

Edital 120/2018-PRODHS/UEMS
Unidade Universitária de Campo Grande

PROGRAMA DA PROVA

ÁREA DE CONHECIMENTO: LETRAS / LITERATURA

Itens:

1. Os gêneros dramáticos na Antiguidade Clássica.
2. Formalismo Russo: contribuições e impasses.
3. A heteronímia em Fernando Pessoa.
4. O conto exemplar de Rubem Fonseca.
5. Poesia brasileira contemporânea.
6. Inovação na prosa de Clarice Lispector.
7. O teatro de Maria Clara Machado.

Bibliografia:

- BRANDÃO, Junito de Souza. *Teatro grego: tragédia e comédia*. Petrópolis: Vozes, 1996.
- CAMPOS, Cláudia de Arruda. *Maria Clara Machado*. São Paulo: Edusp, 1998.
- COELHO, Jacinto do Prado. *Diversidade e unidade em Fernando Pessoa*. São Paulo: Editora Verbo, 2007.
- NUNES, Benedito. *O drama da linguagem: uma leitura de Clarice Lispector*. São Paulo: Ática, 1995.
- SISCAR, Marcos. *De Volta ao fim - o "fim das vanguardas" como questão da poesia contemporânea*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2016.
- TODOROV, Tzvetan (Org.). *Teoria da literatura: textos dos formalistas russos*. São Paulo: Unesp, 2013.
- VIDAL, Ariovaldo. *Roteiro para um narrador: uma leitura dos contos de Rubem Fonseca*. São Paulo: Ateliê, 2000.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LENGUA ESPAÑOLA, LITERATURAS DE LENGUA ESPAÑOLA Y METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DE LENGUA ESPAÑOLA

Obs.: A Banca Examinadora poderá fazer questionamentos em Língua Espanhola, devendo o candidato responder em Língua Espanhola.

Itens:

1. Semejanzas y divergencias léxicas entre Lengua Portuguesa y Lengua Española.
2. Estudio contrastivo entre el Español Peninsular y el Español Americano: diversidad fonética, léxica y morfosintáctica.
3. El uso de las nuevas tecnologías en las clases de Español como lengua extranjera.
4. La prosa, la poesía y el teatro del Siglo de Oro, en España.
5. Literatura española del siglo XIX: Romanticismo: Bécquer. Realismo: Galdós.
6. "La Generación del 98": Antonio Machado y Ramón del Valle-Inclán.
7. Vanguardias y Generación de 1927: la poesía y el teatro.
8. Tendencias de la literatura española contemporánea: poesía y prosa.
9. América y su cultura mestiza.
10. El modernismo Hispanoamericano.

Bibliografía:

- ABADÍA, P. M. *Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid: Edelsa, 1999.
- ALARCOS LLORACH, E. *Gramática de la Lengua Española*. Madrid: Editorial Espasa Calpe, 1998.
- BELLINI, G. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Editorial Castalia, 1997.
- ESTÉVEZ COTO, M.; FERNÁNDEZ VALDERRAMA, Y. *El componente cultural en la clase de E/LE*. Madrid: Edelsa, 2006.
- FRANCO, J. *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. Traducción de Carlos Pujol. 14 ed. Barcelona: Ariel, 2001.
- GARCÍA LÓPEZ, J. *Historia de la literatura española*. Barcelona: Vicens-Vives, 2003.
- MATTE BON, F. *Gramática Comunicativa del Español – De la Lengua a la Idea*. Madrid: Edelsa, 1995, Tomos I y II
- MORENO, C; FERNÁNDEZ, G. M. E. *Gramática contrastiva del español para brasileños*. Madrid: SGEL, 2007.
- RAMONEDA, A. *Antología de la literatura española del siglo XX*. Madrid: SGEL, 1998.
- RÍO, A. *Historia de la Literatura Española*. Barcelona: Ed. B, 1998. Tomos I y II.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LIBRAS

Obs.: A prova didática poderá ser realizada totalmente em Libras ou em Língua Portuguesa ou de forma alternada, parte em Libras e parte em Língua Portuguesa, a critério do candidato. A Banca Examinadora fará a arguição em Libras e o candidato deverá responder também em Libras.

Itens:

1. Classificadores e Marcadores em Libras.
2. Verbos na formação de frases em Libras.
3. O trabalho do intérprete de Libras em sala de aula do ensino regular.
4. Libras na escola comum inclusiva e na escola de educação bilíngue para surdos.
5. A importância das expressões faciais e corporais na comunicação em Libras.
6. Metodologias para o ensino de Libras para ouvintes.
7. Aspectos gramaticais em Libras: os cinco Parâmetros.
8. Ensino da Língua Portuguesa na modalidade escrita para alunos surdos.

Bibliografia:

- BRASIL. *Lei nº 10.436*, de 24 de abril de 2002. *Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) e dá outras providências.*
- BRASIL. *Decreto nº. 5.626*, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei nº. 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS e o art. 18 da Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 2005.
- BRASIL. Ministério da Educação. *Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva*. Brasília, DF. 2008. Disponível em:
<<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/politicaeducespecial.pdf>>. Acesso em: 01 out. 2015.
- DICIONÁRIO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS. Disponível em
<<http://www.acessobrasil.org.br/libras>>. Acesso em: 01 out. 2015
- QUADROS, R. M. de, KARNOPP, L. B. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- SOUZA, R. M.; GÓES, M. C. R. O ensino para surdos na escola inclusiva: considerações sobre o excludente contexto da inclusão. In: SKLIAR, CARLOS (org.) *Atualidade da Educação Bilíngue para Surdos*. Porto Alegre: Ed. Mediação, 1999, Vol 1, p. 163-187.