

PROGRAMA DE PROVA

ÁREA DE CONHECIMENTO: DANÇA

Itens:

- 1- Didática e metodologia do ensino da dança.
- 2- A Dança no ensino escolar: contextos contemporâneos.
- 3- A formação do artista docente.
- 4- História do ensino da dança no Brasil.
- 5- Abordagens pedagógicas do estudo do corpo em movimento.
- 6- Dança e educação estética.
- 7- Estudos do corpo aplicados à dança no ensino escolar.
- 8- Estágio em dança: diálogos a partir da Educação formal e não-formal.
- 9- Composição Coreográfica no contexto escolar.

Bibliografia:

- BOUCIER, PAUL. *História da dança no ocidente*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- FARO, ANTONIO JOSE. *Pequena História da dança*. Rio de Janeiro: JZE, 2004.
- DUARTE JUNIOR, João - Francisco. *O sentido dos sentidos: a educação (do) sensível*. Curitiba: Ed Criar, 2006.
- FERRAZ, Maria Heloísa C. de T. ; FUSARI, Maria F. de Rezende. *Metodologia do ensino da arte*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- GRIENER, Christine. *O corpo: pistas para estudos interdisciplinares*. São Paulo: Annablume, 2005.
- MARQUES, Isabel A. *Ensino de dança hoje. Textos e Contextos*. São Paulo: Cortez Editora, 2008.
- SILVA, Eliana Rodrigues. *Dança e Pós-modernidade*. Salvador; EDUFBA, 2006.
- SIQUEIRA Denise da Costa Oliveira. *Corpo comunicação e cultura: a dança a contemporânea em cena*. Campinas SP: Autores Associados, 2006.
- STRAZZACAPPA, Marcia. *Entre a arte e a docência: a formação do artista da dança*. Marcia Strazzacappa e Carla Morandi. Campinas-Sp: Papirus, 2006.
- VIANNA, Klaus. *A dança: colaboração* Marco Antonio de Carvalho. 5ª. Edição. São Paulo: Summus, 2006.
- ZABALA, A. *A prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

ÁREA DE CONHECIMENTO: GEOGRAFIA FÍSICA

Itens:

- 1 - Práticas didáticas no ensino de Geografia Física.
- 2 - Domínios morfoclimáticos do território brasileiro.
- 3 - Aspectos geológicos do território brasileiro.
- 4 - Dinâmicas geoambientais do território no estado do Mato Grosso do Sul.
- 5 - O ensino de Geografia no contexto das novas tecnologias.
- 6 - Técnicas de geoprocessamento para a representação de fenômenos espaciais e planejamento territorial.

Bibliografia:

- AB'SABER, Aziz Nacib. **Os domínios de natureza no Brasil: potencialidades paisagísticas**. São Paulo: Ateliê, 2010.
- AYOADE, J. O. **Introdução à climatologia para os trópicos**. Tradução de Maria Juraci Zani dos Santos; revisão de Suely Bastos; coordenação editorial de Antonio Christofolletti. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.
- BATISTELLA M., MORGAN, E. F. **Geoinformação e monitoramento ambiental na América Latina**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008. 277p.
- CARVALHO, C. J. B.; ALMEIDA, E. A. B. (Orgs). **Biogeografia da América do Sul: padrões e processos**. São Paulo: Roca, 2010.
- CHRISTOFOLLETTI, A. **Geomorfologia**. 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1980.
- DREW, David. **Processos interativos homem-meio ambiente**. Tradução de João Alves dos Santos; revisão de Suely Bastos; coordenação editorial de Antonio Christofolletti. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994.
- DRUCK, S. et. al. **Análise espacial de dados geográficos**. Brasília: Embrapa, 2004.
- FAIRCHILD, Thomas.; et. al. **Decifrando a Terra**. 2 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.
- GUERRA, A. J. T.; CUNHA, S. B. da, (Org.). **Geomorfologia e meio ambiente**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.

- LANNA, Antonio Eduardo Leão. **Gerenciamento de bacia hidrográfica**: aspectos conceituais e metodológicos. Brasília: Edições IBAMA, 1995.
- LEINZ, V.; AMARAL, S. E. do. **Geologia Geral**. 7 ed. São Paulo: Ed. Nacional, 1978.
- MATO GROSSO DO SUL. **Caderno Geoambiental das Regiões de Planejamento do MS**. Campo Grande/MS: SEMAC, 2011. Disponível em: <http://www.semec.ms.gov.br/index.php?inside=1&tp=3&show=5775>
- MATO GROSSO DO SUL. **Zoneamento Econômico Ecológico do Mato Grosso do Sul: Primeira aproximação**. Campo Grande/MS: SEMAC, 2008. Disponível em: <http://www.semec.ms.gov.br/controle/ShowFile.php?id=18269>
- MENDONÇA, F.; DANNI-OLIVEIRA, I. M. **Climatologia**: noções básicas e climas do Brasil. São Paulo: Oficina de Textos, 2007.
- ROSS, Jurandy L. Sanches (org.). **Geografia do Brasil**. São Paulo: Edusp, 1996.
- ROSS, Jurandy L. Sanches. **Geomorfologia**: ambiente e planejamento. São Paulo: Contexto, 1997.
- SILVA, J. X; SALDAN, R. T. **Geoprocessamento & análise ambiental**: aplicações. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- TAUK, S. M. (Org.) **Análise ambiental**: uma visão multidisciplinar. São Paulo: Editora Unesp, 1991.
- TROPPEMAIR, Helmut. **Biogeografia e Meio Ambiente**. 9 ed. Rio de Janeiro: Technical Books, 2012.

ÁREA DE CONHECIMENTO: GEOGRAFIA HUMANA

Itens:

- 1 - Dinâmicas dos espaços fronteiriços sul-americanos.
- 2 - Desenvolvimento territorial no Brasil.
- 3 - Dinâmicas territoriais e aspectos geoeconômicos no estado de Mato Grosso do Sul.
- 4 - O ensino de Geografia no contexto das novas tecnologias.
- 5 - Desequilíbrios regionais do território brasileiro.
- 6 - Geopolítica e relações internacionais: novas configurações do poder mundial.

Bibliografia:

- ABREU, Silvana de. **Planejamento governamental**: a SUDECO no espaço Mato-grossense – contexto, propósitos e contradições. São Paulo: USP, 2001. Tese (doutorado em Geografia Humana), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas.
- ALMEIDA, Rosângela. D. de; PASSINI, Elza Y. **O Espaço Geográfico**: ensino e representação. São Paulo: Contexto, 2006.
- BRASIL. Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão. Secretaria de Planejamento e Investimentos Estratégicos. **Estudo da Dimensão Territorial para o Planejamento**. Brasília: MP, 2008. Disponível em: http://www.planejamento.gov.br/secretarias/upload/Arquivos/spi/PPA/publicacoes_antigas/plan_territorial/estudo_de_plan_ter/vol_IV_estudos_prospectivos_escolhas_estrategicas.pdf
- _____. Ministério da Integração Nacional. **Faixa de Fronteira**: Programa de Promoção do Desenvolvimento da Faixa de Fronteira – PDF. Brasília: Secretaria de Programas Regionais, 2009. Disponível em: http://www.integracao.gov.br/pt/c/document_library/get_file?uuid=cd8c9e6a-a096-449b-826e-6ecb49744364
- _____. Secretaria de Acompanhamento e Estudos Institucionais. Seminário. **Perspectivas para a faixa de fronteira**. Brasília: Presidência da República, 2011. Disponível em: http://geopr1.planalto.gov.br/saei/images/publicacoes/2010-2011/seminario_perspectivas_para_a_faixa_de_frenteira.pdf13
- BECKER, Bertha. **Manual do candidato – Geografia**. Brasília: Funag, 2013. Disponível em: <http://www.funag.gov.br/biblioteca/dmdocuments/0625.pdf>
- BECKER, Bertha K; EGLER, Cláudio A. G. **Brasil**: uma nova potência regional na economia-mundo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994.
- CANO, Wilson. **Desequilíbrios regionais e concentração industrial no Brasil (1930-1970)**. 3ª edição. São Paulo: UNESP, 2007.
- CASTROGIOVANNI, Antonio C. (Org.) **Ensino de Geografia**: práticas e textualizações no cotidiano. 2.ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2002.
- HAESBAERT, Rogério. **Regional-Global**: Dilemas da região e da regionalização na Geografia contemporânea. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.
- LAMOSO, Lisandra Pereira (Org.). **Transportes e políticas públicas em Mato Grosso do Sul**. Dourados: UFGD, 2008.
- MOREIRA, Ruy. **Para onde vai o pensamento geográfico?** Por uma epistemologia crítica. São Paulo: Contexto, 2006.
- PEREIRA, Rafael Henrique Moraes; FURTADO, Bernardo Alves (Orgs.). **Dinâmica urbano-regional**: rede urbana e suas interfaces. Brasília: Ipea, 2011. Disponível em: http://www.ipea.gov.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=7636

SANTOS, M; SILVEIRA, M. L. **O Brasil: território e sociedade no início do século XXI.** Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2001.

SILVEIRA, Maria Laura (org.). **Continente em Chamas: Globalização e território na América Latina.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

SOUZA, Adáuto de Oliveira. **Mato Grosso do Sul no contexto dos novos paradigmas de integração e desenvolvimento nacional.** Dourados: UFGD, 2008.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LETRAS

Itens:

- 1 - Formas de Comunicação e Linguagem Turística.
- 2 - Redação Empresarial, Técnica e Científica.
- 3 - Possibilidades de Leitura e Produção de textos no contexto da atividade turística.
- 4 - Inglês Instrumental: situações comunicativas na área de hotelaria, turismo e meio ambiente.
- 5 - Redação de textos em língua Inglesa direcionados ao mercado de trabalho do Turismo.
- 6 - Vocabulário básico em língua inglesa.

Bibliografia:

- BELTRÃO, O.; BELTRÃO M. Correspondência: linguagem e comunicação. 19. ed. São Paulo: Atlas, 1993.
- MEDEIROS, J. B. Português instrumental. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1998.
- BECHARA, E. A. A nova ortografia. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
- FIORIM, J. L.; SAVIOLI, F. P. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1997.
- GRANATIC, B. Técnicas básicas de redação. São Paulo: Scipione, 1995.
- POLITO, R. Como falar corretamente e sem inibições. 71. ed. São Paulo: Saraiva, 1999.
- SACCONI, L. A. Nossa gramática: teoria e prática. São Paulo: Atual, 1994.
- FALLA, T. Videoconference: communication skills for workand travel. MacmillanHeinemann, 1996.
- HELGESEN, M.; ADAMS, K. Workplace english: Office File. São Paulo: Longman, 1999.
- _____. Workplace English: Travel File. São Paulo: Longman, 1999.
- JACOB, Miriam & STRUTT, Peter. English for International tourism. São Paulo: OXFORD Portuguese Dictionary Oxford. São Paulo: Oxford, 1998.
- WEBSTERS Collegiate Dictionary, 2004.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LETRAS/LÍNGUA ESPANHOLA

Itens:

- 1 - Usos del artículo “Lo neutro” en Español.
- 2 - Diferencias entre el Español Peninsular y el Español de América.
- 3 - Principales dificultades en la enseñanza/aprendizaje de Español (LE) para brasileños.
- 4 - Semejanzas y divergencias léxicas entre la Lengua Portuguesa y la Lengua Española.
- 5 - PCN’s y prácticas de enseñanza de lengua extranjera.
- 6 - El Lazarillo y la fundación de la literatura picaresca.
- 7 - El “Siglo de Oro” Español: narrativa, poesía y teatro.
- 8 - Literatura Española del siglo XIX: Romanticismo (Bécquer) y Realismo (Galdós).
- 9 - “La Generación del 98”: Antonio Machado y Ramón del Valle-Inclán
- 10 - La Vanguardia y “La Generación del 27”: poesía y teatro.

Bibliografia:

- ALCINA ROVIRA, J. F. et ali. Historia de la Literatura Española. v.1, Madrid: Catedra, 1990.
- ALMEIDA FILHO, J. C. Dimensões comunicativas no ensino de línguas. Campinas: Pontes, 1993.
- ALONSO, E. ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo? Madrid: Edelsa, 1999. BLANCO AGUINAGA, C. et al. Historia social de la literatura española. 2. ed. Madrid: Castalia, 1990. 3 v.
- BOSQUE, I. & DEMONTE, V. (org.). Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid: Espasa, 1999.
- FUENTES, C. El espejo enterrado. México: FCE, 1992.
- GONZÁLEZ, M. M. A saga do anti-herói: estudo sobre o romance picaresco espanhol e algumas de suas correspondências na literatura brasileira. São Paulo: Nova Alexandria, 1994.
- GONZÁLEZ, M. M. Lazarillo de Tormes: Estudio Crítico. In: Lazarillo de Tormes. Edición bilingüe. São Paulo: Editora 34, 2005.
- GONZÁLEZ, M. M. Leituras de Literatura Espanhola. São Paulo: Letraviva, 2010. LÓPEZ, J. G. Historia de la literatura española. Barcelona: Vicens-Vives, 2003. LLORACH, E. A. Gramática de la Lengua Española. 9. ed. Madrid: Editorial Espasa Calpe, 1998.

- MARÍN, J. M. & HAZAS, A. R. Antología de la literatura española hasta el siglo XIX. Madrid: SGEL, 1992.
- MARTINS, M. D.; PACHECO, M. C. G. Temas de gramática contemporânea de la lengua española. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.
- MASIP, V. Gramática Española para brasileños: fonología, ortografía y morfosintaxis. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- MATE BOM, F. Gramática comunicativa del español. Madrid: Edelsa, 1995. (2 tomos)
- MILANI, E. M. Gramática de Espanhol para brasileiros. 2. ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2000.
- PEDRAZA, J.F.; RODRIGUEZ, C. M. La Literatura Española en los textos. São Paulo: Nerman/Embajada de España, 1991.
- RAMONEDA, A. Antología de la literatura española del siglo XX. Madrid: SGEL, 1998.
- RÍO, Á. Historia de la literatura española . Barcelona: Ed. B, 1998 (2 tomos).
- SÁNCHEZ, A. Hacia un método integral en la enseñanza de idiomas. Madrid: SGEL, 1993.
- SANTOS GARGALLO, I. Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. Madrid: Arco Libros S.L., 1999.
- SHAW, Donald L. Historia de la Literatura Española – El siglo XIX. 12. ed. aumentada y puesta al día. Barcelona: Editorial Ariel S/A, 1998.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LETRAS/LÍNGUA PORTUGUESA

Itens:

- 1-Concepções de aquisição de língua e de linguagem.
- 2-Fonética e fonologia da Língua Portuguesa.
- 3-Ensino de língua portuguesa: desafios e avanços da teoria e da prática.
- 4-Operadores argumentativos e seus valores semânticos.
- 5-Leitura e produção textual: gêneros, condições de produção e interação.
- 6-Aspectos diacrônicos e sincrônicos da língua portuguesa.

Bibliografia:

- BAKHTIN, M. M.(VOLOCHÍNOV), *Marxismo e filosofia da linguagem*. 11 ED. Trad. m. Lahud e Y.E. Vieira. São Paulo: Hucitec, 2004.
- BAGNO, Marcos. Gramática Pedagógica da Língua Portuguesa. Parábola: Editorial, 2011.
- CÂMARA Jr; J. M. Estrutura da Língua Portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1992.
- CORACINI, M. J. O jogo discursivo na Aula de Leitura. São Paulo: Pontes, 1995.
- COSTA VAL, M. G. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- CUNHA. C. Gramática do Português contemporâneo, Belo Horizonte: Alvarez, 1985.
- GERALDI, J. W. (org.).O texto na sala de aula. 3 ed. São Paulo:Ática, 2001.
- ILARI, R.; GERALDI, J. W. Semântica. 7 ed. São Paulo: Ática, 1994.
- ILARI, R. Introdução à Semântica: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2001.
- KENDHI, V. A formação de palavras em português. São Paulo, Ática, 1992.
- _____. Morfemas do Português, 2 ed. São Paulo, Ática, 1993.
- KOCH, I. V. Inter(ação)pela linguagem. São Paulo: Contexto, 2000.
- _____. Argumentação e Linguagem. São Paulo: Cortez, 2000.
- _____. Desvendando os segredos do texto. 2ª ed. São Paulo: Cortez. 2003.
- MARTELOTTA, M. E. *et alii*. Manual de linguística. São Paulo: Contexto, 2009.
- OLIVEIRA, R. P. Semântica. In: MUSSALIN, F.; BENTES, A.C. Introdução aos Estudos Linguísticos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, v.2, 1990.
- OLIVEIRA, L. Manual de Semântica. São Paulo: Editora Vozes, 2008.
- Orientações Curriculares do Ensino Médio. Brasília. MEC, 2000.
- Parâmetros Curriculares de Língua Portuguesa do Ensino Médio. Brasília. MEC, 1999.
- POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola. São Paulo: Campinas. Mercado das Letras, 1996.
- ROJO, R. (org). A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. São Paulo: Campinas. Mercado das Letras, 2000.
- ROSA, MC. Introdução à morfologia. São Paulo: Contexto, 2000.
- SAUSSURE, F. Curso de Linguística Geral. São Paulo: Cultrix, 2006.
- reimpressão. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.
- WEIL, P. Relações Humanas na Família e no Trabalho. 43ª ed. RJ/Petrópolis: Vozes, 1991.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LETRAS/LINGUÍSTICA

Itens:

- 1 - História das ideias linguísticas.
- 2 - Relação entre Linguística e Humanidades.
- 3 - Línguas Indígenas Brasileiras: descrição e análise de dados de línguas indígenas de troncos e famílias existentes no Brasil.
- 4 - Métodos de Pesquisa em Linguística.
- 5 - Fonética e Fonologia.
- 6 - Relação entre Linguística, Cultura e Sociedade.
- 7 - Reflexões críticas sobre a relação entre língua, linguagem e as concepções do sujeito.
- 8 - Perspectivas dos estudos linguísticos sobre o letramento digital e as novas tecnologias

Bibliografia:

- ABAURRE, M. B. M; COUDRY, M. I. H. Em torno de sujeitos e de olhares. Estudos da Língua(gem), v. 6, p. 1-10, 2008.
- ARAÚJO, Inês Lacerda. Do signo ao discurso: introdução à filosofia da linguagem. São Paulo: Parábola, 2004.
- BAKHTIN, Mikail. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1986.
- CABRAL, Ana Suely; RODRIGUES, Aryon (Orgs), Línguas indígenas brasileiras. Fonologia, Gramática e História. Tomo I. Belém: EDUFPA/UFPA, 2002.
- CÂMARA JÚNIOR, J. M. História e estrutura da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1985.
- COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (orgs.). Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica: Ceale, 2005.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2001.
- MONTEIRO, J. L. Morfologia portuguesa. Campinas – SP: Pontes, 2000.
- MUSSALIN, F., BENTES, A. C. (orgs.) Introdução à Linguística. V. 1, 2 e 3: Domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2004.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. (org.) História das ideias linguísticas: construção do saber metalinguístico e constituição da língua nacional. Campinas & Cáceres: Pontes & Unemat Editora, 2001.
- SOUZA E SILVA, M. C. P. de & KOCH, I. G. V. Linguística aplicado ao português: morfologia. 18 ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- _____. Linguística aplicado ao português: sintaxe. 16 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Itens:

- 1 - Old English Literature. The first English Epic "Beowulf".
- 2 - Middle English Literature. Geoffrey Chaucer "The Canterbury Tales".
- 3 - Elizabethan Drama: The tragedies by William Shakespeare.
- 4 - The Civil War and the "Gilded Age" – Emily Dickinson's Poems.
- 5 - Ernest Hemingway, a literary traveler.

Bibliografia:

- ALEXANDER, L. G. Poetry and prose appreciation for overseas students. London: Longman, 1974.
- BLOOM, H. Shakespeare: a invenção do humano. Rio de Janeiro: Objetiva, 1998.
- BURGES, A. English literature. Hong Kong: Longman, 1991.
- CERVETTI, G.; PARDALES, M. J.; DAMICO, J. S. A tale of Differences: comparing the traditions, perspectives and educational goals of critical reading and critical literacy. Reading online. Disponível em: <http://www.readingonline.org/articles/cervetti>.
- CEVASCO, M. E.; SIQUEIRA, V. L. Rumos da literatura inglesa. São Paulo: Ática, 1988.
- CRAZ, A. G. English literature II –1600-1780. Wichita: McCormick-Mathers, 1967. Vol. II.
- EVANS, I. A short history of english literature. Harmondsworth: Penguin Books, 1978.
- MONTE MÓR, W. M. Investigating critical literacy at the university in Brazil. Critical Literacy: Theories and Practices, v. 1, n. 1, p. 41-51, 2007. Disponível em: <http://www.criticalliteracy.org.uk/images/journal/v1issue1/norton.pdf>
- PRIESTLEY, J. B.; SPEAR, J. Adventure in english literature. New York: Harcourt, 1963. V. I, II e III.
- SPILLER, R E. O ciclo da literatura Norte-Americana. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
- THORNLEY, G. C.; ROBERTS, G. An outline of english literature. Longman, 1989.

ÁREA DO CONHECIMENTO: LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Itens:

- 1 - A literatura brasileira de informação.
- 2 - Diversidade na lírica dos séculos XVII, XVIII no Brasil.
- 3 - A relação entre literatura, história e sociedade.
- 4 - Reflexos épicos na tradição literária brasileira.
- 5 - A problemática dos gêneros literários na literatura do século XX.
- 6 - O romance do século XIX.
- 7 - Aspectos teóricos do romance no Século XX e XXI.
- 8 - Literatura dramática dos Séc. XX e XXI.
- 9 - Diversidade na lírica do século XIX.
- 10 - Tradição e inovação na lírica modernista de 1922.

Bibliografia:

- ARISTÓTELES. Arte retórica e arte poética. Tradução de Antonio Pinto de Carvalho. Rio de Janeiro: Tecnoprint. [s.d.].
- BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1993.
- BORNHEIM, G. A. O sentido e a máscara. São Paulo: Perspectiva, 1969.
- BURKE, P. O que é história cultural? Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- CAMPOS, H. Metalinguagem e outras metas. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- PRADO, Décio de Almeida. História concisa do teatro brasileiro. São Paulo, Edusp, 1999.
- CALVINO, Italo. Por que ler os clássicos. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- MAGALDI, S. Iniciação ao teatro. 4. ed. São Paulo: Ática, 1991.
- MARX, Karl e ENGELS, Friedrich. A ideologia alemã. 6.ed. São Paulo, Hucitec, 1979.
- STAIGER, Emil. Conceitos fundamentais de poética. Editora Tempo brasileiro, 1997.
- TELLES, Gilberto. Mendonça. Vanguarda europeia e Modernismo brasileiro. São Paulo: Vozes, 1991.
- TODOROV, Tzvetan. Gêneros do discurso. Edições 70, 1978.

ÁREA DE CONHECIMENTO: TEATRO

Itens:

1. Planejamento de ensino e avaliação no contexto pedagógico de teatro;
2. Teoria e prática dos jogos teatrais;
3. Percepção, imaginação e criatividade no processo de ensino-aprendizagem de teatro;
4. Pedagogia do Teatro: formação estética e cidadã;
5. Métodos e técnicas do Ensino de Teatro;
6. Ensino de teatro numa perspectiva multi, inter e transdisciplinar.

Bibliografia:

- BOAL, Augusto. *Exercícios e jogos para ator e não-ator*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- CAVALIERI, Ana Lucia F. *Teatro vivo na escola*. São Paulo: FI'D, 1990.
- JAPIASSU, Ricardo. *Metodologia do ensino do teatro*. Campinas: Papyrus, 2001.
- KOUDELA, Ingrid Dormien. *Texto e jogo*. São Paulo: Perspectiva, 1996.
- KOUSNET, Eugenio. *Ator e método*. Rio de Janeiro: Inacem, 1987.
- LEENHARDT, Pierre. *A criança e a expressão dramática*. Lisboa: Estampa, 1974.
- MALUF, Sheila Diab. *Ensinar ou encenar: uma proposta metodológica para o ensino profissionalizante*. Maceió: EDUFAL, 1990.
- MONTEIRO, Regina. *Jogos dramáticos*. São Paulo: Agora, 1990.
- MORIN, Edgar. *A cabeça feita: repensar a reforma. Reformar o pensamento*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.
- REVERBEL, Olga. *Um caminho do teatro na escola*. 2.ed. São Paulo: Scipione, 2007.