

Edital 26/2022-PRODHS/PROE/UEMS
Unidade Universitária de Jardim

PROGRAMA DA PROVA

ÁREA DE CONHECIMENTO: Língua Inglesa

Itens:

1. The history of English and “World English”;
2. Teaching and learning English as an additional language: approaches and methods;
3. The phonological, morphological and syntactic systems of the English language;
4. Oral speech in English: understanding and production;
5. Written speech in English: understanding and production;
6. Development of 4 skills in English language classes;
7. Race and Gender Diversity in English classes;
8. English Teaching and Learning: Translingual Practice.

Referências Sugeridas:

1. CANAGARAJAH, Athelstan Suresh. In Search of a New Paradigm for Teaching English as International Language. TESOL, online, v. 5, n. 4, p. 767-785, 2014.
2. CANAGARAJAH, Athelstan Suresh. Translingual practice: global englishes and cosmopolitan relations. New York: Routledge, 2013.
3. DUBOC, Ana Paula M. Atitude Curricular: Letramento Crítico nas Brechas da Sala de Aula de Línguas Estrangeiras. Jundiaí: Paco Editorial, 2015.
4. JESUS, Danié Marcelo de; CARBONIERI, Divanize (orgs.). Práticas de Multiletramentos e Letramento Crítico: Outros Sentidos para a Sala de Aula de Línguas. Campinas: Pontes, 2016.
5. JORDÃO, Clarissa Menezes; FOGAÇA, Francisco Carlos. Critical Literacy in The English Language Classroom. Delta, São Paulo. v. 28, n. 1, p. 69-84, 2012.
6. KALANTZIS, Mary; COPE, Bill. Multicultural education: Transforming the mainstream. In: MAY, Stephen (Org.). Critical Multiculturalism: Rethinking Multicultural and Anti-Racist Education. And Francis, London: Falmer Press, 1999.
7. MOITA LOPES, Luiz Paulo (Org.). Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade na sala de aula. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2002.
8. MONTE MÓR, Walkyria. Critical literacies, meaning making and new epistemological perspectives. Matices em Lenguas Extranjeras Revista Eletrônica, v.02, p. 01-18, 2009.
9. PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. Práticas de Ensino e Aprendizagem de Inglês com foco na Autonomia. Campinas: Pontes, 2007.
10. PENNYCOOK, Alastair. English and the Discourses of Colonialism (The politics of language). London, New York: Routledge, 1998.
11. RAJAGOPALAN, Kanavillil. The identity of “World English”. In: New Challenges in Language and Literature, FALÉ/UFMG, p. 97-107, 2009.
12. RAJAGOPALAN, Kanavillil. The concept of “World English” and its implications for ELT. In: ELT Journal. Oxford University Press. Vol. 58/2, p.111-117, 2004.
13. ROJO, Roxane. (org.). Escol@ conectada: os multiletramentos e as TIC's. São Paulo: Parábola, 2013.
14. ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (Orgs.). Multiletramentos na Escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
15. SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de. Para uma redefinição de letramento crítico: conflito e produção de significação. In: MACIEL, R. F.; ARAUJO, V. A. (Orgs.). Formação de professores de línguas: ampliando perspectivas. Jundiaí: Paco Editorial, 2011.
16. SOUZA, Lynn Mario Trindade Menezes de. O professor de inglês e os Letramentos no século XXI: método ou ética? In: JORDÃO, Clarissa Menezes; MARTINEZ, Juliana Zeggio; HALU, Regina Célia (Orgs.). Formação “Desformatada” Práticas com Professores de Língua Inglesa.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Literatura

Itens:

1. Gêneros literários: da lírica clássica a lírica moderna – conceituações;
2. Gêneros literários: o romance do século XIX e XX;
3. Machados de Assis e a estética realista;
4. Graciliano Ramos e o Romance da década de 30;
5. A Ficção de Ruben Fonseca;
6. A poesia de Mário de Sá-Carneiro;
7. Literatura infanto-juvenil e a formação do leitor;
8. Literatura, Contemporaneidade e Estudos Culturais;
9. Angola: José Luandino Vieira e a “Geração de 70”;
10. Moçambique: Mia Couto e o discurso da história.

Referências Sugeridas:

1. ABRAMOVICH, F. Literatura infantil: gostosuras e bobices. São Paulo. 1989.
2. ANDRADE, M. de. O movimento modernista. Rio de Janeiro, Casa do Estudante do Brasil, 1942.
3. BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.
4. CADEMARTORI, L. O que é literatura infantil. São Paulo: Brasiliense, 1986.
5. EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução por Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
6. FERREIRA, Manuel. Literatura africana de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1987.
7. MOISÉS, Massaud. A Literatura Portuguesa. São Paulo: Cultrix, 2001.
8. _____. A literatura portuguesa através dos textos. São Paulo: Cultrix, 2003.
9. _____. Literatura Brasileira através dos Textos. São Paulo: Cultrix, 1986.
10. LIMA, Luiz Costa (org.). Teoria da literatura em suas fontes. Tradução por Luiz Costa Lima et. al. 2a. Edição, 2o. volume, Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.

ÁREA DE CONHECIMENTO: Pedagogia

Itens:

1. História da Educação em Sociedades Pré-capitalista e Capitalistas;
2. Princípios Epistemológicos da Psicologia da Educação;
3. Sociologia da Educação: Relação Sociedade, Educação e a Crise do Trabalho;
4. Perspectivas Epistemológicas em Didática;
5. Fundamentos e Metodologias do Ensino de Geografia;
6. Fundamentos e Metodologias do Ensino de Línguas;
7. Adequações Curriculares na Perspectiva da Educação Inclusiva;
8. Sistema Nacional de Educação.

Referências Sugeridas:

1. BEYER, Hugo Otto. Inclusão Avaliação na escola de alunos com necessidades educacionais especiais. Porto Alegre: Mediação, 2010.
2. CANDAU, V. M. A didática em questão. Petrópolis: Vozes, 1985.
3. CARRARA, K. (org.). Introdução à psicologia da educação: seis abordagens. São Paulo: Ed. Avercamp, 2004.
4. CORRÊA, Manoel L. G.; BOCH, Françoise. Ensino de Língua: representação e letramento. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.
5. FRIGOTTO, G. (Org.). Educação e crise do trabalho: perspectivas de final de século. Petrópolis: Vozes, 1998.
6. MANACORDA, M. A. História da educação no Brasil: da antiguidade aos nossos dias. 12a Edição São Paulo: Cortez, 2006.
7. OLIVEIRA, A. U. de (Org.) . Para onde vai o ensino da Geografia? 10a Ed. São Paulo: Contexto, 2014.
8. OLIVEIRA, R. P. de; ADRIÃO, T. (Org.). Gestão, financiamento e direito à educação: análise da LDB e da Constituição Federal. São Paulo: Xamã, 2002.