

Edital 231/2019-PRODHS/UEMS
Unidade Universitária de Cassilândia

PROGRAMA DA PROVA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Letras - Língua Inglesa e suas Literaturas

Itens:

1. Formação do professor de Inglês em tempos atuais e práticas pedagógicas nas aulas de Estágio
2. Tendências atuais para o ensino da língua inglesa com foco nas habilidades : falar, ouvir, ler e escrever
3. O papel da gramática na aula de língua inglesa
4. Literatura comparada : Literatura Inglesa e literatura norte-americana
- 5- Metodologias ativas e o ensino da língua estrangeira
- 6- Multiletramentos e as TICs para o ensino de língua estrangeira

Bibliografia sugerida:

- ALMEIDA FILHO, J. C. P. **Dimensões Comunicativas no Ensino de Línguas**. Campinas: Pontes, 1993.
- ANTHONY, BURGESS. **A literature Inglesa**. Editora Ática, 1996.
- BOA SORTE, P. ; RAVAGNOLI, R. S. da Neiva; ALMEIDA, de S., C. **Formação de professores de línguas : lições aprendidas com Antonieta Celani**. Editora Pontes, Campinas, 2019
- BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais, códigos e suas tecnologias. Língua estrangeira moderna**. Brasília: MEC, 1999.
- BORGES, J. L. **Curso de literatura inglesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- CELANI, Alba Antonieta M. (org.). **Tendências e desafios na formação de professores de línguas no século XXI**, Campinas, SP., Pontes, 2016.
- COLL, C; Monero, C. (orgs). **Psicologia da educação virtual : aprender e ensinar com as tecnologias da informação e da comunicação**. Porto Alegre : Artmed, 2010.
- GAMERO, Raquel, PASSONI, P.T., EL KADRI, S., M. **Tendências contemporâneas para o ensino de língua inglesa : Propostas didáticas para a Educação Básica**. Editora Pontes, Campinas, 2014.
- GOWER, ROGER, **Past into Present-An Anthology of British and American Literature**. Longman, 1996.
- ROJO, R. (org.) **Escola Conectada- os multiletramentos e as TICs** Editora Parábola, São Paulo, 2013.
- ROCHA, H. C., **Reflexões e propostas sobre língua estrangeira no ensino fundamental I- plurilinguismo, multiletramentos e transculturalidade**. Campinas, S.P. Pontes, 2012.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Letras - Língua Portuguesa

Itens:

1. Fonética e fonologia do português brasileiro
2. As contribuições da Análise do Discurso para os estudos linguísticos
3. Gêneros textuais/discursivos e sua interface com a prática de análise linguística
4. O papel da gramática no ensino de língua portuguesa
5. Letramento e ensino: abordagens contemporâneas
6. Linguagem e sociedade
7. Estudos semióticos: novas possibilidades para o trabalho com o texto

Bibliografia sugerida:

- BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1988.
- BARROS, Diana Luz Pessoa de. **Teoria semiótica do texto**. São Paulo: Editora Ática, 1990.
- DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. (Org.). **Gêneros textuais e ensino**. 4. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- ELIAS, Vanda Maria (org.). **Ensino de Língua Portuguesa. Oralidade, escrita e leitura**. São Paulo: Contexto, 2011.
- FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística. v. 1 e 2**. São Paulo: Contexto, 2006.
- GREGOLIN, Maria do Rosário; BARONAS, Roberto (orgs.). **Análise do discurso: as materialidades do sentido**. São Carlos: Claraluz, 2003.
- KLEIMAN, Ângela; CAVALCANTI, Marilda do Couto (Org.). **Linguística Aplicada: suas faces e interfaces**. São Paulo: Mercado das Letras, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. ***Produção textual, análise de gêneros e compreensão***. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.