

Edital 37/2022-PRODHS/PROE/UEMS

PROGRAMA DA PROVA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Literatura/Cassilândia-MS.

Itens:

1. Relações entre Literatura e História;
2. Literatura Indígena e Literatura Afro-brasileira;
3. Confluências da Literatura Brasileira com a Literatura Portuguesa;
4. O elemento psicológico nas obras de Machado de Assis;
5. Leitura crítica de poesia: Fernando Pessoa e seus heterônimos;
6. Literatura infanto-juvenil e a formação do leitor;
7. Letramento literário e ensino de literatura.

REFERÊNCIAS SUGERIDAS:

1. ADORNO, Theodor. Posição do narrador no romance contemporâneo. In: _____. Textos escolhidos. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
2. BENJAMIN, W. O narrador. In: _____. Textos escolhidos. Seleção de Zeljko Loparic e Otilia B. Fiori Arantes. São Paulo: Abril Cultural, 1975. p.63-81. (Os pensadores, v.48).
3. BOSI, A. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1997
4. CANDIDO, Antonio. Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 2004
5. COUTINHO, Afrânio. Enciclopédia de Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional; Global, 2001.
6. COSSON, Rildo. Letramento Literário: Teoria e Prática. São Paulo: Contexto, 2019.
7. DEBUS, Eliane Santana Dias et al (Org.). Dossiê: Literaturas e Infâncias. Poiésis: revista do Programa de Pós-Graduação em Educação da UNISUL, Florianópolis, v.12, 2018.
8. DORICO, Julie et al (Org.). Literatura Indígena Brasileira Contemporânea: Criação, Crítica e Recepção. Porto Alegre: Editora Fi, 2018.
9. FREITAS, Maria Teresa de. Romance e História. Revista Uniletras, Ponta Grossa, n. 11, p. 109-118, dez. 1989.
10. GINZBURG, Jaime. O narrador na literatura brasileira contemporânea. Tintas. Quaderni Di Letteratura Beliche e ibero americane, v. 2, p. 199-221, 2012.
11. HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Tradução Tomaz Tadeu Silva, Guaracira Lopes Louro. 10.ed. – Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
12. SARLO, Beatriz. Tempo passado, cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2005, p. 18.
13. SOUZA, Florentina; LIMA, Maria Nazaré (Org.). Literatura Afro-Brasileira. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.
14. WEINHARDT, Marilene. Considerações sobre o Romance Histórico. Revista Letras, Curitiba, Ed. UFPR, n. 43, p. 49-59, 1994.