

Edital 44/2022-PRODHS/PROE/UEMS

PROGRAMA DA PROVA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Linguística – Língua Portuguesa e Língua Latina

ITENS:

- 1.Aspectos históricos e sociopolíticos da Língua Portuguesa;
- 2.Fonética e Fonologia do Português Brasileiro aplicadas ao ensino;
- 3.Morfologia aplicada ao ensino de Língua Portuguesa;
- 4.Semântica e argumentação;
- 5.Linguagem, tecnologias digitais e ensino de línguas;
- 6.Produção textual, análise linguística e reescrita na graduação: aspectos práticos;
- 7.Linguística Textual: coesão, coerência e princípios de textualidade;
- 8.Língua Latina: sintaxe e morfologia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICA:

- 1.ALMEIDA, N. M. de. Gramática Latina. 20 ed. São Paulo. Saraiva. 1985.
2. FARACO, C. A., História sociopolítica da língua portuguesa. São Paulo: Parábola Editora, 2016.
- 3.BEZERRA, M.A. Ensino de Língua Portuguesa e contextos teórico- metodológicos. In: DIONÍSIO, A.P.; MACHADO, A.R.; BEZERRA, M.A. Gêneros Textuais & Ensino. São Paulo. Parábola. 2010.
- 4.CÂMARA JR. Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. Petrópolis,RJ: Vozes, 1992.
- 5.DUCROT, O. O dizer e o dito. Campinas, SP: Pontes, 1987.
- 6.GERALDI, J. W.; ALMEIDA, M. J. de. O texto na sala de aula: leitura e produção. 7. ed. Cascavel, PR: ASSOESTE, 1991.
- 7.ILARI, R. Introdução à semântica: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2002.
- 8.KOCH, I. G. V. Argumentação e linguagem. São Paulo: Cortez, 2011.
9. KOCH, I. V. Introdução à Linguística textual: trajetórias e grandes temas. São Paulo: Contexto, 2018 [2004].
10. SILVA, T. C. Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudo e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2008.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LENGUA ESPAÑOLA, LITERATURAS DE LENGUA ESPAÑOLA Y METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE LENGUA ESPAÑOLA.

ITENS:

- 1 Análisis construtivo entre el Español peninsular y el Español americano;
- 2.El uso de TIC's en las clases de E/LE;
- 3.Usos y valores de lo neutro;
- 4.Usos de las formas pasivas impersonales y de indeterminación del sujeto em Portugués y Español;
- 5.América y su cultura mestiza;

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. ABADÍA, P. M. Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Edelsa, 1999.
2. ALARCOS LLORACH, E. Gramática de la Lengua Española. Madrid: Editorial Espasa Calpe, 1998.
3. NADIN, O.L; POLETTO, V.C. Espanhol como língua estrangeira: reflexões teóricas e propostas didáticas. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2013.
4. CORTÉS, M. Guía de usos y costumbres de España. Madrid: Edelsa, 2003.
5. DI TULLIO, A. Manual de gramática del español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Soluciones. Buenos Aires: Wadhuter, 2010.
6. ESTÉVEZ COTO, M.; FERNÁNDEZ VALDERRAMA, Y. El componente cultural em la clase de E/LE. Madrid: Edelsa, 2006.
7. FANJUL, A. (org.) Gramática y práctica de español para brasileños. 2. ed. São Paulo: Santillana/Ed. Moderna, 2011.
8. GUITART, J. M.; ZAMORA MUNNÉ, J. C. Dialectología Hispanoamericana. Salamanca: Publicaciones del Colegio de España, 1998.
9. MATTE BON, F. Gramática Comunicativa del Español – De la Lengua a la Idea. Madrid: Edelsa, 1995, Tomos I y II
10. MATTE BON, F. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, tomos I, II, 1995.
11. MORENO, C; FERNÁNDEZ, G. M. E. Gramática contrastiva del español para brasileños. Madrid: SGEL, 2007.
12. PIZARRO, A. (org.). América Latina: palabra, literatura e cultura. Campinas: UNICAMP, 1993. (Vol.1, 2 e 3).
13. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Nueva gramática de la Lengua Española. Manual. Madrid: Espasa, 2010.

ÁREA DE CONHECIMENTO: TEORIA LITERÁRIA, LITERATURA COMPARADA E LITERATURA BRASILEIRA

ITENS:

1. O romance realista em Machado de Assis;
2. Origem e evolução dos estudos de literatura comparada;
3. Aspectos formais e históricos da lírica moderna;
4. Aspectos formais do romance no contexto histórico-social da Modernidade;
5. Literatura e cultura no Brasil Colônia (século XVI e XVII);
6. Relações entre literatura, história e memória na pós-modernidade

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. 3. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
2. BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
3. CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira. São Paulo: Ed. USP, 1975.
4. CARVALHAL, Tânia Franco; COUTINHO, Eduardo F. Literatura Comparada: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco: 1995.
5. FRIEDRICH, Hugo. Estrutura da lírica moderna: da metade do século XIX a meados do séculos XX. Tradução: Marise M. Curioni. São Paulo: Duas Cidades, 1978.
6. LUKÁCS, G. A teoria do romance. Trad. J. M. M. de Macedo. São Paulo: Ática, 1998.

7. SCHWARZ, Roberto. Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis. 4 ed. São Paulo: Duas Cidades: Editora 34, 2000.
8. SELIGMANN-SILVA, Márcio. História, memória, literatura. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.
9. WATT, Ian. A ascensão do romance: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.