DE EXTENSÃO E PIBIC: COMPREENSÃO ORAL EM INGLÊS, TEXTOS AUTÊNTICOS E NOVOS LETRAMENTOS NA BUSCA DE UMA FORMAÇÃO CRÍTICA

Simon de Sena Marques (Grad-UFAL)

TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

SALA B305 Coordenação: Roseanne Tavares (UFAL)

LOUSA DIGITAL INTERATIVA NO CONTEXTO DO PROUCA: A FORMAÇÃO DO PROFESSOR E O ENSINO DE LÍNGUAS EM DESTAQUE

Azenaide Abreu Soares Vieira (IFMS)
Regiane da Silva Macedo Lima (SED/MS)

OBJETOS DIGITAIS DE ENSINO-APRENDIZAGEM: UM NOVO MODO DE APRENDER

Julia Cristina Granetto (PG-UNIOESTE)
Beatriz Helena Dal Molin (UNIOESTE)

DO ESTÉTICO AO MIDIÁTICO: O *E-BOOK* COMO PRODUTO DA INDÚSTRIA CULTURAL
Quelciane Ferreira Marucci

ENSINO DE LÍNGUAS

SALA B306 Coordenação: João Fábio Sanches Silva

A PRESENÇA DO TRI/MULTILINGUISMO NO ENSINO SUPERIOR: UM ESTUDO DE CASO DE UMA ALUNA DO CURSO DE LETRAS.

Elisangela Silva
CrislianePatricia Silva

O PERCURSO DOS QUADRINHOS COMO INSTRUMENTO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Elisângela Leal da Silva Amaral (PGLLETRAS/UEMS)
Nataniel dos Santos Gomes (PGLLETRAS/UEMS)

Marlon Leal Rodrigues (PGLTRAS/UEMS)

A CONSTRUÇÃO LEXICAL DO PORTUGUÊS DO BRASIL: UMA ABORDAGEM LINGÜÍSTICA HISTÓRICA

Geane Lopes Francisco Araújo (PPGL-UEMS)
Miguel Eugênio de Almeida (UEMS)
Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA INSTRUMENTALIZADO PELA GRAMÁTICA

Miguel Eugenio Almeida (UEMS)

TENTATIVAS “FRUSTRADAS” DE APROXIMAÇÃO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO E A VARIANTE EUROPEIA?

NágilaKelli Prado Sana (PG-UEMS)
Elza Sabino da Silva Bueno (UEMS)

SALA B307 Coordenação: Andréa Mattos (UFMG)

O SUBJUNTIVO NO ENSINO DE PORTUGUÊS PARA FALANTES DE LÍNGUA INGLESA: REFLEXÕES GRAMÁTICAS E DIDÁTICAS

Mario Marcio Godoy Ribas (PG – UEMS)
Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

THE COLOR PURPLE E BELOVED: IMPLICAÇÕES DIALETAIS SOB A PERSPECTIVA DA TRADUÇÃO

Hiroco Luíza FujiiIwassa (PG-UEMS)
Lucília Teodora Villela de Leitgeb Lourenço (UEMS)
Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

DESCRIÇÃO DA LIBRAS DO SÉCULO XIX AO SÉCULO XXI

Magno Pinheiro deAlmeida
Miguel Eugênio Almeida (UEMS)

O LÚDICO COMO ESTÍMULO À LEITURA E À ESCRITA UM ESTUDO SOBRE O PROJETO DE EXTENSÃO ALMANAQUE

Marielle Rizzo Muniz
Angela Cristina Catonio (UCDB)

TRABALHAR AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA ESCOLA COM OS QUADRINHOS

Taís Turaça Arantes (UEMS)
Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

SALA C301 Coordenação: Jamille Pinheiro Dias (USP-PG)

O ENSINO DE LEITURA E A AVALIAÇÃO EM LARGA ESCALA NA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE MATO GROSSO DO SUL (SAEMS):CONTRIBUEM PARA GERAR TRANSFORMAÇÕES?

Silvane Aparecida de Freitas (UEMS)

Michele Serafim dos Santos (PG-UEMS)

MULTICULTURALISMO NO CANADÁ: UMA ANÁLISE DO DISCURSO DO PRIMEIRO-MINISTRO PIERRE TRUDEAU

Diego Barbosa da Silva (UFF/Arquivo Nacional)

DISCURSO E TABU: UMA ANÁLISE DO (SEM-) SENTIDO DO INCESTO CONSENTIDO

Márcia Helena Franco Santos Godoy (PG-UEMS/NEAD)

Marlon Leal Rodrigues (CEPAD/NEAD/UEMS)

PERFIL DE LEITOR DOS ESTUDANTES DO CAMPUS CAMPO GRANDE DO IFMS

Flávio Amorim da Rocha

João Pedro Vasconcelos Tabosa

OS IMPACTOS DA PRODUÇÃO SUSTENTÁVEL NA INSERÇÃO SOCIAL DOS AGRICULTORES DO ASSENTAMENTO “GUARDINHA”

Milena de Souza Locatelli (UEMS)

Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES

SALA C303 Coordenação: Suzana Mancilla (UFMS/USP-PG)

SUPERVISÃO À AÇÃO DOCENTE DOS BOLSISTAS DO PIBID-PEDAGOGIA-INTERDISCIPLINAR NA ESCOLA MUNICIPAL SULIVAN SILVESTRE OLIVEIRA - TUMUNE KALIVONO ‘CRIANÇA DO FUTURO’, CAMPO GRANDE, MATO GROSSO DO SUL, BRASIL

Cilmara Miranda Camargo (UEMS/ /PIBID/CAPES)

Léia Teixeira Lacerda (PPGE/UEMS)

Maria Leda Pinto (PPGLetras/UEMS)

PIBID-PEDAGOGIA/INTERDISCIPLINAR: ATIVIDADES DE ESTÍMULO PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL DE CRIANÇAS DE UMA ESCOLA PÚBLICA DE CAMPO GRANDE

Cláudia Andréa Ferreira (UEMS/ /PIBID/CAPES)

Cilmara Miranda Camargo (UEMS/ /PIBID/CAPES)

Léia Teixeira Lacerda (PPGE/UEMS)

Maria Leda Pinto (PPGLetras/UEMS)

INTERAÇÃO ENTRE A DIVERSIDADE TEXTUAL E A DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL BRASILEIRA: O TEXTO LITERÁRIO NAS PRÁTICAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Erica Oliveira Silva (UEMS/ PIBID/CAPES)

Cilmara Miranda Camargo (UEMS/ PIBID/CAPES)

Léia Teixeira Lacerda (PPGE/UEMS)

Maria Leda Pinto (PPGLetras/UEMS)

AS CONTRIBUIÇÕES DO FILME O *MENINO MALUQUINHO* PARA AS ATIVIDADES DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA, PIBID/PEDAGOGIA-INTERDISCIPLINAR/UEMS

Kelly Luciana Ramires Godoy (UEMS/ PIBID/CAPES)

Léia Teixeira Lacerda (UEMS/ PIBID/CAPES)

Maria Leda Pinto (UEMS/ PIBID/CAPES)

A PRODUÇÃO TEXTUAL NOS ANOS INICIAIS DO FUNDAMENTAL I – AMAMBAI/MS: O SUJEITO E SUAS RELAÇÕES ENTRE LINGUAGEM E DISCURSO

Marta Luzzi (PG-UEMS)

Maria Leda Pinto (UEMS)

SALA C309 Coordenação: Simone Batista da Silva (UFRRJ)

PIBID-PEDAGOGIA/INTERDISCIPLINAR: UMA EXPERIÊNCIA NA FORMAÇÃO A DOCÊNCIA

Toni Salvador Massiaba Jorge (UEMS/ PIBID/CAPES)

Léia Teixeira Lacerda (UEMS/PIBID/CAPES)

Maria Leda Pinto (UEMS/ PIBID/CAPES)

O PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA NO DEBATE SOBRE DIVERSIDADE CULTURAL, RACISMO E PRECONCEITO NA E.E PROFESSOR CARLOS HENRIQUE SCHRADER, CAMPO GRANDE, MS

Semíramis Gandolfi Cruz (PPGE/UEMS/ CAPES)

Maria Lúcia Braz Lopes (PPGE/UEMS/ CAPES)

Christoffer Jamesson da Silva (PPGE/UEMS/ CAPES)

Léia Teixeira Lacerda (PPGE/UEMS)

Maria Leda Pinto (PPGLEtras/PROFELETRAS/UEMS)

ESTUDO DOS DILEMAS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA SUPERVISÃO PEDAGÓGICA NO PIBID-PEDAGOGIA/INTERDISCIPLINAR, CAMPO GRANDE, MS

Maria Lúcia Braz Lopes (UEMS/PIBID/CAPES)

Gisele Lunas Rodrigues (UEMS/PIBID/CAPES)

Thais Oliveira Amaro (UEMS/PIBID/CAPES)

Léia Teixeira Lacerda (PPGE/UEMS)

Maria Leda Pinto (PPGE/UEMS)

RELATO DE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE ACADÊMICOS PELO PROGRAMA DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA/PIBID-PEDAGOGIA-INTERDISCIPLINAR DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL

Renato Alves de Souza (UEMS/PIBID/CAPES)

Léia Teixeira Lacerda (PPGE/UEMS)

Maria Leda Pinto (PPGLEtras/UEMS)

COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS – 22 de agosto Horário 13h30 às 15h

LITERATURAS

SALA C301 Coordenação: Flávia Andrea Rodrigues Benfatti (UFMT)

ENSINO DE LITERATURA: OS POSSÍVEIS DIÁLOGOS

Graciela Fátima Granetto (PG-UEMS)
Ana Aparecida Arguelho de Souza (UEMS)

A LITERATURA NO PROCESSO DE DESCONSTRUÇÃO DO PRECONCEITO ÉTNICO RACIAL.

Erivânia Oliveira de Paula (Grad-UEMS)

HISTÓRIA E INTERTEXTUALIDADE EM *O ANEL DO NIBELUNGO* DE RICHARD WAGNER: AS FONTES MÍTICAS

Wanderson Fernandes Fonseca (UEMS/UCG)
Ana Aparecida Arguelho de Souza (UEMS/UCG)

MARCEL DUCHAMP E MANOEL DE BARROS- MATÉRIA DE POESIA

Thiago Cyles (UEMS - PG)

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

SALA C303 Coordenação: Fabrício Tetsuya Parreira Ono (USP-PG)

GENDER AND LANGUAGE TEACHER EDUCATION IN A BRAZILIAN CONTEXT

Dánie Marcelo de Jesus (UFMT)

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS: UMA ABORDAGEM SOCIOLINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA A PEDAGOGIA

Daniela de Souza Silva Costa (UEMS)

A IMPORTÂNCIA DA SOCIOLINGÜÍSTICA PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Dirlene Santos de Araujo
Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (PPGLetras/UEMS)

INTERVENÇÕES GRUPAIS: RELAÇÕES DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA ESCOLA INTEGRAL

Joana D`arc Moreira Alves (PPGEdu/UEMS)
Léia Teixeira Lacerda (PPGEdu/UEMS)

CONSTRUINDO SENTIDOS: OS IMPACTOS DAS REUNIÕES PEDAGÓGICAS NA FORMAÇÃO (CONTINUADA) DE PROFESSORES DE INGLÊS

Marlene de Almeida Augusto de Souza (UFS)

SALA C309 Coordenação: Anderson Soares Gomes (UFRRJ)

***PRO EVOLUTION SOCCER* E IDENTIDADE DE GÊNERO NA AULA DE INGLÊS**

Rogério Tenório de Azevedo (UFS)

LETRAS LICENCIATURA A DISTÂNCIA: HABILITAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA E SEUS DESAFIOS

Raquel D'Elboux Couto Nunes (UFAL)

ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA: BECO SEM SAÍDA OU COMPROMETENDO-SE POLITICAMENTE?

Sergio Ifa (UFAL)

A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA IDENTIDADE DE FUTUROS PROFESSORES DE INGLÊS: UM ESTUDO EM MATO GROSSO DO SUL

João Fábio Sanches Silva (UEMS)

UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL: POLÍTICA PÚBLICA DE DEMOCRATIZAÇÃO E INTERIORIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO SUPERIORE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Rosângela A. Alves Basso (USP; UEM)

COMUNICAÇÕES COORDENADAS – 22 de agosto Horário 13h30 às 15h

TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

SALA B302

OLHARES INTERCULTURAIS EM PROCESSOS FORMATIVOS ONLINE: SABERES, LINGUAGENS E INTERAÇÕES

Coordenadora: Maria Cristina Lima Paniago (UCDB)

COMPETÊNCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL EM CONTEXTO DIGITAL

Arlinda CanteroDorsa (UCDB)

Maria Cristina L. Paniago Lopes (UCDB)

A TEORIA DO CONECTIVISMO NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES EM AMBIENTES DIGITAIS

Maysa de Oliveira Brum Bueno (PG-UCDB)

COM QUE PROPÓSITO SE ESTUDA A LÍNGUA ESPANHOLA? – CONCEPÇÕES E CONTRADIÇÕES DOS ALUNOS DE UM CURSO *ONLINE*

Elidiana Marques Scariot (PG-UCDB)

EXPERIÊNCIA INTERCULTURAL NO PROCESSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA (ESTÁGIO - CANADÁ)

Ana Maria Ribas de Jesus (PG-UCDB)

Rosimeire Martins Régis dos Santos (PG-UCDB)

ENSINO DE LÍNGUAS

SALA B304

ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS

Coordenadora: Raimunda Madalena AraujoMaeda (PPGMEL/UFMS)

APRENDIZAGEM DA LÍNGUA PORTUGUESA COMO SEGUNDA LÍNGUA

Jussara Linhares Granemann (PPGMEL/UFMS)

Raimunda Madalena AraujoMaeda (PPGMEL/UFMS)

DESVENDANDO O GÊNERO PIADA

Cláudia Onuszezak (PPGMEL/UFMS)

Raimunda Madalena Araújo Maeda (PPGMEL/UFMS)

O QUE SIGNIFICA ENSINAR PORTUGUÊS: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS

Willie Macedo de Almeida (UFMS/PPGMEL)

A SOCIOLINGUÍSTICA: SUAS PERSPECTIVAS E CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Janaina Coutinho Rodrigues (UEMS)

Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

FRONTEIRAS

SALA B305

Mestiçagem e Interculturalidade na Dramaturgia Sul-Mato-Grossense: *Pedro Palito o Isoneiro e Toro Candil de Cristina Mato Grosso*

Coordenadora: Gicelma da Fonseca ChacarosquiTorchi (UFGD)

UMA BREVE ANÁLISE DOS ASPECTOS IDENTITÁRIOS DE MORADORES DA CIDADE DE CAPITAN BADO-PY, POR MEIO DO BILINGÜISMO.

Céllia Fernanda PietramaleEbling (PG/UFGD)

Maria Ceres Pereira (UFGD)

A PRODUÇÃO DE FANZINES NO MATO GROSSO DO SUL: APONTAMENTOS SEMIÓTICOS EM MÍDIA TÁTICA MESTIÇA IMPRESSA

Kellython Alves de Oliveira (UFGD-PPG/LETRAS)

GicelmaChacarosquiTorchi (UFGD)

A PROVINHA BRASIL NO CENÁRIO SOCIOLINGUISTICAMENTE COMPLEXO

Elisangela Manfré Benites Moreira (PPG/LETRAS/UFGD)

Maria Ceres Pereira (UFGD)

LITERATURAS

SALA B306

DIÁLOGOS LITERÁRIOS E INTERDISCIPLINARES E SUAS PRÁTICAS II

Coordenadora: Zélia R. Nolasco dos S. Freire (UEMS)

“A RETIRADA DA LAGUNA” DE TAUNAY E “CUNHATAÍ” DE M.F. LEPECKI: DIÁLOGOS LITERÁRIOS E HISTÓRICOS.

Célia Dias de Moraes (G/Letras/UEMS/FUNDECT)
Zélia R. Nolasco dos Santos Freire (UEMS/DOURADOS)

A LÍNGUA LITERÁRIA DE LIMA BARRETO

Décio Bento José da Silva (PG-UEMS)
Zélia R. Nolasco dos S. Freire (UEMS/DOURADOS)

DIÁLOGOS INTERTEXTUAIS OBRAS “IRACEMA” E “IERECÊ A GUANÁ”

Mikaelly de Paula Maidana (G/LETRAS/UEMS/FUNDECT)
Zélia R. Nolasco dos S. Freire (UEMS/DOURADOS)

LITERATURA E HISTÓRIA EM DIÁLOGO NAS OBRAS: “STELLA MAIA” DE RAQUEL NAVEIRA E “A CONQUISTA DO MÉXICO”, DE HERNAN CORTEZ

Sá Junior da Cruz Lopes (G/LETRAS/UEMS/DOURADOS)
Zélia R. Nolasco dos S. Freire (G/PGL/UEMS/DOURADOS)

TRANSLETRAMENTOS E ENSINO DE LÍNGUAS

SALA B307

LETRAMENTOS E ENSINO DE LÍNGUAS

Coordenadora: Nara Takaki (UFMS)

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: PRÁTICAS E REFLEXÕES

Karla Costa (Mestranda da USP)

O PLANO DE AULA DE LÍNGUA INGLESA EM ESTÁGIO OBRIGATÓRIO NA PERSPECTIVA DOS NOVOS LETRAMENTOS

Fernanda Belarmino de Santana (Mestranda da UFMS)

ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA NA UNIVERSIDADE PELOS NOVOS LETRAMENTOS E MULTILETRAMENTOS CRÍTICOS

IoneidePreusse Juliani (Mestranda da UFMS)

LÍNGUA INGLESA, FACEBOOK E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS

Giovani Ferreira (Grad./UFMS)

DRAW MY LIFE

Alana Bardella(Grad./UFMS)