

**Edital 02/2020-PRODHS/PROE/UEMS
Unidade Universitária de Dourados**

PROGRAMA DA PROVA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Letras/ Inglês (Campo Grande)

Itens:

1. English teaching and interdisciplinary approach.
2. Culture and English Teaching.
3. Teaching English in a multilingual world.
4. Bilingual Education
5. English for scientific purposes.
6. Teaching English: a Critical approach.

BIBLIOGRAFIA

- COPE, B.; KALANTZIS, M. **Multiliteracies: Literacy learning and the design of social futures**. London: Routledge, 2000.
- Cortazzi, M., & Jin, L. **Cultural Mirrors: Materials and Methods in the EFL Classroom**. In E. Hinkel (Ed.), *Culture in Second Language Teaching and Learning* (pp. 196-220). Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- García, O. (2009). **Bilingual education in the 21st century: A global perspective**. Malden, MA and Oxford, UK: Wiley-Blackwell, 2009.
- FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Integração e Interdisciplinaridade no Ensino Brasileiro: efetividade ou ideologia?** 4. ed., São Paulo: Edições Loyola, 1996.
- Kappel, J. and Lotchman, K. **The world a global village: Intercultural competence in English foreign language teaching**. ASP-VUB Press, 2009.
- Kramsch, C. J. **Context and culture in language teaching**. Oxford; New York: Oxford University Press, 1993.
- LEFFA, V. J. **A aprendizagem de línguas mediada por computador**. In: Vilson J. Leffa. (Org.). *Pesquisa em linguística Aplicada: temas e métodos*. Pelotas: Educat, 2006, p. 11-36.
- LEVY, M. **Computer-assisted language learning**. Oxford: Oxford University Press, 1997.
- MENEZES DE SOUZA, L.M.T. **Para uma redefinição de Letramento Crítico: conflito e produção de significado**. In: Maciel, R.F. e Araujo, V. de A. *Formação de Professores de Línguas: Ampliando Perspectivas*. Jundiaí, Paco Editorial 2011, p. 128-140.
- PENNYCOOK, Alastair. **The Cultural Politics of English as an International Language**. London and New York: Longman, 1998.
- SOMMERMAN, A. **Inter ou transdisciplinaridade?** São Paulo: Paulus, 2006.