

## CAPÍTULOS DE LIVROS – 2014

### **Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros**

**BARROS, A. L. E. C.** Usando Estórias em Quadrinhos em Aulas de Inglês para Negócios. In: Nataniel dos Santos Gomes; Daniel Abrão. (Org.). Grandes Poderes Trazem Grandes Responsabilidades. 1ed. Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 221-243.

**BARROS, A. L. E. C.** O Ensino de Inglês nas Escolas Públicas em Mato Grosso do Sul. In: Antônio Carlos Santana de Souza; Maria Leda Pinto. (Org.). Produção de Texto Oral e Escrito Estudos e Pesquisas da Pós-graduação. 1ed. Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 169-210.

### **Ana Paula Tribesse Patrício Dargel**

**ISQUERDO, A. N.; DARGEL, A. P. T. P.** Hidronímia e toponímia: interinfluências entre meio ambiente e história. In: Aparecida Negri Isquerdo; Gisele Mantovani dal Corno. (Org.). Hidronímia e toponímia: interinfluências entre meio ambiente e história. 1ed. Campo Grande: UFMS, 2014, v. VII, p. 63-80.

### **Antônio Carlos Santana de Souza**

**SOUZA, A. C. S.** Língua Adicional, Crioulização e Descrioulização. In: Antonio Carlos Santana de Souza; Maria Leda Pinto. (Org.). Produção de texto oral e escrito: estudos e pesquisa da pós-graduação. 1ed. Curitiba: Editora Appris, 2014, v. 1, p. 56-69.

**SOUZA, A. C. S.;** RODRIGUES, M. L. Ensino de Gramática. In: Maria Leda Pinto; Lucilo Antonio Rodrigues. (Org.). Ensino de linguagens: diferentes perspectivas. 1ed. Curitiba: Editora Appris, 2014, v. 1, p. 36-50.

### **Daniel Abrão**

**ABRÃO, D.;** GOMES, Nataniel dos Santos. Poesia e(m) quadrinhos. In: Daniel Abrão; Nataniel dos Santos Gomes. (Org.). Grandes Poderes trazem grandes responsabilidades. 1ed. Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 15-44.

**ABRÃO, D.;** GIACON, E. M. O. Leminski em tempos de repressão. In: Daniel Abrão; Eliane Maria de Oliveira Giacon. (Org.). PESQUISA EM LITERATURA - Deslocamentos, conexões e diferenças. 1ed. Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 47-65.

**ABRÃO, D.;** SENA, M.; PELLEGRINI, F.; PEREIRA, D. C.; QUEIROZ, M. H.; GAMA, M. R. P. ; BERTOLUCCI, L. ; MENEGAZZO, M. A. . Ulisses Serra. In: PELLEGRINI, Fabio; SENA, M.F.G.. (Org.). Vozes da Literatura. 1ed. Campo Grande: FCMS - Fundação de Cultura do MS, 2014, v. 1, p. 64-69.

**ABRÃO, D.;** CAVALCANTI, F.; RODRIGUES, Marlon L.; GOMES, Nataniel dos Santos; GIACON, E. M. O. ; COSTA, N. S. A. BRASIL ALFABETIZADO: DESAFIOS PARA O SÉCULO XXI. In: REJANE NOTARANGELI BREDA; ROSA MARIA DE BRITO. (Org.). PRIMEIRAS PALAVRAS 7 - ENTRE SONHOS, NÚMEROS E LETRAS. 7ed.CAMPO GRANDE: PMCG - SEMED, 2014, v. 7, p. 13-26.

**Eliane Maria de Oliveira Giacon**

**GIACON, E. M. O.** Romance de Extração Histórica: interface entre a Literatura e História. In: Eliane Maria de Oliveira Giacon e Daniel Aarão. (Org.). Pesquisa em Literatura: deslocamentos, conexões e diferenças: reflexões de crítica, teoria e historiografia literária do Mestrado em Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. 1ed. Curitiba- PR: Appris, 2014, v. 1, p. 95-105.

**GIACON, E. M. O.** O ato de ensinar a ler e escrever. In: Maria Leda Pinto [et ali]. (Org.). Ensino de Linguagem: diferentes perspectivas. 1ed. Curitiba- PR: Appris, 2014, v. 1, p. 97-112.

**Elza Sabino da Silva Bueno**

**BUENO, E. S. S.;** ANDRADE, L. A. A charge e a caricatura como recurso estilístico utilizado em sala de aula. In: Maria Leda Pinto; Lucilo Antonio Rodrigues; Silvane Aparecida de Freitas Martins; Ruberval Franco Maciel. (Org.). Ensino de Linguagem: diferentes perspectivas. 1ed. Curitiba-PR: Editora Appris, 2014, v. 1, p. 50-64.

**BUENO, E. S. S.;** TENO, N. A. C. ; ESPINDOLA, S. ENSINO DE LÍNGUA: aspectos sociolinguísticos no linguajar fronteiriço. In: Milton Valençuela; Maria Gladis Sartori Proença; Neide Araújo Castilho Teno. (Org.). Pesquisa e educação para a formação de professores: olhar interdisciplinar. 1ed. Curitiba-PR: Editora CRV, 2014, v. ', p. 125-139.

**BUENO, E. S. S.;** BARBOSA, J. M. Aspectos semântico-lexicais do vocabulário de curandeiros radicados na fronteira de Aral Moreira/MS - um estudo sociolinguístico. In: Antônio Carlos Santa de Souza; Maria Leda Pinto. (Org.). Produção de texto oral e escrito: estudos e pesquisa da pós-graduação. 1ed. Curitiba-PR: Appris, 2014, v. 1, p. 1-17.

**Fábio Dobashi Furuzato**

**FURUZATO, F. D.** O balão experimental nos quadrinhos de Luiz Gê. In: GOMES, Nataniel dos Santos; ABRÃO, Daniel. (Org.). Grandes poderes trazem grandes responsabilidades: refletindo sobre o uso das histórias em quadrinhos na sala de aula. 1ed. Curitiba: Appris, 2014, v., p. 105-118.

### **Lucilo Antônio Rodrigues**

**RODRIGUES, L. A.** O ensino de linguagens e as tecnologias socialmente constituídas. In: FREITAS, S.A.; PINTO, M.L.; MACIEL, R. F.; RODRIGUES, L.A.. (Org.). Ensino de Linguagens: novas perspectivas. 1ed. Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 65-70.

**RODRIGUES, L. A.** A prosa poética no romance Memorial de Aires. In: Abrão, Daniel; Giacon, Eliane Maria de Oliveira. (Org.). Pesquisa em Literatura: deslocamentos, conexões e diferenças. 1ed. Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 1-214.

#### **Trabalhos Completos Publicados em Anais de Congressos**

**RODRIGUES, L. A.**; SAMRA, S. A. Questão da modernidade através de Roberto Arlt. In: I Encontro Internacional e VII Encontro Nacional do GELCO, 2015, Cidade de Goiás. Anais do I Encontro Internacional e VII Encontro Nacional do GELCO, 2014. v. 1. p. 1312-1326.

### **Maria Leda Pinto**

LACERDA, L. T.; **Pinto, Maria Leda**. O encantador de palavras - a motivação sonora na poesia de Manoel de Barros: discurso e formação de leitores. In: Antonio Carlos Santana de Souza; Maria Leda Pinto. (Org.). Produção de Texto Oral e Escrito: Estudos e Pesquisas da Pós-Graduação. 1ª ed. Curitiba-PR: Editora Appris, 2014, v. 01, p. 01-313.

LACERDA, L. T.; **Pinto, Maria Leda**; CORDEIRO, M. J. J. A. Educação para a Diversidade: A desigualdade Etnico-racial no cotidiano escolar em Mato Grosso do Sul. In: CARMO, J.C.; BROSTOLIN, M.R.; SOUZA, N. M. (Org.). Instituição Escolar na Diversidade - políticas, formação e práticas pedagógicas. 1ªed. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2014, p. 147-180.

**Pinto, Maria Leda**. A Interdiscursividade Bakhtiniana no Poema nº. 13 de Manoel de Barros. In: PINTO, M. L.; RODRIGUES, L. A.; MARTINS, S. A. F.; MACIEL, R. F. (Org.). Ensino de Linguagens: diferentes perspectivas. 1ª ed. Curitiba-Pr: Editora e Livraria Appris, 2014, p. 181-190.

### **Marlon Leal Rodrigues**

**RODRIGUES, M. L.**; Antônio Carlos Santana de Souza. Ensino de Gramática. In: Lucilo Antonio Rodrigues, Maria Leda Pinto. (Org.). Ensino de Linguagens: diferentes perspectivas. 1ed. Curitiba - PR: Appris Editora, 2014, v. 100, p. 30-40.

**RODRIGUES, M. L.**; GOMES, N. S. V de Vingança, de Alan Moore, e o processo de subjetivação. In: Nataniel dos Santos Gomes; Daniel Abrão. (Org.). Grandes poderes trazem grandes responsabilidades. 1ed. Curitiba - PR: Appris, 2014, v. 1, p. 12-23.

**RODRIGUES, M. L.;** GOMES, N. S.; Assêncio, Natalina Sierra. Variação Linguística em Terena: a influência da língua portuguesa. In: Albano Dalla Pria; Edileusa Gimenes Moralis; Valéria Faria Cardoso; Gislanine Aparecida de Carvalho. (Org.). Linguagem e Línguas: invariância e variação. 1ed. Campinas: Pontes Editora, 2014, v. 01, p. 71-78.

**RODRIGUES, M. L.;** TAFARELLO, P. C. Variações nos Cursos de Letras: da didática que temos para a didática que queremos. In: Albano Dalla Pria; Edileusa Gimenes Moralis; Valéria Faria Cardoso-Carvalho. (Org.). Linguagem e Línguas: invariância e variação. 1ed. Campinas-SP: Pontes Editora, 2014, v. 01, p. 131-155.

**RODRIGUES, M. L.;** Antônio Carlos Santana de Souza. Curso de Letras de Nova Andradina-MS: construção da maturidade (bacharelado e mestrados: acadêmico e profissional de Campo Grande). In: Antonio Carlos Santana de Souza; Maria Leda Pinto. (Org.). Produção de Texto Oral e Escrito. Estudos e Pesquisa da Pós-Graduação. 1ed. Curitiba-PR: Editora Appris, 2014, v. 01, p. 233-270.

#### **Miguel Eugênio Almeida**

**ALMEIDA, Miguél Eugenio.** Mattoso Câmara: da gramática do "Curso da língua pátria" ao "Manual de expressão oral e escrita". In: BASTOS, N. M. B. B.; PALMA, D. V. (Org.). História entrelaçada 6: Língua Portuguesa na década de 1960: linguística, gramática e educação. 1ed. Rio de Janeiro-RJ: Nova Fronteira, 2014, p. 65-.

**ALMEIDA, Miguél Eugenio.** Revendo. In: SOUZA, Antônio Carlos Santana; PINTO, Maria Leda. (Org.). Produção de texto oral e escrito: estudos e pesquisas da pós-graduação. 1ed. Curitiba-PR: Editora e Livraria Appris Ltda., 2014, v. v.I, p. 131-146.

#### **Natalina Sierra Assêncio Costa**

**COSTA, N. S. A.;** GOMES, N. S.; RODRIGUES, M. L. 'VARIAÇÃO LINGUISTICA EM TERENA: A INFLUÊNCIA DA LÍNGUA PORTUGUESA'. In: Albano Dalla Pria, Adileusa Guimarães Moralis, Valéria Faria Cardoso Carvalho e Gislane aparecida de Carvalho. (Org.). 'LINGUAGEM E LINGUAS: INVARIANCIA E VARIAÇÃO'. 1ed. CAMPINAS-SP: PONTES-EDITORES, 2014, v. 1, p. 71-78

#### **Nataniel dos Santos Gomes**

**GOMES, Nataniel dos Santos.** As orações interrogativas nas línguas indígenas brasileiras. In: Antonio Carlos Santana de Souza; Maria Leda Pinto. (Org.). Produção de texto oral e escrito: estudos e pesquisas da pós-graduação. 1ed. Curitiba: Appris, 2014, v. , p. 117-130.

**GOMES, Nataniel dos Santos**; Marlon Leal Rodrigues ; COSTA, N. S. A. . Variação linguística em terena: a influência da língua portuguesa. In: PRIA, A. D.; MORALIS, E. G.; CARDOSO-CARVALHO, V. F.; CARVALHO, G. A. de. (Orgs.). (Org.). Linguagem e línguas: invariância e variação. 1ed.Campinas: Pontes, 2014, v. 1, p. 71-78.

ABRAO, D. ; **GOMES, Nataniel dos Santos** . POESIA E(M) QUADRINHOS. In: Nataniel dos Santos Gomes; Daniel Abrão. (Org.). Grandes poderes trazem grandes responsabilidades: refletindo sobre o uso das histórias em quadrinhos em sala de aula. 1ed.Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 15-44.

Marlon Leal Rodrigues ; **GOMES, Nataniel dos Santos** . V DE VINGANÇA, DE ALAN MOORE, E O PROCESSO DE SUBJETIVAÇÃO. In: Nataniel dos Santos Gomes; Daniel Abrão. (Org.). Grandes poderes trazem grandes responsabilidades: refletindo sobre o uso das histórias em quadrinhos em sala de aula. 1ed.Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 45-72.

ALMADA, B. C. S. ; **GOMES, Nataniel dos Santos** . A QUESTÃO DA INCLUSÃO ATRAVÉS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. In: Nataniel dos Santos Gomes; Daniel Abrão. (Org.). Grandes poderes trazem grandes responsabilidades: refletindo sobre o uso das histórias em quadrinhos em sala de aula. 1ed.Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 73-104.

AMARAL, E. L. S. ; **GOMES, Nataniel dos Santos** . USO DOS QUADRINHOS PARA O ENSINO DE GRAMÁTICA: UMA ANÁLISE PRELIMINAR. In: Nataniel dos Santos Gomes; Daniel Abrão. (Org.). Grandes poderes trazem grandes responsabilidades: refletindo sobre o uso das histórias em quadrinhos em sala de aula. 1ed.Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 279-314.

ARANTES, T. T. ; **GOMES, Nataniel dos Santos** . QUADRINHOS EUROPEUS - UMA ANÁLISE SOBRE ERA: GUERRA DAS TRINCHEIRAS (1914-1918), DE JACQUES TARDI. In: Nataniel dos Santos Gomes; Daniel Abrão. (Org.). Grandes poderes trazem grandes responsabilidades: refletindo sobre o uso das histórias em quadrinhos em sala de aula. 1ed.Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 315-334.

**GOMES, Nataniel dos Santos**; ARANTES, T. T. . Histórias em quadrinhos como ferramenta de aprendizagem nas aulas de língua portuguesa. In: Maria Leda Pinto; Lucilo Antônio Rodrigues; Silvane Aparecida de Freitas Martins; Ruberval Franco Maciel. (Org.). Ensino de linguagens. 1ed.Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 203-216.

ABRAO, D. ; GIACON, E. M. O. ; GONCALVES, F. C. ; Marlon Leal Rodrigues ; COSTA, N. S. A. ; **GOMES, Nataniel dos Santos** . Brasil alfabetizado: desafios para o século XXI. In: Rejane Notarangeli Breda; Rosa Maria de Brito. (Org.). Entre sonhos,

números e letras. 1ed.Campo Grande: Secretaria Municipal de Educação, 2014, v. 7, p. 11-22.

**Ravel Giordano de Lima Faria Paz**

**PAZ, Ravel Giordano.** AUGUSTO CÉSAR PROENÇA. In: FÁBIO PELLEGRINI; MELY SENA. (Org.). VOZES DA LITERATURA. 1ed. CAMPO GRANDE: FCMS, 2014, v. 1, p. 94-99.

**Ruberval Franco Maciel**

**MACIEL, R. F.** Leramento crítico das políticas linguísticas e a formação de professores de línguas. In: Takaki, N.H.; Maciel, R.F.. (Org.). Letramentos em terra de Paulo Freire. 1ed. Campinas: , 2014, v. 1, p. 101-114.

**MACIEL, R. F.** "Eu sei o que é bom pra você!" A lógica da emancipação revisitada e a formação de professores. Novos letramentos, formação de professores e ensino de língua inglesa. 1ed. Maceió: Udufal, 2014, v. 1, p. 247-268.

**Silvane Aparecida de Freitas**

**DIAS, S. C. ; FREITAS, S. A. .** O idoso: seu papel social e as novas representações. In: Cleyde Nunes Pereira de Carvalho; Doracina Aparecida de Castro Araujo; Estela Natalina Matovani Bertolletti. (Org.). Pesquisas sobre diversidade, história da educação e linguagem. 1ed.CURITIBA: CRV, 2014, v. 1, p. 157-164.

**FREITAS, S. A.** Heterogeneidade: marca constitutiva do discurso do professor inleicante. In: Lucilo Antônio Rodrigues; Maria Leda Pinto; Ruberval Franco Maciel; Silvane Aparecida de Freitas. (Org.). Ensino de linguagens: diferentes perspectivas. 1ed.Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 104-109.

**FREITAS, S. A.** REFLEXÃO SOBRE A LINGUAGEM OU AULA DE GRAMÁTICA?. In: Antonio Carlos Santana; Maria Leda Pinto. (Org.). Produção de texto oral e escrito : estudos e pesquisa da pós-graduação. 1ed.Curitiba: Appris, 2014, v. 1, p. 271-292.

**FREITAS, S. A.; ALMEIDA, S. C. A. .** UM OLHAR PARA O SUJEITO: a memória como elemento constitutivo na formação identitária do professor de Língua Portuguesa. In: Ademilson Batista Paes; Fabrício Antônio Deffacci; José Antônio de Souza. (Org.). LINGUAGEM, EDUCAÇÃO E SOCIEDADE. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2014, v. 1, p. 101-114.

**Susylene Dias de Araújo**

PINHEIRO, A. S. ; BOTTEGA, R. M. D. ; **ARAUJO, Susylene Dias de** . O Pibid em Letras e a mediação de Leitura: um relato de experiência no ensino fundamental. A formação docente do PIBID Letras no Brasil: reflexões e (con)vivências. 01ed.Campinas: Pontes Editora, 2014, v. 9, p. 02-232.

PELLEGRINI, F. ; SENA, M. ; **ARAUJO, Susylene Dias de** . Lobivar Matos. In: Fábio Pelegrinni; Melly Sena. (Org.). Vozes da Literatura. 01ed.Campo Grande MS: Fundação de Cultura de MS, 2014, v. 01, p. 02-350.

<b>Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire</b>
-----------------------------------------------

Danglei de Castro Pereira ; Vilma Arêas ; Daniel Abrão ; **FREIRE, Z. R. N. S.** . Literatura e História: diálogos intertextuais fronteiriços em Cunhataí de Maria F. Lepecki. In: Daniel Abrão e Eliane Maria de Oliveira Giacon. (Org.). Pesquisa em Literatura Deslocamentos, conexões e diferenças. 1ed.Curitiba/Pr: Appris, 2014, v. 01, p. 137-150.

PINTO, Maria Leda ; RODRIGUES, Lucilo Antônio ; MARTINS, Silvane Ap. de Freitas ; MACIEL, Ruberval Franco ; **FREIRE, Z. R. N. S.** . O incentivo à leitura através da prática em sala de aula. In: Maria Leda Pinto; Lucilo Antônio Rodrigues; Silvane Aparecida de Freitas Martins; Ruberval Franco Maciel. (Org.). Ensino de Linguagens. 410ed.Curitiba/PR: Editora Appris, 2014, v. 01, p. 263-272.

PINHEIRO, Alexandra Santos ; **FREIRE, Z. R. N. S.** . Literatura, memória e identidade na ficção de Lima Barreto. In: Alexandra Santos Pinheiro, Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire. (Org.). Literatura e Estudos Culturais: Ensaios. 1ed.Dourados: Editora UFGD, 2014, v. 01, p. 149-162.