

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL SELEÇÃO DE DOCENTES



Edital 226/2019-PRODHS/UEMS Unidade Universitária de Ponta Porã

PROGRAMA DA PROVA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Econômicas

Itens:

- 1-Modelo de estratégia competitiva
- 2- Economia Brasileira pós estabilidade de preços
- 3- Análise multidimensional da economia criativa
- 4- Sistemas de Contas Nacionais
- 5- Estruturação de objetivos e fases do projeto de viabilidade econômica

Bibliografia sugerida:

BUARQUE, C. Avaliação Econômica de Projetos. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

CASAROTTO FILHO, N.; KOPITTKE, B. H.; Análise de Investimento: Matemática Financeira, Engenharia Econômica, Tomada de Decisões, Estratégia Empresarial. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

FEIJÓ,C.;RAMOS,R.L.O. Contabilidade Social: a nova referência das contas nacionais do Brasil. 3. ed. São Paulo:Elsevier,2007.

FURTADO, Celso. Teoria e Política do Desenvolvimento Econômico. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

GIAMBIAGI, F. (Org.). Economia brasileira contemporânea. 3. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2016.

GREMAUD, A. P.; VASCONCELLOS, M. A. S.; TONETO JR, R. Economia Brasileira Contemporânea. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

MATHIAS, W. F.; WOILER, S. Projetos: planejamento, elaboração, análise. 2 ed. 3 reimpr. São Paulo: Atlas, 2011.

NEWBIGIN, J. A ECONOMIA CRIATIVA: UM GUIA INTRODUTÓRIO. Série Economia Criativa e Cultural do British Council , 2010.

PAULANI, L. M.; BRAGA, M. B. A Nova Contabilidade Social: uma introdução à macroeconomia. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

PORTER, Michael E. Estratégia competitiva. Rio de Janeiro: Campus, 1980.

PORTER, Michael E. Vantagem competitiva. Rio de Janeiro: Campus, 1989.

REIS, A. C. F. Economia criativa: como estratégia de desenvolvimento: uma visão dos países em desenvolvimento / organização Ana Carla Fonseca Reis. – São Paulo : Itaú Cultural, 2008.

SOUSA, N. A. Economia Brasileira Contemporânea. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2008.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Ciências Contábeis

Itens:

- 1- Análise do custo-volume-lucro;
- 2- Combinação de negócios;
- 3-Contabilidade aplicada ao setor público: NBC TSP Estrutura Conceitual;
- 4- Controle orçamentário;
- 5- Demonstração dos fluxos de caixa (DFC);
- 6- Indicadores de desempenho;
- 7- Operações de arrendamento mercantil;
- 8- Planejamento de auditoria: seleção da amostra e avaliação de risco.

Bibliografia sugerida:

ALMEIDA, Marcelo Cavalcanti. **Auditoria: um curso moderno e completo**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2017.

ASSAF NETO, Alexandre. Estrutura e análise de balanços: um enfoque econômico-financeiro. 11 ed. São Paulo: Atlas, 2015.

BORNIA, Antônio Cezar. Análise Gerencial de Custos: Aplicação em Empresas



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL SELEÇÃO DE DOCENTES



Modernas. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2019.

CONSELHO FEDERAL DE CONTABILIDADE. **Normas Brasileiras de Contabilidad**e. NBC TSP Estrutura conceitual, de 23 de setembro de 2016. Aprova a NBC TSP – Estrutura Conceitual para Elaboração e Divulgação de Informação Contábil de Propósito Geral pelas Entidades do Setor Público. Disponível em: https://cfc.org.br/noticias/cfc-publica-a-norma-estrutura-conceitual-da-contabilidade-publica/. Acesso em: 21 ago. 2019. FREZATTI, Fábio; ROCHA, Welington; NASCIMENTO, Artur Roberto do; JUNQUEIRA, Emanuel. Controle Gerencial: **Uma Abordagem da Contabilidade Gerencial no Contexto Econômico, Comportamental e Sociológico**. São Paulo: Atlas, 2009. FREZATTI, Fábio. **Orçamento empresarial: planejamento e controle gerencial**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2015.

GELBCKE, Ernesto Rubens; SANTOS, Ariovaldo dos; IUDÍCIBUS, Sérgio de; MARTINS Eliseu. Manual de contabilidade societária: Aplicável a todas as Sociedades de acordo com as Normas Internacionais e do CPC. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2018. KOHAMA, Heilio. Contabilidade Pública: Teoria e prática. 15. ed. São Paulo: Atlas, 2016.

PADOVEZE, Clóvis Luis. Contabilidade Gerencial: Um enfoque em sistema de informação contábil. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

RIOS, Ricardo Pereira; MARION, José Carlos. **Contabilidade Avançada**. São Paulo: Atlas, 2017.